

**APLIKASI MODEL PEMBELAJARAN GERAK DASAR  
TARI PUTRI PADA SISWA KELAS IV  
SD KRISTEN PAULUS BANDUNG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Sendratasik*



**Oleh**

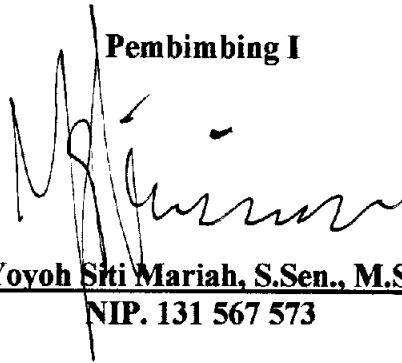
**EMA KOMARA RACHMAYUNITA  
022668**

**PROGRAM PENDIDIKAN SENI TARI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2008**

**LEMBARAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

**APLIKASI MODEL PEMBELAJARAN GERAK DASAR  
TARI PUTRI PADA SISWA KELAS IV  
SD KRISTEN PAULUS BANDUNG**

**Pembimbing I**



**Yoyoh Siti Mariah, S.Sen., M.Si**  
**NIP. 131 567 573**

**Pembimbing II**



**Heni Komalasari, S.Pd., M.Pd**  
**NIP. 132 296 769**

**Mengetahui**  
**Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**



**Putri Lilis Dyani, S.Sen, M.Sn**  
**NIP. 131 953 385**

*"Dan kami telah berwasiat kepada manusia agar berbuat baik dengan kedua orang tuanya, dimana ibunya telah mengandungnya dengan kesusahan, dan menyapihnya dalam dua tahun agar kamu bersyukur kepada Ku dan kepada orang tuamu, dan harrya kepada-Ku tempat kembali." (QS Lukman: 140)*

*Aku berbisik lirih dalam hatiku*

*Bahwa keluargaku adalah segala-galanya bagiku*

*Rumahku adalah singgasana yang selalu menyenangkanku*

*Dalam getir susah maupun tawa riangku*

*Betapa ku merindukan kasih sayang*

*Dari keluarga-keluargaku yang begitu menyayangiku*

*Wahai Tuhanku,*

*Tolong bantulah hamba Mu ini.....*

*Untuk menjaga berkah manis ini*

*Ku persembahkan untuk*

*Anakku tersayang Ananda "De Pipit Ainun Nursyifa"*

*Kau cahaya hatiku yang selalu menerangi jiwaku*

*Suami ku tercinta, s'moga masih ada Cinta dan sayang*

*Yang tersimpan di hatimu untukku*

*Dalam do'a ku s'moga keluarga kita tetap utuh, bahagia*

*Selamanya. Amiin.*



## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **APLIKASI MODEL PEMBELAJARAN PADA SISWA KELAS IV SD KRISTEN PAULUS BANDUNG**. Penelitian ini sepenuhnya karya saya sendiri, di dalamnya tidak ada bagian yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2008  
Yang membuat pernyataan,



**Ema Komara Rachmayunita**  
**NIM. 022668**



## ABSTRAK

Siswa Kelas IV SD Kristen Paulus Bandung. Dalam muatan materi pembelajarannya dengan nilai-nilai seni budaya sunda, termasuk pada materi pelajaran Seni Tari.

Aplikasi Model pembelajaran gerak dasar tari putri mempunyai tujuan untuk menilai komponen-komponen pembelajaran gerak dasar tari putri yang dilaksanakan di kelas. Pelaksanaan pendidikan seni tari di sekolah umum bukan hanya sebatas peniruan gerak, akan tetapi siswa seharusnya diperangkati dengan pemahaman mendalam terhadap esensi seni tari tradisi di Indonesia. Dari permasalahan tersebut, maka dirumuskan menjadi perumusan masalah yaitu:

1. Bagaimana pemahaman siswa terhadap materi gerak dasar tari putri sebelum aplikasi model pembelajaran gerak dasar tari diterapkan?
2. Bagaimana proses aplikasi model pembelajaran dengan materi gerak dasar tari putri pada siswa kelas IV?
3. Bagaimana hasil aplikasi model pembelajaran gerak dasar tari putri untuk meningkatkan penguasaan materi gerak dasar tari putri pada siswa kelas IV?

Metode penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif analisis melalui pendekatan penelitian kualitatif, yang dilaksanakan dalam PBM sebanyak 4 kali pertemuan. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV dan populasinya 22 orang siswa.

Dari hasil lapangan data yang diperoleh bahwa model yang digunakan dalam pembelajaran seni tari terdapat kesesuaian antara tujuan pembelajaran seni tari, pengalaman belajar siswa, dan hasil belajar siswa.

Dari data yang sudah terkumpul, maka aplikasi model pembelajaran gerak dasar tari dalam PBM terdapat efektivitas dan pemahaman dalam pelaksanaannya. Hal tersebut dapat dilihat dari kesesuaian antara tujuan pembelajaran dengan hasil belajar siswa.





## KATA PENGANTAR

Diawali dengan ucapan “Bismillahirrahmanirrohim” Peneliti panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan karunia dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi. Skripsi ini peneliti ajukan sebagai salah satu syarat menempuh ujian sidang sarjana pada Jurusan Sendratasik Program Seni Tari Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia. Sebagai langkah awal bagi peneliti lain untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya.

Atas berkat rahmat-Nya dan didorong oleh cita-cita luhur, tersusunlah skripsi yang berjudul “Aplikasi Model Pembelajaran Gerak Dasar Tari Putri Pada Siswa Kelas IV SD Kristen Paulus Bandung”.

Penulis menyadari skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan yang perlu diperbaiki mengenai isi maupun bahasanya karena masih kurangnya pengalaman peneliti dalam hal pengetahuan maupun teknik penyusunannya, tapi peneliti mencoba dan berusaha membuat skripsi ini dengan semaksimal mungkin. Peneliti berharap skripsi ini dengan dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Kesalahan dan kekurangan akan terdapat di skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dalam bentuk apapun akan menjadi penghargaan sangat berarti bagi peneliti. Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat dan menjadi setitik sumber pengetahuan bagi kita. Amin.

Terselesaikan penulisan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah

memberikan bantuan baik materil, moril maupun spiritual. Doa yang tulus penulis panjatkan ke hadirat-Nya, mudah-mudahan amal baik semua pihak yang berjasa kepada penulis mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Amiin.

Dalam kesempatan ini, perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Yoyoh Siti Mariah, S.Sen.,M.Si, selaku Ketua Program Tari dan selaku Pembimbing I yang dengan tekun membimbing penulis. Mudah-mudahan Allah selalu memberi rahmat, hidayah, dan kesehatan kepadanya
2. Ibu Heni Komalasari, S.Pd, M.Pd, selaku pembimbing II yang dengan tekun dan sabar memberikan arahan kepada peneliti serta motivasi untuk berbuat yang terbaik. Mudah-mudahan Allah selalu memberi rahmat, hidayah, dan kesehatan kepadanya.
3. Ibu Putri Lilis Dyanti, S.Sen., M.Sn, selaku ketua Jurusan Sendratasik yang telah memberikan petunjuk kepada peneliti.
4. Bapak-bapak dan Ibu-ibu staf pengajar Jurusan Sendratasik yang telah membekali dan membimbing peneliti selama mengikuti perkuliahan.
5. Ibu Metha Ratnawati S.A, Ma.Pd, selaku kepala sekolah SD Kristen Paulus Bandung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
6. Ibu Tati Sugiharti, S.Pd, selaku guru mata pelajaran Seni Tari yang telah memberikan bimbingan dan informasi dalam proses penulisan serta motivasi selama penelitian.
7. Staf pengajar dan guru-guru SD Kristen Paulus, terima kasih atas dukungan dan motivasi selama penelitian.

8. Ibu dan Bapak yang senantiasa memberikan perhatian dan doa selama menyelesaikan skripsi. Sujud syukur ananda ucapkan untuk kalian berdua.
9. Suamiku tercinta. Terimakasih atas pengorbanan yang selama ini diberikan serta kesabaran dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
10. Anak ku tercinta, Dé Pipit Ainun Nursyifa, kamu telah menjadi kekuatan dalam hidup Bunda untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Ema dan Bapak mertua terima kasih telah memberikan dorongan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Kakak dan Adikku, terima kasih telah memberikan dorongan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Abah Atep dan Ambu, sujud syukur saya ucapkan yang senantiasa memberikan perhatian dan doa selama menyelesaikan skripsi.
14. Teman-teman satu angkatan yang telah memberikan warna-warni kehidupan di kampus. Tak lupa untuk teman yang selalu menemaniku disaat suka dan duka; T’Nur ,ayo kita berjuang bersama-sama.
15. Siswa kelas IV SD Kristen Paulus yang telah membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian.

Sahabat-sahabatku yang lain, yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas doa, saran dan motivasi untuk penulis.

Bandung, Agustus 2008

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAKSI</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Definisi Operasional .....	10
1.6 Asumsi .....	11
1.7 Variabel Penelitian .....	12
1.8 Metode Penelitian .....	12
1.8.1 Metode .....	12
1.8.2 Teknik Pengumpulan Data .....	13
1.9 Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian .....	14
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG APLIKASI MODEL PEMBELAJARAN GERAK DASAR TARI PUTRI</b> .....	16
2.1 Aplikasi Model Pembelajaran .....	16
2.2 Pembelajaran Gerak Dasar Tari Putri .....	23
2.3 Pembelajaran Seni Tari Melalui Implementasi Model Pembelajaran Gerak Dasar Tari Putri .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	36
3.1 Metode Penelitian .....	36
3.2 Lokasi, Populasi dan Sampel .....	38
3.2.1 Lokasi .....	38
3.2.2 Populasi .....	38
3.2.3 Sampel .....	39
3.3 Instrumen Penelitian .....	40
3.4 Pelaksanaan Penelitian .....	40
3.5 Langkah-langkah Penelitian .....	43
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	48
4.1 Hasil Penelitian .....	48
4.1.1 Kondisi Pembelajaran Seni Tari .....	48
4.1.2 Kurikulum Pembelajaran Seni Tari Di SD Kristen Paulus Bandung .....	51

4.1.3	Karakteristik Siswa dan Guru Seni Tari Di SD Kristen Paulus Bandung .....	62
4.1.4	Fasilitas dan Sarana Pra Sarana SD Kristen Paulus Bandung .....	64
4.2	Pembahasan Peneltian .....	64
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>72</b>
5.1	Kesimpulan .....	72
5.2	Saran .....	73
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>74</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	<b>76</b>
	<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



## DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 2.1	Syntax Pembelajaran Seni Tari .....	33
Tabel 3.1	Daftar Sampel Penelitian .....	39
Tabel 4.1	Data Evaluasi Pencapaian Siswa dalam Aspek Teori ....	57
Tabel 4.2	Penilaian atau Pengukuran Aspek Psikomotorik .....	59







## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2001). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Buldianingsih, A. (2005). *Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dahlan, MD. (1990). *Model-Model Mengajar*. Bandung: CV Dipenogoro.
- Depdiknas. (2007). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Guig, W. (2005). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Grasindo.
- Hamalik, O. (1993). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Rineka Cipta.
- Karyadi, B. (1990). *Pengembangan Inovasi dan Kurikulum*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Komalasari, H. (2004). *Implementasi Model Pembelajaran Nonkontekstual-kontekstual dengan Materi Seni Tradisi Topeng Cirebon Pada Siswa Kelas 2 SLTP Lab School Unit Universitas Pendidikan Indonesia*. Tesis Master Pendidikan pada Pasca Sarjana Pengembangan Kurikulum UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Muhammad, A. (1987). *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Sinar Baru Algesindo.
- Nasution, S.M.A (2003). *Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Citra Adytiya Bakti.
- Rosala, Dedi. (1995). *Penuntun Pembelajaran Seni Tari*. Bandung: geger Sunten.
- Sagala, Saiful H.(2003). *Konsep dan Makna pembelajaran*. Bandung: CV Alfabeta.
- Slamento. (1995). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suanda, T.(2003). *Penuntun Pelajaran Seni Tari*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Sudjana, Nana (1995). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Gramedia.

- Sudjana, Nana (2001). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Suherman, S.(2002). *Membangun Interaksi Pembelajaran Optimal*. Bandung: Publikasi Jurusan PPB-UPI.
- Surachmand, W. (1994). *Metode-Metode Pembelajaran*. Bandung: Rineka Cipta.
- Yulaelawati, E.(2004). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: Pakar Raya.

