

ABSTRAK

Studi Tata Letak Perabot Studio Gambar di Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI

Agi Iksandi (010883)

Di sebuah studio gambar perguruan tinggi melibatkan dosen pembimbing dan mahasiswa. Peran setiap individu tersebut perlu didukung dengan perabot yang tata letaknya disesuaikan dengan prinsip-prinsip desain. Penelitian ini akan menggambarkan tata letak perabot studio gambar masinal di Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI, sebagai upaya memberikan penilaian terhadap aspek prinsip-prinsip desain.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif karena peneliti menyusun desain yang secara terus menerus disesuaikan dengan kenyataan di lapangan. Penelitian ini lebih banyak mementingkan segi proses daripada hasil, karena bagian-bagian yang akan diteliti akan jauh lebih jelas apabila diamati dalam proses. Peneliti melakukan observasi dan wawancara secara langsung serta melakukan studi dokumentasi untuk mendukung penelitian ini. Analisis data dilakukan dengan cara memaparkan data berupa deskripsi, kemudian dilakukan pembahasan berdasarkan teori yang relevan sehingga diperoleh temuan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada studio gambar masinal di Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI belum memenuhi standar kelengkapan perabot. Tata letak perabot pada studio gambar masinal tidak memiliki fleksibilitas karena perabot yang ada cenderung berhimpit dan tidak mengikuti standar yang berlaku, sehingga mahasiswa dan dosen dalam melakukan aktivitas di studio gambar tidak maksimal. Jumlah meja gambar adalah faktor dominan yang mengakibatkan tidak fleksibelnya sirkulasi manusia, karena dengan luas ruang 76,2 m² seharusnya hanya dapat difasilitasi dengan 18 meja gambar. Dengan jumlah meja gambar 18 buah, mahasiswa dapat menggambar dengan leluasa, begitu juga dengan dosen dapat melakukan asistensi di area mahasiswa dengan leluasa karena diberi jarak sirkulasi 80 cm sesuai dengan standar.



KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim,

Tiada kata yang patut penulis sampaikan selain rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Studi Tata Letak Perabot Studio Gambar di Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI**, sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI.

Penelitian ini dimaksudkan untuk menggambarkan tata letak perabot studio gambar masinal Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI sebagai sebuah upaya dalam memberikan penilaian terhadap aspek fleksibilitas studio gambar setelah digunakan.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan dan saran bagi perbaikan di masa mendatang.

Serta kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak, semoga Allah SWT. membalas dengan pahala yang terbaik, Amin.

Bandung, Agustus 2007

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Selama pelaksanaan penelitian hingga pada penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis bermaksud mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ir. Sidik Hananto, MT. selaku pembimbing I, yang telah meluangkan banyak waktu dan memberikan masukan-masukan yang sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Sri Handayani, MPd. selaku pembimbing II dan Ketua TPPAS Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK-UPI, yang telah meluangkan banyak waktu dan memberikan masukan-masukan yang berarti selama pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
3. Bapak DR. Iskandar Muda, MT. selaku Dosen Wali yang telah memberikan semangat dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan studi.
4. Bapak Drs. Sabri, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Ibu Dra. Rr. Tjahyani Busono, MT. selaku ketua Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK-UPI yang berkenan memberikan waktu dan masukan yang berarti dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Asep Yudi Permana, SPd, MDes. selaku dosen yang berkenan memberikan waktu dan sumbangan konsep pemikiran ilmunya serta dorongan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.

7. Bapak Nuryanto, SPd, MT. selaku dosen yang berkenan memberikan waktu dan masukan yang berarti dalam menyelesaikan skripsi.
 8. Bapak Drs. R. Irawan Surasetja, MT. selaku dosen yang membantu dalam memberikan bimbingan dan sumbangan konsep pemikiran ilmunya serta dorongan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
 9. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur yang telah membekali ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
 10. Almarhum ayahanda tercinta, amanat dan inspirasi semasa hidupmu membuatku tetap berjuang.
 11. Ibunda serta kakanda tercinta, yang selalu memberikan cinta kasih, do'a dan dukungan.
 12. Ibu Neneng, Bapak Abas, Bapak Rahmat, Bapak Hendi untuk semua bantuan yang diberikan.
 13. Rekan seperjuanganku Norma, Heru, Asep, masukan dan sumbangan pemikirannya dalam proses menyelesaikan skripsi sangat membantu.
 14. Under 20'S: Kustia , Rahmat *keep on moving....*
 15. Tom, Russel, Tobey, Denzel, Bruce: *people who ever amuse me when i am stress.*
 16. Rekan-rekan Arsitek 2001 untuk saat-saat terindah dan terjila.
- Semoga Allah SWT. berkenan membalasnya, Amin.

