

DAFTAR PUSTAKA

- Adian, Donny G.(2005). *Percik Pemikiran Kontemporer Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Akbar. Y.S. (2010). "Mengelola SENIman hingga SENIwen. Studi Kasus : Strategi Perencanaan Operasional Sanggar Seni Saung Angklung Udjo". Makalah pada Lokakarya Rencana Bisnis Kreatif. Pekan Produk Kreatif Indonesia.
- Anjani, Friska. (2011). *Masterbrand Logo Sebagai Identitas Saung Angklung Udjo Bandung Dalam Sosialisasi Kesenian Sunda*.[Online]. Tersedia: <http://alumni.unikom.ac.id> [10Agustus 2010].
- Baumrind, D. (1973). "The Development of Instrumental Competence Through Socialization". In *Minnesota Symposia on Child Psychology* (vol.7). Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Becker, Howard, S. (1982). *Art Worlds*. California: California University Press.
- Berg. Bruce. L. (2007). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. Boston: Pearson Education. Inc.
- Bessom, et.al. (1974). *Teaching Music Today's in Secondary School. A Creative Approach to Contemporary Music Education*. New York: R.Rinehart and Winston. Inc.
- Bronfenbrenner, U. (1989). Ecological Systems Theory. In R. Vasta (Ed.). *Annuals of Child Development*, 6, 187-251.
- Brooks, B.D. & Goble, F.G. (1997). *The Case for Character Education: The Role of The School In Teaching Values and Virtues*. Studios 4 Productions.
- Campbell. Patricia S. (1991). *Lessons from the Worlsd. A Cross Cultural Guide to music Teaching and Learning*. New York: Schrimmer books.
- Carey, James.W. (1989). *Communication as Culture: Essays on Media and Society*. Boston:Unwin Hyman.

- Cartwright, Jeff. (1999). *Cultural Transformation, Nine Factors For Improving The Soul of Your Business*. London: Prentice Hall.
- Choksy, et.al. (1986). *Teaching Music in The Twentieth Century*. New Jersey:Prentice-Hall.
- Chung, Ho. (2010). Moral Education in China's Music Education: Development and Challenges. *International Journal of Music Education*.[Online]. Vol. 28 (1), 71-87 Tersedia. <http://ijm.sagepub.com> [5 Desember 2010].
- Cresswell. J. W. (1994). *Research Design. Qualitative & Quantitative Approaches*. California: Sage Publication. Inc.
- Danasasmita. Ma'mur. (1998) "Rumpaka Lagu-lagu Sunda: Perkembangan Dulu dan Sekarang", *Catatan Seni*. Bandung: STSI Press.
- Daszko, Marcia. & Sheinberg, Sheilla. (2005). *Survival is Optional, Only Leaders With Known Knowledge Can Lead The Transformation*. [Online]. Tersedia: <http://www.Theory of Transformation>. [11 januari 2009]
- Denzin, N.K. & Lincoln Y.S. (2009). *Hand Book of Qualitatif Research*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewantara, Ki Hajar. (1962). *Pendidikan*. Yogyakarta: Percetakan Taman Siswa.
- Dewantara, Ki Hajar. (1967). *Kebudayaan*. Yogyakarta: Percetakan Taman Siswa.
- Dillon, S. (2006). "Assessing the positive influence of music activities in community development programs". *Journal Music Education Research*. 8, (2), 267- 280.
- Eisler, Riane. (2009). *Cultural Transformation Theory*. Center for Partnership Studies. [Online]. Tersedia: <http://www.partnershipway.org> [1 November 2009].
- Elmubarok, Zaim. (2008). *Membumikan Pendidikan Nilai. Mengumpulkan yang Terserak, Menyambung yang Terputus dan Menyatukan yang Tercerai*. Bandung: Alfabeta.
- Gertz, C. (1973). *The Interpretation of Culture*. New York: Basic Book.
- Hasan, Fuad. (2002). Ketahanan Budaya Bangsa Memasuki Abad ke 21. *Pikiran Rakyat* [Online], 13 halaman . Tersedia : <http://www.rantaunet.com> [15 maret 2010].

- Hatta, Meutia F. (2008). Membangun Ketahanan Budaya Bangsa Melalui Kesenian. [Online]. Tersedia: <http://www.bappenas.go.id/>. [20 Desember 2009].
- Henderson, N. & Milstein. (2003) *Resiliency in Schools Making It Happen for Students and Educators*. Thousand Oaks, California: Corwin Press, Inc.
- Heylighen, F. (1999). Web Dictionary of Cybernetics and Systems. [Online]. Tersedia: <http://www.pespmc1.vub.ac.be/ASC/MODEL.html>. [20 Desember 2009].
- Hidayat, Taufik. (2005). "Empowering Youths and Children Through Cultural Tourism: Case Study of Udjo's School of Angklung, Bandung". Makalah pada Youth Tourism Conference: Perspectives and Prospects, Palm Garden Hotel, Putrajaya Malaysia.
- Hidayat, Taufik. (2012). "Develop Our Culture, Develop Our Community". Seminar Pendidikan Musik Bambu. Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI Bandung.
- Honigmann, J.J. (1959). *The World of Mann*. New York: Harper & Brothers.
- Huberman, A.M, & Miles, M.B. (1992). *Analisis Data Kualitatif. Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI Press.
- Huizinga, J. (1980). *Homo Ludens. A Study of the Play Element in Culture*. [Online]. Tersedia: http://www.cribd.com/doc/47630076/homo_ludens. [21 Juli 2012].
- Irianto, Agus. M. (2009). *Ketahanan Budaya, Kesenian, dan Globalisasi*. [Online]. Tersedia: <http://staff.undip.ac.id/sastra/agusmaladi>. [29 Desember 2009].
- Jamieson, W. Goodwin, H. and Edmunds, C. (2004). *Contribution of Tourism to Poverty Alleviation: Pro-Poor Tourism and the Challenge of measuring Impacts*, UN ESCAP.
- Jandt, Fred, E. (2004). *An Introduction to Intercultural Communication, Identities in A Global Community*. 4th ed. California, London, New Delhi: Sage Pub. Inc.
- Johnson, Doyle, P. (1986). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern, Jilid II*. Jakarta: PT Gramedia.
- Jorgensen, Estelle. R. (2003). *Transforming Music Education*. Bloomingtoon, Indiana: Indiana University Press.
- Juarsa, Osa. (2011). *Model Pola Asuh Orangtua dalam Mengkomunikasikan Nilai Moral*. Disertasi pada Sekolah Pascasarjana UPI: tidak diterbitkan.

- Kleden, Ignas. (1986). Kebudayaan adalah Pengetahuan kolektif. [Online]. Tersedia: <http://www.dameambaria.wordpress.com/lagu-lagu batak favoritku>. [12 des 2010].
- Kitley, Philip (2000). *Konstruksi Budaya Bangsa di Layar Kaca*. Jakarta: Institut Studi Arus Komunikasi, Lembaga Studi Pers dan Pembangunan, PT Media Lintas Inti Nusantara.
- Kluckhohn,F.R., & Strodtbeck, F.L. (1961). *Variations in Value Orientation*. Evanston, IL: Row, Peterson.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kroeber, A.L. & Parson. T. (1958). The Concept of Culture and of Social System. *American Sosiological Review*. 23, (5), 582-583.
- Kusmawardi, Suwardi. (2011). *Memaknai Kembali Suruhan dalam Karawitan Sunda*. Thesis Magister dalam Pengkajian Seni Pertunjukan ISI Surakarta: tidak diterbitkan.
- Lickona, T. (1992). *Educating for Character, How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books.
- Lomax, Alan. (1978). *Folk Song Style and Culture*. New Brunswick, New Jersey: Transaction, Inc.
- Lombok, Jan. L.L. (2004). “Pendidikan Sebagai Pemersatu dan Pembentuk Watak Bangsa”. Makalah pada Konferensi Nasional Pendidikan Indonesia (KONASPI) V, Surabaya.
- Lubis, Mochtar. (1988). *Transformasi Budaya untuk Masa Depan*. Jakarta: Haji Masagung.
- Lubis, Mochtar. (2008). *Manusia Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Lull, James. (2000). *Media, Comunication, Culture: A Global Approach*. Ed.ke-2. New York: Columbia University Press.
- MacAdoo, H.P. (1982). “Level of Stress and Family Support in Black Families”, in *Family Stress, Coping, and Social Support*. IL: Charles C. Thomas.
- Machyar A.K.,R. (1940). *Pangawikan Rinenggaswara (Ringkesan Elmuning Kanajagan)*. Jakarta: Noordhoff.Kolff.N.V.
- Maquet, J. (1971). *Introduction to Aesthetic Anthropology*. Massachusetts: Addison Wesley

- Markum. M. Enoch (1998). *Sifat Sumberdaya Manusia Indonesia Penunjang Pembangunan: Suatu Studi tentang Prasyarat Sifat, Latar Belakang Keluarga dan Sekolah dari Individu Berprestasi Tinggi*. Disertasi pada Fakultas Psikologi UI: tidak diterbitkan.
- Masunah, J. dkk. (2003). *Angklung di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI.
- Mead, G. Herbert. (1934). *Mind Self and Society*. Chicago: University of Chicago Press.
- Merriam, Alan P. (1964). *The Anthropology of Music*. USA: Northwestern University Press.
- Mezirow, Jack. (2000). *Learning As Transformation*. San Fransisco: Jossey Bass.
- Minnanurrachim. A. (2010). *Karakter Bangsa Bagian dari Ketahanan Nasional*. Direktorat Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.[Online]. Tersedia: <http://www.mandikdasmen.depdknas.go.id>[17 Agustus 2010].
- Morris, Desmond. (2002). *People Watching* . London: Vintage.
- Mulyana, Rohmat. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Mussen, P. H. et.al. (1992). *Perkembangan dan Kepribadian Anak*. Jakarta: Arcan.
- Nalan, AS. & Sarjono, AR. Ed. (1998). *Catatan Seni*. Bandung: STSI Press.
- Narawati, Tati. et.al. (2009). *Seni Wisata : Kemasan Indrustri Kreatif di Jawa Barat*. Laporan Penelitian Unggulan Strategis Nasional DIPA UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Nurdiana, P. Cikalia. (2011). *Pembinaan Anak Autis melalui Kegiatan Seni di Saung Angklung Udjo*. Skripsi pada Universitas Pendidikan Indonesia: tidak diterbitkan.
- Parson, Talcott. (1937). *The Structure of Social Action*. New York: McGraw-Hill.
- Phenix, Philip. H. (1964). *Realms of Meaning. A Philosophy of The Curriculum for general Education*. New York, San Fransisco, Toronto, London: McGraw-Hill book Company.

- Rano, Dimas. (2010) *Denah Saung Angklung Udjo. Brochure 04. Academy English*
Tersedia: <http://www.angklung-udjo.co.id>. [2 Desember 2010].
- Rohidi, T.R. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Press.
- Rosidi, Ajip. (Pem.Red) (2000). *Ensiklopedi Sunda Alam, Manusia dan Budaya termasuk Budaya Cirebon dan Betawi*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Schaefer,E.S. (1959). A Circumplex Model of maternal Behavior. *Journal of Abnormal and Social Psychology*. (59). 226-235.
- Sears, R.R., Maccoby, E.E., & Levin, H. (1957). *Pattern of Child Rearing*. New York: Harper and Row.
- Shidiq, Arif H.J. (2011). *Efektivitas Komunikasi Antar Pribadi di Lingkungan PT. Saung Angklung Udjo Bandung*. Skripsi pada Universitas Pajajaran Bandung: tidak diterbitkan.
- Skjørten, M.D. (2001). *Pendidikan Pendidikan Kebutuhan Khusus. Kegiatan Budaya Sebagai Alat Interaksi, Komunikasi dan Inklusi*.[Online].Tersedia: http://www.idpeurope.org/docs/U10_UPI_menelusuri_book/14_kegiatan_budaya.Php . [5 Oktober 2009].
- Sobari, Nunung. dkk. (1995). *Pembinaan dan Pengembangan Musik Angklung di Saung Angklung Udjo*. Bandung: Proyek Pembinaan Kesenian Jawa Barat, Depdikbud.
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Soekanto, Soerjono. (1996). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soewargana, Oeyeng. (1991). *Matang Karena Pengalaman dan Dilandasi Dedikasi Modal Utama dalam Pembinaan Pariwisata Jawa Barat*. Buletin Kebudayaan Jawa Barat Kawit 43.5-V 1991.
- Spranger, E. (1950). *Lebensformen*.Tubingen: Neomatius.
- Sprovski.D. (2004). Stories of Transformation through Meaningful Music Making, *Quensland Journal of Music Ed.* 1(1).

- Stake, R.E. (2000). "Case Studies", *In Hand Book of Qualitative Research* (2nd ed.). Thousand Oaks. CA: Sage Publications.
- Sudakarsa. (1997). "African American Families and Family Values", In *Black Families*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Alvabeta.
- Sukanta, K. Dkk. (2011). " Nilai-nilai Kearifan Lokal dalam Naskah Sunda Buhun Sebagai Dasar Orientasi Pendidikan Karakter bagi Mahasiswa". Makalah pada Seminar Nasional Pendidikan Karakter Melalui Seni. Quovadis Seni Tradisi VII - Sekolah Pascasarjana UPI, Bandung.
- Sukmadinata, Nana.S. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya dan Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sumardjo, Jakob. (2003). *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda -Tafsir-tafsir Pantun Sunda*. Bandung: Kelir.
- Sumardjan, Selo. & Soemardi, Soeelman. (Eds) (1974). *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Yayasan Badan Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Sumedi. Janti. (2009). *Pengaruh Pola Asuh Anak Terhadap Prestasi Siswa*. [Online]. Tersedia: <http://www.psb-psma.org>. [13 April 2011].
- Suparlan, Parsudi. (1985)." Kebudayaan dan Pembangunan". Makalah dalam Seminar Kependudukan dan Pembangunan. Jakarta: KLH.
- Suparlan, Parsudi. (1987). "Tanggapan terhadap Sutjipto Wirosardjono: Kebudayaan, Kesenian, Seni Rupa". Makalah dalam Seminar Gerakan Senirupa Baru. Jakarta: Kompas.
- Superka, D.P. (1973). *A Tipology of Valuing Theories and Values Education Approaches*. Doctor of Education Dissertation. Berkeley: University of California.
- Superka, D.P. (1976). *Values Education Sourcebook*. Colorado: Social Science Education Consortium, Inc.

- Supriadi. (2010). *Pengembangan Model Pengasuhan Anak dalam Keluarga untuk Memulihkan Sistem Nilai (Studi Kasus pada Masyarakat Melayu Dayak)*. Disertasi Doktor pada Sekolah Pascasarjana UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Supriyatna, Nanan. (2000). *Biografi Seniman Udjo Ngalagena*. Thesis Magister. pada Universitas Gadjah Mada: tidak diterbitkan.
- Suryabrata, Sumadi. (2005). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Syafii, Sulhan. (2009). *Udjo Diplomasi Angklung*. Bandung: Gramedia.
- Tilaar, H.A.R. (1999). "Makna Tradisi Lisan dalam Reformasi Pendidikan Nasional". Makalah dalam seminar Internasional Tradisi Lisan III. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Tomlinson, J. (1999). *Globalization and Culture*. Cambridge UK: Polity Press.
- UNESCO. (1991). *Values and Ethics and the Science and Technology Curriculum*. Bangkok: Principal Regional Office for Asia and the Pacific University Press.
- VanBreda, A.D. (2001). *Resilience Theory: A Literature Review*. [Online]. Tersedia: <http://www.Adrian@vanbreda.org> [3 oktober 2011].
- Wibisana, W., Wassid I. dan Kartini. T. (2000). Lima Abad Sastra Sunda sebuah Antologi Jilid 1. Bandung: Geger Sunten.
- Widyawati. (2009). *Potensi Objek Wisata Saung Angklung Udjo sebagai Sentra komunitas Seni Budaya Sunda Ditinjau dari Pendekatan Community Based Tourism*. Thesis Magister pada Universitas Gadjah Mada Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Yin, Robert.K. (2008). *Studi Kasus Disain dan Metode*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Zamroni. (1992). *Pengantar Pengembangan Teori Sosial*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogyakarta.
- Zanten, W. Van (1984). The Poetry of Tembang Sunda. In: *Brijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* [Online], Vol 140 (2/3), 27 halaman. Tersedia: <http://www.kitlv-journals.nl/index.php/btlv/article/viewFile/2222/2983>. [13 April 2012].



