

DATAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT. Pelita Masa.
- Aksa, Yati. (2002). *Les Fables Soundanaises Et Francaises Une Etude Comparative*. Universitas Padjajaran.
- Bunanto, Murti. (2002). *Anak dan Minat Budaya*. Strorytelling Megazine. Volume 14. Issue 2, Maret/April. Hlm 5 dan Hlm 37.
- Dahlan, M.D. (1990). *Model-model Mengajar*. Bandung : CV. Diponegoro.
- DEPDIKNAS. (2006). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung : UPI.
- Dinas Kebudayaan Jakarta. (1988). *Pedoman Pendidikan Kesenian*. Jakarta : Dinas Kebudayaan.
- Djabbar, Faisal. (2002). *Saddam Husein*. Tersedia : [HTTP : //WWW. Sampaikan kepada rekan. com/cetak/2007](http://WWW.Sampaikankepada.rekan.com/cetak/2007).
- Hamanik, Oemar. (1990). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : CV. Sinar Baru Algensindo.
- Hidajat, Robby. (2005). *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*. Malang : Banjar Seni Gantar Gumelar.
- Masunah, Juju & Narawati, Tati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung : P4ST.
- Munandar, Utami. (1999). *Mengembangkan Bakat Dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Ruslana, Iyus. (1989). *Pendidikan Seni Tari*. Jakarta : Depdikbud.
- Sekhu, Ahmad. (2002). *Bening Mendongeng Dengan Animasi*. Tersedia : [HTTP : //WWW. Pikiran-rakyat.com/cetak/2007/1106.htm](http://WWW.Pikiran-rakyat.com/cetak/2007/1106.htm).
- Tjetjep, Rohendi Rohidi. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STISI Bandung Press.
- Yuwono, Heru. (2005). *Si Cerdik Kancil-Kera yang Suka Mencuri*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Yudha, Andi. (2007). *Cara Pintar Mendongeng*. Bandung : PT. Mizan Bunaya Kreativa.

