

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Perumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Metode Penelitian.....	12
E. Manfaat Penelitian.....	13
F. Sistematika Penelitian	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Kemampuan Interaksi Sosial pada Anak Autis.....	15
B. Model Pembelajaran untuk Meningkatkan Kemampuan Sosial	26
C. Metode Pembelajaran Musik Angklung sebagai Seni Budaya	39
D. Pendidikan Inklusif	61
E. Penelitian Terdahulu	66
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	72
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	72
B. Lokasi Penelitian dan Subjek penelitian	89
C. Definisi Operasional.....	95

D. Instrumen Penelitian.....	97
E. Teknik Pengumpulan Data.....	99
F. Teknik Analisis Data.....	104
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	106
A. Hasil Penelitian	106
1. Perencanaan Pembelajaran Angklung Melalui Model Sinektik di Sekolah Inklusif.....	106
2. Pelaksanaan Pembelajaran Angklung Melalui Model Sinektik Terhadap Anak Autis di Sekolah Inklusif.....	113
3. Perubahan Interaksi Sosial Anak Autis Pembelajaran Angklung Melalui Model Sinektik Terhadap Anak Autis di Sekolah Inklusif.....	159
B. Pembahasan.....	191
1. Kondisi Awal Siswa Autis Sebelum Mengikuti Pembelajaran Seni Musik Melalui Penerapan Model Sinektik di Sekolah Inklusif	192
2. Dampak Penerapan Model Sinektik Bagi Siswa Autis dalam Pembelajaran Musik Angklung.....	199
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	210
A. Kesimpulan	210
B. Rekomendasi.....	216
 DAFTAR PUSTAKA	218
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	223

DAFTAR TABEL

Tabel

1.1	Struktur Strategi Pertama, Membuat Sesuatu yang baru Joyce & well	33
1.2	Struktur Strategi Kedua, Membuat Sesuatu yang Asing menjadi Familiar Joyce & Well	34
3.5	Struktur Program SD Islam Ibnu Sina.....	92
3.7	Indikator Penilaian	98
3.8	Pedoman Wawancara	224

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3.1	Bagan Alur Langkah-Langkah Proses Penelitian Anjelia (2012).....	77
3.2	Syntak Model Pembelajaran Sinektik Tahun 2010 Masunah, dkk (2011:72)	85
3.3	Sintak Pembelajaran Sinektik, Model Masunah, dkk (2011:11)	86
3.4	Denah Lokasi SD Islam Ibnu Sina (doc. Anjelia: 2012)	89
3.6	Grafik Perkembangan Jumlah Siswa SD Islam Ibnu Sina.....	94
4.1	Guru Memberikan Stimulus ke Siswa Autis (doc. Anjelia, 2012)	115
4.2	Guru Memberikan Stimulus ke Siswa Normal/Siswa lainnya (doc. Anjelia, 2012)	117
4.3	Siswa Merespon dari Stimulus Guru Memperagakan Hujan Lebat (doc. Anjelia, 2012)	119
4.4	Siswa Autis Mencari Angklung yang Sesuai Dengan Hujan yang Dia pilih (doc. Anjelia, 2012)	120
4.5	Guru Menginstrusikan Siswa Untuk Memperagakan Bunyi Hujan ke dalam Bunyi Angklung (doc. Anjelia, 2012).....	122
4.6	Angklung yang Digunakan dalam Materi Ritmik Mempergakan Bunyi Hujan ke dalam Bunyi Angklung (doc. Anjelia, 2011)	121
4.7	Not yang digunakan dalam Materi Durasi Hujan dalam Memainkan Angklung (doc. Anjelia, 2012)	124
4.8	Guru Meminta Kelompok yang Ada Siswa Autis Untuk Berdiri Mempergarakan Angklung Sesuai dengan Hujan Gerimis (doc. Anjelia, 2012)	125
4.9	Guru Mendamaikan Pertenggaran Kecil Antara Siswa Autis dan Salah Satu siswa normal di Kelompoknya (doc.Anjelia, 2012)	126
4.10	Siswa Autis Sedang Beranalogi sembari Main Botol (doc. Anjelia, 2012)....	128

4.11	Siswa Autis dengan Siswa Normal Sedang Berimajinasi diPindahkan ke Gambar dengan Berkreasi melalui Benda-Benda Alam di Sekitar Sekolah (doc. Anjelia, 2012)	129
4.12	Gambar Hasil Berkreasi Durasi Hujan Melalui Benda-Benda Alam di Sekitar Sekolah (doc. Anjelia, 2012)	130
4.13	Warna sebagai Simbol Dinamik Hujan (doc. Anjelia, 2012)	129
4.14	Semua Siswa Sedang Beranalogi Konsep Dinamik melalui Kertas Warna (doc. Anjelia, 2012).....	132
4.15	Guru Membimbing Siswa saat Berkreasi dengan Benda-Benda Alam (doc.Anjelia, 2011)	133
4.16	Hasil Karya Dinamik Siswa Pada SIKLUS I Saat Berkreasi dengan Benda-Benda Alam (doc. Anjelia, 2012)	134
4.17	Dinamik yang Dimainkan Bersama secara Berkelompok Pada SIKLUS I (doc. Anjelia, 2012)	134
4.18	Siswa Autis Menempelkan Hasil Karyanya ke Papan Mading (doc.Anjelia, 2012)	136
4.19	Hasil Karyanya ke Papan Mading (doc. Anjelia, 2012)	137
4.20	Guru Menginstrusikan Siswa Selama Proses Belajar Memainkan Angklung (doc. Anjelia, 2012)	138
4.21	Siswa Menerima Instruksikan Guru untuk Memainkan Angklungnya Saat Gilirannya (doc. Anjelia, 2012)	140
4.22	Notasi Gambar dengan Ritmik Hujan Pada Nada Angklung di Notasi Balok (doc. Anjelia, 2012)	141
4.23	Guru Membantu Siswa Saat Berimajinasi (doc.Anjelia, 2012).....	146
4.24	Guru Membimbing Siswa Saat Berkreasi (doc.Anjelia, 2012).....	147
4.25	Guru Membimbing Siswa Autis dan Siswa Lainnya Saat Bereksplorasi (doc. Anjelia, 2012)	148
4.26	Hasil Karya Dinamik Siswa Pada SIKLUS II Saat Berkreasi dengan Benda-Benda Alam (doc.Anjelia, 2012)	149
4.27	Dinamik yang Dimainkan Bersama secara Berkelompok Pada	

SIKLUS I (doc. Anjelia, 2012)	150
4.28 Guru Membimbing Siswa Saat Presentasi Karya (doc. Anjelia, 2012).....	152
4.29 Hasil Karyanya SIKLUS II di Papan Mading (doc. Anjelia, 2012)	152
4.30 Siswa Autis Bermain Angklung Tanpa di Dampingi <i>Helper</i> -nya (doc. Anjelia, 2012)	153
4.31 Notasi Gambar dengan Ritmik Hujan Pada Nada Angklung di Notasi Balok (doc. Anjelia, 2012)	157
4.32 Guru Menginstruksikan Siswa Autis (doc. Anjelia, 2012).....	161
4.33 Siswa Autis dan Siswa Lainnya Mengikuti Instruksi dari Guru Bertepuk Tangan (doc. Anjelia, 2012).....	162
4.34 Siswa Autis memainkan benda Disebelahnya Saat Guru Menerangkan Materi (doc. Anjelia, 2012).....	162
4.35 Ekspresi Siswa Autis saat Mengikuti Instruksi dari Guru (doc. Anjelia, 2012).	164
4.36 Siswa Normal Membantu Siswa Autis Kebingungan dan Ekspresi Siswa Autis Meminta Bantuan (doc. Anjelia, 2012)	163
4.37 Siswa Autis Mengikuti Instruksi Guru Saat Memainkan Angklung Sendiri dan Ekspresi Siswa Autis Ketika Siswa tersebut dapat Mengoyangkan Angklungnya (doc. Anjelia, 2012)	166
4.38 Ekspresi Siswa Autis Bermain Bersama dengan Teman Sekelompoknya (doc. Anjelia, 2012).....	166
4.39 Dua Siswa Non Autis Mencoba Membantu Siswa Autis Saat Belum Gilirannya Main (doc. Anjelia, 2012)	168
4.40 Pertengkaran Siswa Autis dengan Siswa Non Autis (doc. Anjelia, 2012) ...	168
4.41 Ekspresi Siswa Autis Menunjukkan Hasil Karya-Nya dan Siswa Autis Mampu Menempelkan Karya-Nya di depan Kelas (doc. Anjelia, 2012)	171
4.42 Siswa Autis Didampingi dengan <i>Helper</i> -nya, dan Sikap Anak Non Autis Membantu Siswa Autis saat Pertunjukan karya (doc. Anjelia, 2012)	174

4.43	Siswa Autis Memberikan Respon Mengapresiasikan Diri dan Ekpresi Siswa Autis Saat Mengembalikan Angklung Pada Tempunya (doc.Anjelia, 2012)	173
4.44	(1) Guru membantu Siswa Autis Saat Kesulitan Menjiplak Karyanya, (2) Siswa Non Autis Membantu Siswa Autis, (3) Siswa Sedang Menjiplak Karyanya tanpa dibantu Guru, (4) Siswa Dapat melakukan sendiri membuka jiplakkanya. (doc.Anjelia, 2012).....	176
4.45	Siswa Autis Mampu Menunjukkan Karyanya Guru dan <i>Helper</i> -nya (doc.Anjelia, 2012)	177
4.46	Siswa Normal Tampak Marah ke Siswa Autis Karena Dia Telat Memainkan Angklung (doc.Anjelia, 2012)	178
4.47	Dua Orang Siswa Normal, Termasuk Satu Siswa yang Menjewernya membantu Siswa Autis Saat Main Angklungnya telat. (doc.Anjelia, 2011)	178
4.48	Ekspresi Siswa Autis Saat Main Angklung dengan Kompak bersama Siswa Non Autis. (doc.Anjelia, 2012).....	179
4.49	(1) Siswa Mengikuti Stimulasi Gerakan Tangan, Kemudian dari Ritmik Tepukan Tangan Tersebut Siswa diminta Guru Untuk Beranalogi dengan Bunyi Angklung. (2) Siswa Mencari Angklung sesuai dengan Imajinasinya (doc.Anjelia, 2011)	182
4.50	Siswa Autis Sedang Proses Pencarian Angklung (doc.Anjelia, 2012)	183
4.51	Siswa Mengeskpresikan diri saat Menerima Stimulus Materi Durasi dari Guru (doc.Anjelia, 2012).....	185
4.52	Siswa Autis Bereksplorasi dengan Gambar dan Berkreasi Melalui Benda-Benda alam di sekitar Sekolah (doc.Anjelia, 2012).....	185
4.53	Aktivitas Bereksplorasi dengan Berkreasi Benda Alam Pada Siklus I (doc.Anjelia, 2012).....	187
4.54	Siswa Autis Presentasi Karya yang Didampingi <i>Helper</i> -nya (doc. Anjelia, 2012)	188
4.55	Siswa Autis Bereksplorasi dan Presentasi Karya tanpa <i>Helper</i> -nya (doc.Anjelia, 2012)	189

DAFTAR LAMPIRAN

Lamp. 1	Pedoman Wawancara	224
Lamp. 2	Hasil Wawancara dengan Kepala Sekolah SD Islam Ibnu Sina	225
Lamp. 3	Hasil Wawancara dengan <i>Pedagogi</i>	228
Lamp. 4	Hasil Wawancara dengan Guru Kelas & SBK.....	230
Lamp. 5	Hasil Wawancara dengan Siswa	234
Lamp. 6	Hasil wawancara dengan Pengasuh/Orang Tua	236
Lamp.7	RPP Pertemuan ke-1	239
Lamp. 8	RPP Pertemuan ke-2 dan 3.....	244
Lamp. 9	RPP Pertemuan ke- 4 dan 5.....	249
Lamp. 10	RPP Pertemuan ke-6 dan 7.....	254
Lamp. 11	Skor Kemampuan Siswa dalam Materi Ritmik, Durasi dan Dinamik Dan data tabel Skor Nilai Total Siklus I dan Siklus II	259
Lamp. 12	Keterangan Notasi Gambar Ritmik. Durasi dan Dinamik. Gambar Hasil Karya Siswa di Dinding Mading Sebagai Notasi Gambar Pada Karya SIKLUS I dan SIKLUS II	269
Lamp. 13	Kertas Warna Hasil Karya Siswa Autis (KIRKA).....	270
Lamp. 14	RSAI Klinik Konsultasi Psikologi	271
Lamp. 15	Surat Katerangan Penelitian di SD ISLAM IBNU SINA BANDUNG ...	372
Lamp. 16	Surat Keterangan Studi Lapangan Observasi Univerisitas Pendidikan Indonesia Bandung	373
Lamp. 17	Surat Keterangan Bimbingan Penulisan Tesis	255