

## DAFTAR PUSTAKA

- Alami, Sri. (2009). *Pembelajaran CTL untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Menggambar Ragam Hias*. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2011). *Pokoknya Action Research*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Angayasti, Argi. (2011). *Analisis Gambar Anak Berkebutuhan Khusus (Autis) SD Plus Al-Ghifari Tahun Ajaran 2010-2011 Kota Bandung*. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.
- Annisa, Prasasti S. Rd. (2010). *Pembelajaran Piano Bagi Siswa Tunanetra dengan Kecendrungan Sindrom Asperger dan ADHD Usia 9-13 Tahun Oleh Guru Tunanerta*. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.
- Ansor, Zuhadi. (2002). "Musik Angklung dan Kompetensi Pendidikan Musik di Pendidikan Sekolah". *Ritme, Jurnal Seni dan Pengajaran*.1,(2). 6-12.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian, Suatu Tindakan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bonoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bektiningsih, Kurniana. (2009). "Program Terapi Anak Autis di SLB Negeri Semarang". *Jurnal Pendidikan*. 39, (2), 85-110.
- Beetlestone, Florence. (2012). *Creative Learning, Strategi Pembelajaran untuk Melesatkan Kreatifitas Siswa*. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Bradleynsmith. (2006). Memahami Metode Kodály. (Online). <http://id.articlestreet.com/music/understanding-the-Kodaly-method.html>. diakses Selasa (26 juni 2012)
- Budiningsih, C.A. (2005). "Belajar dan Pembelajaran". Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Campbell, P.S. (1991). *Lesson From The Word (A cross-cultural guide to music teaching and learning)*. New York: Oxford Singapore Sydney.
- Delphie, Bandi. (2009). *Pendidikan Anak Autistik*. Sleman: KTSP.
- Delphie, Bandi. (2009). *Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus dalam Setting Pendidikan Inklusi*. Sleman: KTSP.
- Djamaludin, S.U.S. (2003). "Penyesuaian Pendidikan Anak Autistik Berdasarkan Karakter Anak". Makalah pada Konferensi Nasional Autisme-I, Jakarta.

- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Dofi, Bellavia Ariestia. (2010). *Psikologi Musik Terapi Kesehatan*. Jakarta: Golden Terayon Press.
- Gintings, Abdorrahman. (2008). *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: HUMANIORA.
- Gordon, Lewis dan Gunther, Bedson. (1999). *Games for Children*. New York: Oxford University Press.
- Gunara, Sandie. 2008. Implementasi Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Musik sebagai Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa kelas7 SMPN 27 Bandung. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.
- Harnum, Jonathan. 2001. *Basic Music Theory: How to Read, Write, and Understand Written Music* (First ed.). Sol-Ut Press.
- Haryati, Titik (2011). *Model Bimbingan Untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi, Motorik, Sosial dan Perhatian Siswa Autis*. Disertasi Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.
- Holmes, Thom. (2002). *Electronic and Experimental Music: Pioneers in Technology and Composition*. (Second ed.). New York: Routledge.
- Jacobsen, David A., Eggen, Paul, and Kauchak, Donald. (2009). *Methods for Teaching, Metode-metode Pengajaran Meningkatkan Belajar Siswa TK-SMA* (Edisi ke-8). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jenkins, Mark. (2007). *Analog Synthesizers Understanding, performing, buying: from the legacy of Moog to software synthesis*. Oxford: Elsevier Ltd.
- Jensen, Eric. (2008). *Brain-Based Learning (Pembelajaran Berbasis Kemampuan Otak: Cara Baru dalam Pengajaran dan Pelatihan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Johnsen, H.B dan Miriam, D.S. (1935). *Pendidikan Kebutuhan Khusus*. Oslo: Unipub Forlag.
- Joyce, B., Weil, M. dan Calhoun, E. (2011). *Model Of Teaching Model-Model Pengajaran* (Edisi Delapan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Karyati, Iin. (2009). *Pengembangan Perilaku Sosial dalam Pembelajaran Tari Sinsingan*. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.
- Komaladini, Santi. 2009. *Program Kegiatan Bermusik untuk meningkatkan Self Management Skill Anak Autis yang memiliki Musical Intelligence*. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.

- Mack, Dieter. (2001). *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realitas*. Bandung: UPI Press.
- Madya, Suwarsih. (2007). *Teori dan Praktik Penelitian Tindakan Action Researh*. Bandung: ALFABETA.
- Maria, Meliza. (2006). Perbedaan *Kreativitas Berdasarkan Musikal pada Anak dalam Periode Middle Childhood*. [Online]. Tersedia: <http://www.lib.atmajaya.ac.id/> diakses Selasa (26 Juni 2012)
- Masunah, dkk. (2003). *Metodologi Pengajaran Angklung* (Buku 2). Bandung: P4ST UPI.
- Masunah, Juju. (2010). "Tuna Netra Menari: Studi Kasus Siswa Sekolah Dasar Luar Biasa-A di Bandung". *Jurnal Pendidikan Seni Kagunan*. 4,(2).
- Masunah, Juju. (2011). *Pengembangan Model Pendidikan Seni bagi Siswa Berkebutuhan Khusus*. Laporan Penelitian Hibah Penelitiann Tim Pascasarjana-HPTP (Hibah Pasca Lanjutan) UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Mertler, Craig A. (2010). *Action Research*. Penerbit: Pustaka Pelajar.
- Messiaen, Olivier. (1956). *The Technique of my Musical Language. First Volume*. Paris: Alphonse Luduc.
- Milyartini, Rita. (2009). *Evaluasi Pendidikan Musik*. Bandung: CV Bintang WarliArtika.
- Moleong, Lexi J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mottron, dkk. (2006). "Enhanced Perceptual Functioning in Autism: An Update, and Eight Principles of Autistic Perception". *Journal International of Autism and Developmental Disorders*. 36,(1).
- Munandar, Utami. 1999. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*: Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Ortiz, John M. (2002). *Nurturing Young Child with Music*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pekerti, Widia dkk. (2008). *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Univeristas Terbuka.
- Rahyubi, Heri. (2012). *Teori-teori Belajar dan Aplikasi Pembelajaran Motorik*. Majalengka: Referens.
- Rochman, U.S. (2010). *Implementasi Model Pembelajaran Seni Terpadu untuk Meningkatkan Apresiasi dan Kreasi Seni Rupa Terapan Tradisional Daerah*

- Setempat*. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.
- Rusman. (2010). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesional Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Saprudin. (2011). *Model Pembelajaran Musik Angklung Padaeng di Tingkat Perguruan Tinggi (Studi Kasus Proses Pembelajaran Musik Angklung Padaeng di Kabumi UPI, KPA ITB, dan KPAP Gentra Seba STBA-ABA YAPARI Bandung)*. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.
- Seashore, Carl E. (1938). *Psychology Of Music*. New York: McGraw-Hill Book Company, Inc.
- Schafer, R. Murray. (1976). *Creative Music Education: A Handbook for the Modern Music Teacher*. New York: Schirmer Books.
- Schwartz, H.L. (2000). *Dialogues with Forgotten Voices, Relational Perspectives on Child Abuse Trauma*. New York: United States of America.
- Smith, J. David. (2006). *Inklusi, Sekolah Ramah untuk Semua*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Sisdiknas <http://www.inherent-dikti.net/files/sisdiknas.pdf>. 10 desember 2011.
- Stevens, S.S dan Fred. W. (1981). *Bunyi dan Pendengaran*. USA: Time life Authorized Indonesian Language Edition.
- Steinfeld, Lisa Irene. (2008). "Autism and Education: A Comparison of Practices and Suggestions for Adaptation". Art and Design Theses. Paper 30. [http://digitalarchive.gsu.edu/art\\_design\\_theses/30](http://digitalarchive.gsu.edu/art_design_theses/30). diakses pukul 11:47, 26 juni 2012.
- Sugiyono. (2000). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV ALVABETA.
- Sukardi. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Susilawati, Erni dan Alisjahbana, Anna. (2003). "Konsep Floor Time dan Pelaksanaannya". Makalah pada Konferensi Nasional Autisme-I, Jakarta.
- Sutisna, Oteng. (1991). *Musik Angklung Padaeng sebagai Alat Pendidikan Musik pada Umumnya*. Manuskrip FPBS IKIP Bandung: tidak diterbitkan.
- Suyanto, dkk. (2005). *Metode Penelitian Sosial "Bagian Alternatif Pendekatan"*. Jakarta: Prenada Media.

- Syafari, Asep Rahmat. 2009. *Metode Kerja Kelompok untuk Meningkatkan Kerja sama dan Mutu Pembelajaran Merancang Motif Batik Tulis*. Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: tidak diterbitkan.
- Syah, Muhibbin. (2010). *Psikologi Pendidikan “dengan Pendidikan Buku”*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Trianto. (2007). *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Press.
- Wiriaatmadja, Rochiati. (2005). *Metode Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kinerja Guru dan Dosen*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Yuwono, Joko. (2009). *Memahami Anak Autistik Kajian Teoritik dan Emperik*. Bandung: ALFABETA.
- Zinn, Michael dan Hogenson, Robert. (1987). *Basics of Music*. New York: In the United States of America.