

**PALAKU DINA NOVEL *ASAMARAMURKA JEUNG BEDOG SI RAJAPATI*:  
INTERPRÉTASI PSIKOLOGI ÉKSISTÉNSIAL <sup>1)</sup>**

**Adé Suarsa <sup>2)</sup>**

**ABSTRAK**

Skripsi ini berjudul **Palaku dina Novel *Asmaramurka jeung Bedog Si Rajapati* Karangan Ahmad Bakri: Interpretasi Psikologi Éksisténsial**. Adapun tujuan yang ingin dicapai dari penulisan skripsi ini adalah untuk mencari unsur-unsur psikologi éksisténsial yang tersirat dan yang tersurat pada perilaku dan ucapan pelaku novel tersebut. Selain itu, juga bertujuan untuk mengidentifikasi penyakit-penyakit kejiwaan yang dialami pelaku-pelakunya berikut latar belakang yang menyebabkannya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analitik. Sedangkan teknik yang digunakan adalah studi pustaka dan analisis data terhadap sumber-sumber pustaka yang dianggap mendukung penelitian ini.

Adapun yang dijadikan objek penelitian adalah pelaku novel *Asmaramurka jeung Bedog Si Rajapati* karangan Ahmad Bakri, yang meliputi pelaku utama dan pelaku tambahan. Langkah selanjutnya adalah menganalisis data dengan bersandar pada pandangan psikologi eksistensial.

Kesimpulan dari proses interpretasi yang telah dilakukan adalah bahwa sebagian besar pelaku novel tersebut memiliki karakter dan kepribadian seperti layaknya manusia biasa. Kepribadian seperti disebutkan paraeksistensialis benar-benar terdapat dalam novel tersebut.

Dinamika kepribadiannya ada yang berubah ada pula yang konsisten. Perubahan kepribadian tersebut dilatarbelakangi adanya peristiwa-peristiwa kejiwaan yang dihadapi pelaku yang kemudian mengakibatkan dialaminya penyakit kejiwaan pada mereka. Peristiwa-peristiwa kejiwaan yang dimaksud sebagian besar adalah persoalan cinta, baik yang kehilangan maupun yang mencari.

Sebagian pelaku ada yang mampu menghadapi sekaligus mengatasi penyakit jiwa pada dirinya. Namun, sebagian lain ada yang justru terbelenggu sampai menemui ajalnya atau mencapai gangguan jiwa tingkat tinggi, gila.

Pada bagian akhir penelitian ini disertakan beberapa saran untuk pihak-pihak yang berkepentingan, di antaranya: (1) institusi jurusan bahasa dan sastra, baik Daerah maupun Indonesia, diharapkan menyediakan ruang interpretasi karya sastra bagi paramahasiswa dengan seluas-luasnya, (2) diperlukan penelitian lanjutan oleh paramahasiswa jurusan bahasa dan sastra dengan menggunakan pendekatan psikologi lain, dan (3) parapembaca diharapkan mampu menemukan sudut pengertian lain pada karya sastra yang kemudian akan dijadikan pedoman dalam mengarungi bahtera kehidupan.

---

<sup>1)</sup> Skripsi di bawah bimbingan Prof. DR. Iskandarwassid, M Pd. dan Retty Isnendes, S.Pd., M. Hum.

<sup>2)</sup> Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI

