

**KAJIAN STRUKTURAL DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *SI ANAK SAVANA KARYA TERE LIYE* SEBAGAI
PEMANFAATAN BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan



oleh

Indriani Agatha Kuswara

NIM 1805586

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**KAJIAN STRUKTURAL DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *SI ANAK SAVANA KARYA TERE LIYE* SEBAGAI
PEMANFAATAN BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Oleh

Indriani Agatha Kuswara

1805586

sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Indriani Agatha Kuswara 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

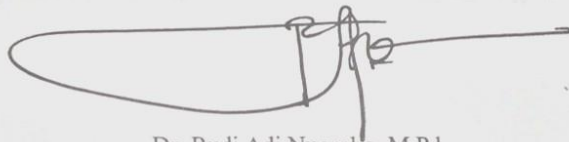
HALAMAN PENGESAHAN

INDRIANI AGATHA KUSWARA

**KAJIAN STRUKTURAL DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *SI ANAK SAVANA* KARYA TERE LIYE SEBAGAI
PEMANFAATAN BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

Pembimbing II,



Drs. Denny Iskandar, M.Pd.

NIP 196606291991031002

Diketahui,

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kajian Struktural dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Si Anak Savana* Karya Tere Liye sebagai Pemanfaatan Bahan Ajar Sastra di SMA” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiarisme atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Indriani Agatha Kuswara

NIM 1805586

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan mengucapkan Alhamdulillahilahi rabbil alamin, puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya. sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kajian Struktural dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Si Anak Savana* Karya Tere Liye sebagai Pemanfaatan Bahan Ajar Sastra di SMA”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulisan skripsi ini, tentunya penulis memiliki hambatan yang dihadapi. Akhirnya, penulis dapat melewati berbagai hambatan dalam penyusunan skripsi berlangsung dan menyelesaikannya. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penyusunan skripsi ini, baik dukungan materil maupun moril. Tanpa dukungan dari berbagai, rasanya sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Bapak Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Bapak Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, membantu, dan mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.
4. Bapak Drs. Denny Iskandar, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, membantu, dan mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.
5. Ibu Dr. Lilis St. Sulistianingsih, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selama ini telah mendampingi penulis dari semester 1-8 menjalankan perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu dosen, serta staf Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu dan membantu penulis selama empat tahun menjalankan perkuliahan.

7. Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak Kuswara dan Ibu Yuliani yang selalu memberikan nasihat, doa, berkontribusi untuk penulis, dan memberikan dukungan secara moril dan materil. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan di masa kini dan di masa yang akan datang.
8. Seluruh teman kelas Dik B 2018, geng kopma, geng ayang yang telah menemani penulis selama perkuliahan.
9. Sahabat dan teman dekat yang tidak bisa dituliskan satu per satu oleh peneliti yang telah memberikan bantuan dan dorongan dalam penulisan skripsi ini.
10. Terakhir, saya ucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah kuat dan berhasil menyelesaikan skripsi ini.

Semoga kebaikan yang telah kalian berikan kepada penulis, dibalas oleh Allah SWT dengan kebaikan yang berlimpah.

Bandung, Agustus 2022

Indriani Agatha Kuswara

**KAJIAN STRUKTURAL DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *SI ANAK SAVANA* KARYA TERE LIYE SEBAGAI
PEMANFAATAN BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Indriani Agatha Kuswara

1805586

Universitas Pendidikan Indonesia

indrianiagatha@upi.edu

ABSTRAK

Pendidikan memiliki peran sangat penting dalam kehidupan, karena bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Perlunya menanamkan nilai pendidikan karakter dalam diri. Nilai karakter dapat ditemukan dalam novel. Salah satunya pada novel *Si Anak Savana* karya Tere Liye. Novel ini dianalisis menggunakan kajian struktural serta menemukan nilai penguatan pendidikan karakter. Hasil analisis dibuat menjadi rancangan pemanfaatan bahan ajar sastra untuk peserta didik Kelas XII. Pengajaran sastra novel diharapkan dapat menambah bahan literasi peserta didik dalam membaca sebuah karya. Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan data struktural dan nilai-nilai pendidikan karakter, serta merancang pemanfaatan bahan ajar. Metode yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dan pendekatan struktural Todorov dengan sumber data novel *Si Anak Savana*. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca secara cermat, menganalisis data, mendeskripsikan, dan menganalisis *judgement expert*. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 215 sekuen sebagai urutan satuan teks dan 125 fungsi utama yang menjadi sebab akibat dalam cerita. Tokoh dalam novel *Si Anak Savana* terbilang cukup banyak, tetapi temuan ini hanya mendapatkan 23 tokoh. Penokohan dilakukan dengan teknik dramatik (tingkah laku dan dialog tokoh). Tipe penceritaan yang digunakan yaitu wicara yang dilaporkan, wicara yang dialihkan, dan wicara yang dinarasikan. Sudut pandang novel *Si Anak Savana* menggunakan sudut pandang persona pertama “aku”. Adapun temuan mengenai nilai-nilai penguatan yang terdapat pada novel ini yaitu nilai religius, nilai nasionalis, nilai mandiri, nilai gotong royong, dan nilai integritas. Hasil dari temuan-temuan tersebut akan dirancang sebagai pemanfaatan bahan ajar sastra di SMA berupa modul. Pemanfaatan modul akan mengacu kepada kompetensi inti dan kompetensi dasar yang sesuai dengan kurikulum.

Kata Kunci: bahan ajar, nilai penguatan pendidikan karakter, novel *Si Anak Savana*, struktur Todorov

**STRUCTURAL ANALYSIS AND EDUCATION CHARACTER VALUES OF
SI ANAK SAVANA NOVELS BY TERE LIYE AS THE UTILIZATION OF
LITERATURE TEACHING MATERIALS IN HIGHSCHOOL**

Indriani Agatha Kuswara

1805586

Universitas Pendidikan Indonesia

indrianiagatha@upi.edu

ABSTRACT

Education has a very important role in life, because it aims to educate the nation's life. The need to instill the value of character education in oneself. Character values can be found in novels. One of them is in the novel Si Anak Savana by Tere Liye. This novel was analyzed using a structural study and found the value of strengthening character education. The results of the analysis are made into a design for the use of literary teaching materials for Class XII students. The teaching of novel literature is expected to increase students' literacy materials in reading a work. This study aims to obtain structural data and character education values, as well as to design the use of teaching materials. The method used is descriptive qualitative and structural approach Todorov with the data source is the novel Si Anak Savana. Data collection is done by reading carefully, analyzing data, describing, and analyzing expert judgment. The results of the analysis show that there are 215 sequences as a sequence of text units and 125 main functions that are causal in the story. There are quite a number of characters in the novel Si Anak Savana, but this finding only finds 23 characters. The characterizations are done using dramatic techniques (character behavior and dialogue). The types of storytelling used are reported speech, diverted speech, and narrated speech. The point of view of the novel Si Anak Savana uses the point of view of the first person "I". The findings regarding the strengthening values contained in this novel are religious values, nationalist values, independent values, mutual cooperation values, and integrity values. The results of these findings will be designed as the use of literature teaching materials in high school in the form of modules. The use of the module will refer to core competencies and basic competencies in accordance with the curriculum.

Keywords: *teaching materials, the value of strengthening character education, Si Anak Savana novels, the structure of Todorov*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Definisi Operasional.....	6
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Teori Struktural	9
2.2 Novel	10
2.2.1 Aspek Sintaksis	12
2.2.2 Aspek Semantik	13
2.2.3 Aspek Verbal.....	17
2.3 Apresiasi Sastra	21
2.4 Pendidikan Karakter	21
2.5 Nilai Penguatan Pendidikan Karakter	22
2.5.1 Religius	23
2.5.2 Nasionalis.....	23
2.5.3 Mandiri.....	23
2.5.4 Gotong royong	23
2.5.5 Integritas.....	24
2.6 Bahan Ajar.....	24

2.6.1	Pengertian Bahan Ajar	24
2.6.2	Jenis Bahan Ajar	25
2.6.3	Modul Sebagai pemanfaatan Bahan Ajar.....	26
2.7	Penelitian Relevan	27
2.8	Kerangka Berpikir	30
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....		31
3.1	Desain Penelitian	31
3.1.1	Metode Penelitian.....	31
3.1.2	Rancangan Penelitian	31
3.2	Pengumpulan Data	32
3.2.1	Sumber Data.....	32
3.2.2	Instrumen Penelitian.....	32
3.3	Analisis Data	37
3.3.1	<i>Data reduction</i> (reduksi data)	37
3.3.2	<i>Data display</i> (penyajian data)	37
3.3.3	<i>Conclusion drawing/verification</i> (kesimpulan).....	38
3.4	Teknik Pengumpulan Data	38
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Gambaran Umum Pengarang dan Karya Tere Liye	40
4.2	Kajian Struktural Novel <i>Si Anak Savana</i> karya Tere Liye	40
4.2.1	Sinopsis Novel <i>Si Anak Savana</i> karya Tere Liye.....	40
4.2.2	Analisis Pengaluran Berdasarkan Sekuen.....	41
4.2.3	Analisis Alur Berdasarkan Fungsi Utama.....	53
4.2.4	Analisis Tema.....	63
4.2.5	Analisis Tokoh dan Penokohan.....	64
4.2.6	Analisis Latar	88
4.2.7	Analisis Gaya Penceritaan.....	100
4.2.9	Analisis Amanat	111
4.3	Analisis Nilai Penguatan Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Si Anak Savana</i> Karya Tere Liye.....	112
4.3.1	Nilai Religius	112

4.3.2	Nilai Nasionalis.....	114
4.3.3	Nilai Mandiri.....	117
4.3.4	Nilai Gotong Royong.....	119
4.3.5	Nilai Integritas.....	121
4.4	Pembahasan Novel <i>Si Anak Savana</i> karya Tere Liye.....	123
4.4.1	Pembahasan Hasil Temuan Analisis Struktural Novel.....	124
4.4.2	Pembahasan Hasil Temuan Analisis Nilai-Nilai Penguatan Pendidikan Karakter Novel.....	125
4.5	Pemanfaatan Bahan Ajar Teks Novel <i>Si Anak Savana</i> karya Tere Liye	126
4.5.1	Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar.....	126
4.5.2	Indikator Pencapaian Hasil Belajar.....	127
4.5.3	Tujuan Pembelajaran Teks Novel.....	127
4.5.4	Pemanfaatan Bahan Ajar Teks Novel.....	127
4.5.5	Hasil Validasi Ahli terhadap Pemanfaatan Bahan Ajar.....	132
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....		136
5.1	Simpulan.....	136
5.2	Implikasi.....	137
5.3	Rekomendasi.....	138
DAFTAR PUSTAKA.....		139
LAMPIRAN.....		142

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Teks Novel	33
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Nilai Pendidikan Karakter Teks Novel	34
Tabel 3.3 Pedoman Instrumen Rancangan Bahan Ajar Modul.....	34
Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Judgement Expert.....	36
Tabel 3.5 Nilai Patokan dengan Perhitungan Persentase Skala Lima.....	37

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Kerangka Berpikir.....	30
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian.....	32
Bagan 4.1 Bagan Sekuen Pengaluran novel Si Anak Savana	53
Bagan 4.2 Bagan Fungsi Utama.....	62
Gambar 1	128
Halaman judul rancangan modul	128
Gambar 2.....	129
Halaman Pendahuluan.....	129
Gambar 3.....	130
Gambar 4.....	130
Bagan 4.3 Peta Konsep	131

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	142
Lampiran 2 Lembar Penilaian Judgement Expert Bahan Ajar.....	144
Lampiran 3 Rancangan Bahan Ajar Modul	152
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	207

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Apriliani, Y. (2020). *Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Isi dan Kebahasaan Novel Bahasa Indonesia Kelas XII*. Kemdikbud. Retrieved from <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/19773>
- Arum, S. I., Heryana, N., & Wartiningih, A. (2021). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Cinta di Lauhul Mahfuzh Karya Dian Anantara. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 10. doi:<http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v10i4.46265>
- Ayudhistiara, N., Fransyaigu, R., & Sukirno. (2022). Analisis Nilai-Nilai Penguatan Pendidikan Karakter dalam Novel Mimpi Anak Pulau. *Journal Of Basic Education Studies*, 5.
- Hadiansah, D. (2019). KAJIAN STRUKTURAL DAN NILAI KEARIFAN LOKAL SUNDA DALAM NOVEL PRABU SILIWANGIKARYA E. ROKAJAT ASURA SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA. *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2, 46-49.
- Harras, K. A. (n.d.). *Sejumlah Pengajaran Sastra*. 1-2.
- Ismail, J. (2022, Februari 7). Retrieved from [staff.telkomuniversity: https://julismail.staff.telkomuniversity.ac.id/si-anak-savana-tere-liye/](https://julismail.staff.telkomuniversity.ac.id/si-anak-savana-tere-liye/)
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kemendikbud. (n.d.). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Tim PPK Kemendikbud.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017, Juli 17). Penguatan Pendidikan Karakter Jadi Pintu Masuk Pembinaan Pendidikan Nasional. Retrieved from <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/07/penguatan-pendidikan-karakter-jadi-pintu-masuk-pembinaan-pendidikan-nasional>
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.

- Liye, T. (2022). *Si Anak Savana*. Depo: PT Sabak Grip Nusantara.
- Lover, B. (2022, Februari 2). Retrieved from WordPress: <https://hibooklover.wordpress.com/2022/02/02/review-buku-si-anak-savana-karya-tere-liye/>
- Luxemburg, J. v., Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mamluah, K. (2017). NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVELBERTOKOH DAHLAN ISKAN DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS NOVEL. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4, 1.
- Mulyono, D. B. (2018). Model Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia yang Ideal dan Inovatif. *Jurnal Edukasi: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 5, 6.
- Nikmah, F. (2020). Analisis Struktural dan Relevansi Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Novel Emak Karya Daoed Joesoef. *Lingua*, 16, 161-162.
- Noor, R. M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Nurillah, S., Seli, S., & Wartiningih, A. (2021). ANALISIS STRUKTURAL NOVEL LUPAKAN PALERMO KARYA GAMA HARJONO DAN ADHITYA PATTISAHUSIWA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 10, 1.
- Oktaviani, Priyadi, A. T., & Wartiningih, A. (2021). ANALISIS STRUKTUR ALUR DALAM NOVEL TAPAK JEJAK. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 10, 1.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Buku yang Digunakan oleh Satuan Oendidikan*. Indonesia: Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: DIVA Press.

- Putri, T. S. (2020). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Siswa SMA. *Skripsi*.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, R. M. (2022, April 27). Retrieved from yoursay.id: <https://yoursay.suara.com/ulasan/2022/04/27/165306/kisah-kesederhanaan-anak-anak-kampung-dopu-dalam-buku-si-anak-savana>
- Septiana, H., & Isnaniah, S. (2020). KAJIAN STRUKTURAL DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL HAYYA KARYA HELVY TIANA ROSA DAN BENNY ARNAS. *Jurnal Imiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2, 11.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka.
- Todorov, T. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Wellek, R., & Warren, A. (1988). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Yulyanti, Y. (2017). Kajian Nilai-Nilai Pendidikan kedamaian dalam Novel Cinta Putih di Bumi Papua karya Dzikry El Han Sebagai Upaya Penyediaan Bahan Ajar Apresiasi Novel di SMA. *Skripsi*.
- Zaimar, O. K. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.