

## DAPTAR EUSI

	<b>Kaca</b>
<b>PANGANTEUR .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAPTAR EUSI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
 <b>BAB I BUBUKA</b>	
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	
1.2.1 Watesan Masalah .....	7
1.2.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan jeung Mangpaat Panalungtikan	
1.3.1 Tujuan Panalungtikan .....	9
1.3.2 Mangpaat Panalungtikan.....	9
1.4 Anggapan Dasar .....	9
1.5 Tatapakan Téori .....	10
1.6 Wangenan Operasional .....	11
 <b>BAB II INTERPRÉTASI, PSIKOLOGI SASTRA, PSIKOLOGI ÉKSISTÉNSIAL, JEUNG GANGGUAN-GANGGUAN</b>	
2.1 Interpretasi.....	15
2.2 Psikologi Sastra .....	16
2.2.1 Palaku .....	20
2.2.2 Papasingan Palaku .....	22
2.2.2.1 Dumasar <i>Peran</i> -na .....	22
2.2.2.2 Dumasar <i>Pungsi Penampilan</i> -na .....	23
2.2.2.3 Dumasar <i>Perwatakan</i> -ana .....	24
2.2.2.4 Dumasar <i>Mekar atawa Henteuna Perwatakan</i> .....	26

2.2.2.5 Dumasar <i>Pencerminan</i> -ana.....	26
2.2.3 Téhnik Ngagambarkeun Palaku .....	27
2.2.3.1 Téhnik Ngajelaskeun/Ékspositori .....	27
2.2.3.1 Téhnik Dramatik .....	28
2.3 Psikologi Éksisténsial .....	29
2.3.1 Kaayaan Éksisténsi Manusa .....	31
2.3.2 Sipat-sipat Dasar Manusa .....	34
2.4 Gangguan-gangguan .....	36
2.4.1 Kasang Tukang Gangguan Jiwa .....	37
2.4.2 Jenis-jenis Gangguan Jiwa .....	40

### **BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN**

3.1 Méhode jeung Téhnik Panalungtikan .....	47
3.1.1 Méhode Panalungtikan .....	47
3.1.2 Téhnik Panalungtikan .....	48
3.1.2.1 Téhnik Ulikan Pustaka .....	48
3.1.2.2 Téhnik Analisis Data .....	48
3.2 Sumber Data .....	49
3.3 Léngkah Garapan Panalungtikan .....	49
3.3.1 Tatahar .....	50
3.3.2 Ngumpulkeun Data .....	50
3.3.3 Nganalisis Data .....	51
3.3.4 Nyusun Laporan .....	51
3.3.5 Nyieun Kacindekan .....	51

### **BAB IV PALAKU DINA NOVEL *ASMARAMURKA* JEUNG *BEDOG SI***

#### ***RAJAPATI*: INTERPRÉTASI PSIKOLOGI ÉKSISTÉNSIAL**

4.1 Déskripsi Novel <i>Asmaramurka</i> jeung <i>Bedog Si Rajapati</i> .....	52
4.2 Sinopsis Novel <i>Asmaramurka</i> jeung <i>Bedog Si Rajapati</i> .....	56
4.3 Indikator Psikologi Éksisténsial Nyawang Parapalakuna .....	61
4.3.1 Kapribadian Amin .....	61

4.3.2 Kapribadian Nonoh .....	67
4.3.3 Kapribadian Sastra .....	73
4.3.4 Kapribadian Darimi .....	76
4.3.5 Kapribadian Émah .....	78
4.3.6 Kapribadian Mantri Pulisi Heubeul .....	80
4.3.7 Kapribadian Ceu Imas .....	81
4.3.8 Kapribadian Upas Marta .....	82
4.3.9 Kapribadian Isah .....	83
4.3.10 Kapribadian Mas'an .....	84
4.3.11 Kapribadian Si Boyoh jeung Si Asih .....	85
4.3.12 Kapribadian Bapana Amin .....	86
4.3.13 Kapribadian Jaén .....	88
4.3.14 Kapribadian Ma Iti .....	89
4.3.15 Kapribadian Si Nyai .....	91
4.3.16 Kapribadian Mantri Pulisi Anyar .....	92
4.3.17 Kapribadian Si Undang .....	93
4.4 Panyakit Kajiwaan nu Dialaman ku Parapalaku tur Kasang Tukangna	96
4.4.1 Panyakit Kajiwaan nu Dialaman ku Amin .....	96
4.4.2 Panyakit Kajiwaan nu Dialaman ku Nonoh .....	99
4.4.3 Panyakit Kajiwaan nu Dialaman ku Darimi .....	102
4.4.4 Panyakit Kajiwaan nu Dialaman ku Émah .....	102
4.4.5 Panyakit Kajiwaan nu Dialaman ku Imas jeung Isah .....	105
4.4.6 Panyakit Kajiwaan nu Dialaman ku Mantri Pulisi Heubeul .....	106
4.5 Kacindekan Interpretasi .....	108

## **BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN**

5.1 Kacindekan .....	111
5.2 Saran .....	115

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>119</b>



## **DAPTAR TABÉL**

4.1 Tabél Inténsitas Munculna Palaku nu Diinterpretasi

4.2 Kacindekan Psikodinamika Parapalaku nu Diinterpretasi

4.3 Kacindekan Gangguan Kajiwaan nu Dialaman ku Parapalaku nu Diinterpretasi



## **DAPTAR LAMPIRAN**

1. Surat Keterangan Pengesahan Judul Skripsi
2. Riwayat Hirup

