

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dengan mengukur kemampuan musikalitas siswa di sekolah dasar negeri dengan siswa di sekolah dasar swasta di Tasikmalaya, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Tingkat kemampuan musikalitas siswa di sekolah dasar negeri sebagian besar dengan presentase 61.3% berada pada kategori musikal dengan jumlah siswa 46 orang. Selebihnya 23 orang berada pada kategori cukup musikal (30.7%) dan sebanyak 6 orang berada pada kategori sangat musikal (8.0%).
2. Tingkat kemampuan musikalitas siswa di sekolah dasar swasta sebagian besar dengan presentase 64.0% berada pada kategori musikal dengan jumlah siswa 48 orang. Selebihnya 26 orang berada pada kategori cukup musikal (34.7%) dan sebanyak 1 orang berada pada kategori sangat musikal (1.3%).
3. Perbandingan antara kelompok siswa di sekolah dasar negeri dengan siswa di sekolah dasar swasta di Kota Tasikmalaya memiliki nilai signifikansi >0.05 yaitu 0.446. Sehingga didapatkan kesimpulan bahwa tidak terdapat perbedaan kemampuan musikalitas secara signifikan, baik siswa di sekolah dasar negeri maupun di sekolah dasar swasta di Kota Tasikmalaya rata-rata berada pada kategori musikal, tetapi lebih unggul kemampuan musikalitas siswa yang berada di sekolah dasar negeri dengan selisih skor rata-rata 1.18.

5.2 Implikasi

Penelitian yang mengukur kemampuan musikalitas siswa di sekolah dasar negeri dengan siswa di sekolah dasar swasta ini telah memberikan gambaran hasil untuk kedua kelompok tersebut. Maka implikasi dari penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan musikalitasnya terkategori musikal sehingga hal tersebut menjadi hasil yang wajib dipertahankan bahkan dapat ditingkatkan untuk kemajuan pendidikan khususnya dalam pendidikan seni musik.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian dan kesimpulan secara keseluruhan yang diuraikan sebelumnya, agar diperoleh manfaat dari hasil penelitian ini, maka peneliti menguraikan beberapa rekomendasi sebagai berikut :

1. Bagi guru, sebagai pendidik guru perlu memahami dan juga baiknya menguasai kemampuan musikalitas agar dapat menciptakan pembelajaran yang variatif dalam pembelajaran seni khususnya seni musik yang diajarkan kepada peserta didik.
2. Bagi siswa, diharapkan siswa dapat mempertahankan bahkan meningkatkan kemampuan musikalitasnya.
3. Bagi sekolah, hasil penelitian dengan metode komparasi ini diharapkan dapat dijadikan acuan untuk bisa meningkatkan mutu dan kualitas pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah agar menghasilkan peserta didik yang memiliki kemampuan musikalitas yang baik.
4. Bagi peneliti, dari hasil penelitian ini dapat direkomendasikan kepada penelitian selanjutnya agar dapat mengembangkan lebih lanjut mengenai penelitian dengan topik musikalitas pada tingkatan sekolah dasar.