

**PEMBELAJARAN PUPUH BUHUN DENGAN METODE ORAL
TRANSMISSION DI SMP NEGERI 1 MALANGBONG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Seni Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia



Oleh
Rospita Dewi
NIM 1801861

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2022

**PEMBELAJARAN PUPUH BUHUN DENGAN METODE ORAL TRANSMISSION DI
SMP NEGERI 1 MALANGBONG**

Oleh
Rospita Dewi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Rospita Dewi 2022
Univeritas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak cipta dilindungi undang-unang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.
Dengan di cetak ulang di foto kopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN PUPUH BUHUN

DENGAN METODE ORAL TRANSMISSION DI SMP NEGERI 1
MALANGBONG

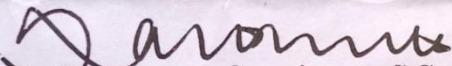
ROSPITA DEWI

1801861

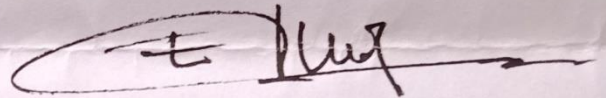
Disahkan oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



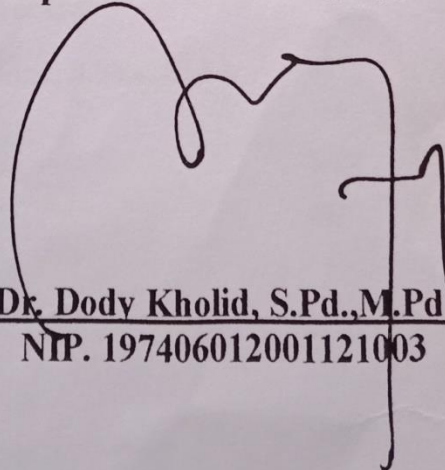
Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd.
NIP. 1961060111986011001



Engkur Kurdita, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1961104221986011001

Disetujui oleh:

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody Kholid, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

ROSPITA DEWI 2022. **Pembelajaran Pupuh Buhun dengan Metode Oral Transmission di SMP Negeri 1 Malangbong**. Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

=====

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana keberlangsungan Pembelajaran Pupuh Buhun dengan Metode Oral Transmission di SMP Negeri 1 Malangbong tahun ajaran 2021/2022. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret 2022 sampai dengan Mei 2022 di SMP Negeri 1 Malangbong. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan partisipan siswa siswi SMP Negeri 1 Malangbong kelas VIII.

Berdasarkan hasil penelitian terdapat beberapa kelebihan dan kekurangan dilapangan. Hal tersebut erat kaitannya dengan potensi yang dimiliki oleh pendidik maupun oleh peserta didik. Hal ini ditunjukkan dari observasi respon dan hasil wawancara. Metode pembelajaran serta pendekatan pembelajaran menjadi kunci utama dalam menciptakan suatu keadaan belajar yang nyaman dan menyenangkan. Keberhasilan pembelajaran pupuh buhun dengan metode oral transmission ini tentunya tidak hanya didorong oleh peran guru sebagai pendidik melainkan pihak lain yang ikut serta dalam mencapai keberhasilan siswa.

Kata kunci : Metode, Oral Transmission, Pupuh Buhun

ABSTRACT

ROSPITA DEWI 2022. Learning Pupuh Buhun with the Oral Transmission Method at SMP Negeri 1 Malangbong. Thesis of the Department of Music Education, Faculty of Art and Design Education, Universitas Pendidikan Indonesia.

=====

This study aims to determine how the continuity of Pupuh Buhun Learning with the Oral Transmission Method at SMP Negeri 1 Malangbong in the academic year 2021/2022. This research was carried out from March 2022 to May 2022 at SMP Negeri 1 Malangbong. The research method used is a qualitative method with students participating in SMP Negeri 1 Malangbong class VIII.

Based on the results of the study, there are several advantages and disadvantages in the field. This is closely related to the potential possessed by educators and by students. This is shown from the observation of the responses and the results of the interviews. Learning methods and learning approaches are the main keys in creating a comfortable and enjoyable learning environment. The success of Pupuh Buhun learning with the oral transmission method is certainly not only driven by the role of the teacher as an educator but also by other parties who participate in achieving student success.

Keywords: Method, Oral Transmission, Pupuh Buhun

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Masalah	2
3. Tujuan Penelitian.....	2
4. Manfaat Penelitian	3
5. Stuktur Organisasi Skripsi	4

BAB II LANDASAN TEORETIS

1. Pembelajaran.....	6
A. Pengertian Pembelajaran.....	6
B. Perencanaan Pembelajaran.....	7
C. Metode Pembelajaran.....	9
D. Model Pembelajaran	11
E. Pendekatan Pembelajaran.....	15
F. Strategi pembelajaran.....	16
G. Media Pembelajaran	17
H. Evaluasi Pembelajaran	18
2. Pupuh.....	19
A. Pembagian Pupuh	20
B. Aturan Penulisan Pupuh.....	21
C. Teknik Ornamenasi.....	25

BAB III METODE PENELITIAN

1. Desain Penelitian.....	27
2. Tempat Penelitian.....	31
3. Partisipan	31
4. Proses Pengumpulan Data	32

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

1. Temuan Penelitian.....	34
2. Kegiatan Pembelajaran	37
3. Materi Pembelajaran.....	42
4. Pendekatan Pembelajaran	45
5. Hasil Pembelajaran.....	51
6. Hasil Penelitian	53

BAB V PENUTUP

1. Kesimpulan.....	57
2. Saran.....	58
3. Penutup.....	59

DAFTAR PUSTAKA	60
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
4. Gambar 3.1 Tempat penelitian	31
5. Gambar 4.1 Proses wawancara bersama guru mata pelajaran	36
6. Gambar 4.2 Kegiatan pembelajaran siswa	37
7. Gambar 4.3 Pertemuan ke-2 pada proses pembelajaran	38
8. Gambar 4.4 Penampilan siswa pada dalam proses pembelajaran.....	39
9. Gambar 4.5 Penampilan ke-2 siswa dalam proses pembelajaran.....	40
10. Gambar 4.6 penampilan ke-3 siswa dalam proses pembelajaran	41
11. Gambar 6.2 Dokumentasi tempat penelitian	62
12. Gambar 6.2 Dokumentasi awal observasi	62
13. Gambar 6.3 Dokumentasi peoses pembelajaran siswa	62
14. Gambar 6.4 Dokumentasi materi pembelajaran	63

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Muchtar, s. d. (2007). *Strategi Pembelajaran* . Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arsyad, A. (2011). Media Pembelajaran. *academia.edu*.
- Budiana, I. (2022). *Strategi Pembelajaran*. (M. Dr. Muhammad Badrih S.Pd., Ed.)
- Djaelani, A. R. (2013). Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif. *Majalah Ilmiah Pawiyatan*.
- Dr. Wahyudin Nuer Nasution, M. (2017). *Strategi Pembelajaran*.
- Dr.Drs. I Wayan Suwendra, S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Nilacakra.
- Fachri. (2020). Perencanaan Pengajaran dalam kegiatan Pembelajaran.
- Festiawan, R. (2020). Belajar dan Pendekatan Pembelajaran. 7.
- Koko, M. (2005). *Serat Kanayagaan Sareungg Rumpaka 17 PupuhSunda*. Bandung : Yayasan Cangkurileung pusat.
- Kurniawati, E. (2010). Implementasi Pembelajaran Oral dalam Pembelajaran PAI di SLB Pasuruan .
- Muhammad Afandi S.Pd, M. (2013). *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Nasution, W. N. (2017). Perencanaan Pembelajaran: Pengertian dan Prosedur. 185-186.
- Nurani. (2003). *Strategi Pembelajaran* . Jakarta: Pusat Penerbitan UT.
- Pane, A. (2017, 12). Belajar dan Pembelajaran. *kajian ilmu-ilmu keislaman*, 03, 333.
- R.Seminawan, P. D. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Kegunaannya*. Grasindo.
- Rafsanjani, N. A. (n.d.). Pengertian Perencanaan Pembelajaran, prinsip, fungsi, tujuan, dan langkah menyusunnya.
- Rohani. (2019). *Media Pembelajaran*. Medan.
- Roland, A. V. (2021). Film Dokumenter Menjaga Keberadaan Pupuh Kinanti Dalam Budaya Sunda Dalam Departemen Editing. *repository unpas.ac.id*.
- Rosidi, A. (1966). *Kesusastra Dewasa Ini*. Cirebon.
- Satriawan, G. N. (2014). Pengembangan Media Belajar Pupuh Berbasis Android. 03.

- Setiaji, D. (2020). dongkari intrepertasi penembang dalam pembentukan ornamentasi vokaltembang cianjuran . *jurnal pengkajian dan penciptaan musik*.
- Setiaji, D. (2020). Dongkari: Intrepertasi Penembang Terhadap Pembentukan OrnamentasiVokal Tembang Sunda Cianjuran . *Jurnal Pngkajian dan Penciptaan Musik*.
- Soegiono, M. (1993). Wawaancara Sebagai Salah Satu Metode Pengumpulan Data. *MediaPenelitian dan Pengembangan Kesehatan*.
- Suardi, M. (2018). *Belajar dan Pembelajaran*.
- Tahira, D. T. (2018). Menjaga Keberadaan Pupuh Kinanti dalam Budaya Sunda dalam Penulisan Skenario . *repository.unpas.ac.id*.
- W, P. D. (2007). *Strategi Pembelajaran*.
- Wiradireja, Y. (2021). *Proses Pembelajaran Vokal Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung :Sanggita Official