

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.5 Definisi Operasional	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Tata Letak Perabot	7
2.2 Tinjauan Studio Gambar Perguruan Tinggi	16
2.3 Tinjauan Aktivitas di Sudio Gambar Perguruan Tinggi	21
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Metoda penelitian	30
3.2 Variabel Penelitian.....	32
3.3 Paradigma Penelitian	32

3.4	Data dan Sumber Data	33
3.4.1	Data	33
3.4.2	Sumber Data	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data	34
3.6	Alat Pengumpul Data	35
3.7	Tahap Analisis Data	35
3.8	Kriteria Keberhasilan Penelitian	38
BAB IV	HASIL PENELITIAN	39
4.1	Tinjauan Umum Lokasi Penelitian	39
4.2	Deskripsi Data Kelengkapan Perabot Studio Gambar Masinal di Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur	41
4.2.1	Meja Gambar	41
4.2.2	Kursi	42
4.2.3	Meja Dosen	42
4.2.4	Papan Tulis	43
4.2.5	Lemari/Rak Gambar	43
4.3	Deskripsi Data Tata Letak Perabot Studio Gambar Masinal di Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur	44
4.3.1	Kategori Tata Letak Perabot	44
4.3.2	Pengelompokan Perabot	44
4.3.3	Jarak Antar Perabot	45
4.3.4	Jarak Sosial	46
4.3.5	Proporsi	47

4.3.6 Skala	48
4.3.7 Keseimbangan	48
4.3.8 Orientasi Terhadap Cahaya Matahari	49
4.4 Deskripsi Data Sirkulasi Aktivitas Mahasiswa dan Dosen di Studio Gambar Masinal Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur .	50
4.4.1 Luas Studio Gambar dan Kapasitas Mahasiswa	50
4.4.2 Area Dosen Mengajar	51
4.4.3 Area Mahasiswa Bersibuk Diri (Menggambar)	51
4.5.4 Area Mahasiswa Asistensi	52
4.5 Analisis Data	52
4.5.1 Meja Gambar	53
4.5.2 Kursi Mahasiswa.....	53
4.5.3 Meja Dosen	54
4.5.4 Kursi Dosen	54
4.5.5 Papan Tulis	54
4.5.6 Lemari/Rak Gambar	55
4.5.7 Tata Letak Perabot	56
4.5.8 Pengelompokan Perabot	57
4.5.9 Jarak Antar Perabot	57
4.5.10 Jarak Sosial	58
4.5.11 Proporsi	58
4.5.12 Skala	58
4.5.13 Keseimbangan	59

4.5.14 Orientasi Terhadap Cahaya Matahari	60
4.5.15 Luas Studio Gambar dan Kapasitas Mahasiswa	62
4.5.16 Area Dosen Mengajar	63
4.5.17 Area Mahasiswa Bersibuk Diri (Menggambar)	64
4.5.18 Area Mahasiswa Asistensi	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kondisi Studio Gambar Masinal FPTK UPI	2
Gambar 2.1	Tata letak ketat	9
Gambar 2.2	Tata letak longgar	9
Gambar 2.3	Proporsi	10
Gambar 2.4	Golden Section	11
Gambar 2.5	Skala Mekanik	11
Gambar 2.6	Skala Visual	12
Gambar 2.7	Skala Manusia	12
Gambar 2.8	Simetris	13
Gambar 2.9	Radial	13
Gambar 2.10	Asimetris	14
Gambar 2.11	Keserasian	14
Gambar 2.12	Kesatuan dan Keseragaman	15
Gambar 2.13	Ritme	15
Gambar 2.14	Penegasan	16
Gambar 2.15	Standar Kelengkapan Perabot	18
Gambar 2.16	Area Sirkulasi Mahasiswa	19
Gambar 4.1	Gedung <i>Workshop</i> FPTK UPI.....	39
Gambar 4.2	Studio Gambar FPTK UPI.....	39
Gambar 4.3	Situasi Studio Gambar FPTK UPI.....	40
Gambar 4.4	Denah Studio Gambar Masinal FPTK UPI.....	40
Gambar 4.5	Meja Gambar di Studio Gambar Masinal FPTK UPI	41
Gambar 4.6	Jenis Penopang Meja Gambar di Studio Gambar Masinal.....	42
Gambar 4.7	Kursi di Studio Gambar Masinal FPTK UPI.....	42
Gambar 4.8	Meja Dosen di Studio Gambar Masinal FPTK UPI.....	43
Gambar 4.9	Papan Tulis di Studio Gambar Masinal FPTK UPI	43
Gambar 4.10	Lemari Gambar di Studio Gambar Masinal FPTK UPI	43
Gambar 4.11	Modul yang Digunakan dalam Penempatan Perabot	44
Gambar 4.12	Pengelompokan Perabot Berdasarkan Fungsi.....	45
Gambar 4.13	Jarak Antar Perabot (Area Meja Gambar).....	45
Gambar 4.14	Jarak Sosial.....	46
Gambar 4.15	Proses Asistensi	47
Gambar 4.16	Proporsi Studio Gambar Masinal FPTK UPI	47
Gambar 4.17	Skala Visual pada Studio Gambar Masinal FPTK UPI	48
Gambar 4.18	Bentuk Keseimbangan Asimetris	48
Gambar 4.19	Orientasi Meja Gambar Terhadap Cahaya.....	49
Gambar 4.20	Luas Studio Gambar Masinal FPTK UPI.....	50
Gambar 4.21	Luas Area Dosen Mengajar	51
Gambar 4.22	Luas Area 1 Mahasiswa Menggambar.....	51
Gambar 4.23	Area Mahasiswa Asistensi	52
Gambar 4.24	Meja Gambar di Studio Gambar Masinal dan Standarnya	53
Gambar 4.25	Kursi Mahasiswa di Studio Gambar Masinal dan Standarnya	54
Gambar 4.26	Meja Dosen di Studio Gambar Masinal dan Standarnya	54

Gambar 4.27	Kursi Dosen di Studio Gambar Masinal dan Standarnya.....	54
Gambar 4.28	Orientasi Meja Gambar Terhadap Papan Tulis	55
Gambar 4.29	Lemari Gambar di Studio Gambar Masinal dan Standarnya	56
Gambar 4.30	Tata Letak Ketat di Studio Gambar Masinal.....	56
Gambar 4.31	Jarak Meja Gambar di Studio Gambar Masinal dan Standarnya	57
Gambar 4.32	Jarak Sosial di Studio Gambar Masinal dan Standarnya.....	58
Gambar 4.33	Keseimbangan Asimetris dan Keseimbangan Simetris	59
Gambar 4.34	Cahaya yang Masuk pada Studio Gambar Masinal	60
Gambar 4.35	Denah Titik Lampu di Studio Gambar Masinal	60
Gambar 5.1	Rekomendasi Disain Tata Letak Perabot.....	67

