

## ABSTRAK

Cerita fabel adalah kumpulan cerita binatang, dimana mereka berfikir, berbicara dan bertindak seperti layaknya manusia. Alasan pemilihan cerita fabel si kancil dalam penelitian ini adalah, bahwa dunia binatang dekat dengan dunia anak dan sebagian besar anak menyukai binatang. Selain itu cerita fabel si kancil banyak mengandung pesan moral yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Cerita Fabel Sebagai Stimulus Dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Siswa Kelas 2 SD Lab School UPI merupakan model pembelajaran yang mengajak siswa untuk terlibat langsung dalam proses belajar mengajar. Model pembelajaran dengan menggunakan cerita ini merupakan salah satu alternatif bagi guru seni tari untuk pembelajaran yang dapat memotivasi siswa bergerak secara aktif dan kreatif.

Identifikasi masalah dalam penelitian ini yaitu : 1) Bagaimanakah kemampuan gerak tari siswa kelas 2 dalam proses pembelajaran seni tari di Lab School UPI ?, 2) Bagaimana cerita fabel diterapkan dalam proses pembelajaran seni tari pada siswa kelas 2 di SD Lab School UPI ?, 3) Bagaimana hasil penerapan cerita fabel dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas 2 SD Lab School UPI?. Landasan teoretis yang digunakan peneliti sebagai sumber yang relevan yaitu mengenai pelaksanaan pendidikan seni tari, mengenai perkembangan anak, serta buku-buku yang mendukung dalam penelitian ini.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *Quasi Eksperimen* (eksperimen semu) dengan tidak menggunakan kelas pembanding. Pengumpulan data dilakukan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan kegiatan observasi, wawancara, dan dari kegiatan proses belajar mengajar di kelas.

Dari hasil penelitian yang dilakukan dan dilihat berdasarkan indikator kemampuan siswa yang peneliti buat maka. Sekitar 73% siswa mengalami perkembangan yang cukup signifikan sangat baik, 5% mengalami perkembangan yang standar atau cukup, dan yang terakhir sekitar 22 % mengalami perkembangan yang wajar atau baik.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Cerita Fabel Si Kancil Sebagai Stimulus Dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Siswa Kelas 2 SD Lab School UPI”. Penyusunan skripsi ini merupakan sebagian syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S-1) pada jurusan Sendratasik Program Pendidikan Seni Tari, Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya banyak kendala yang penulis temukan, namun kendala tersebut dapat teratasi berkat dukungan, arahan serta bimbingan yang intensif dari kedua pembimbing.

Satu hal yang tak akan peneliti pernah lupakan bahwa keberhasilan kegiatan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan dan budi baik dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Putri Lilis Dyani, S.Sen., M.Sn selaku ketua Jurusan Sendratasik.
2. Ibu Yoyoh Siti Mariah, S.Sen., M.Si selaku ketua Program Pendidikan Seni Tari.
3. Ibu Dewi Karyati, S.Sen., M.Pd selaku pembimbing I yang dengan segala kebesaran hati dan penuh kesabaran memberikan masukan dan membimbing penulis, sehingga penulis sampai pada tahap ini. Terima kasih Bunda...

4. Ibu Putri Lilis Dyani, S.Sen., M.Sn selaku pembimbing II untuk kesabarannya dalam membimbing penulis, dan untuk semangat yang tidak pernah padam.
5. Seluruh Staf dan Dosen seni tari dan tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah memberikan dukungan dan semangat.
6. Bapak H. Mumuh selaku Kepala Sekolah SD Lab School, yang telah memberikan izin pada peneliti untuk melakukan penelitian.
7. Ibu Dewi Rosmayanti, S.Pd selaku guru seni tari dan sahabat penulis yang telah memberikan masukan dan semangat yang tidak pernah ada habisnya. Nuhun ie...
8. Ibu Yuyu selaku guru kelas 2C yang telah memberikan kelasnya untuk penelitian.
9. Siswa-siswa kelas 2C SD Lab School atas kerjasama yang manis, selama penulis melakukan penelitian.
10. Seluruh Guru-guru SD Lab School yang menerima dengan baik kehadiran penulis.
11. Untuk Papah-Mamah yang tidak pernah berhenti memberikan kasih sayang dan doa-doanya, trimakasih Pah-Mah kalian stalu dihati..Teteh sayang kalian maaf untuk semua keterlambatan ini.
12. Adik dan iparku Dimas, Ajeng dan Torny untuk doa dan dorongannya selama ini, maaf kalo teteh belum bisa jadi seseorang yang kalian banggakan. Untuk ponakanku Raziel Sherin atas senyum indah dan penuh arti.

13. Teman-teman seangkatan, Remy 'Rere', Nungky, Eka D, Rainy, Eka W, Ceu Rat, Winong, Yani, Yuyun, Giran, Iqi Roker dan semua angkatan 01 yang telah memberikan dorongannya, makasih Sobat.
14. Sahabat hati ku, untuk 'Nidji' yang menemani langkah-langkahku.. Venus itu akan selalu bersinar untuk kita.
15. Silvia Novianti dan Hati Nur Allah yang selalu menemani penulis dalam suka dan duka, trimakasih untuk pinjaman komputernya. Gal Cuma mau bilang kalo kita pasti BISA!.
16. Teman-teman Bajuri 8, Uda, Iqi, Nugraha, Kang Dona, A Didiw dan Deni makasih untuk bantuannya, dan untuk temen gal di Simpang Boim & Ogie.
17. Keluarga besar di Ci Amis dan Irian, terimakasih untuk dorongan dan doanya.
18. Jalu Ginanjar, S.Pd untuk masukan dan peninjaman buku-bukunya.

Akhirnya penulis berharap semoga segala bentuk bantuan dan doa yang telah diberikan kepada penulis, mendapat balasan dari Allah SWT, Amien

Bandung, Agustus 2007

Galih Adhityawati

