

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Pendekatan dalam penelitian kualitatif adalah fenomenologi artinya suatu penelitian dengan strategi *inquiry* yang menekankan pencarian makna, pengertian, konsep, karakteristik, gejala, simbol, maupun deskripsi tentang suatu fenomena, fokus dan multimetode, bersifat alami dan holistik; mengutamakan kualitas data, serta disajikan secara naratif. Menurut Denzin dan Lincoln dalam Winarni (2018), penelitian kualitatif menekankan pada penggunaan dua pendekatan, yaitu interpretative dan naturalistik. Penelitian kualitatif mempelajari sesuatu dalam *setting* alami mereka dan mencoba membuat pengertian atau interpretasi fenomena dalam konteks makna mereka.

Dengan begitu, penelitian yang dilakukan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, karena penelitian yang akan dilakukan adalah dengan menganalisis unsur intrinsik pada buku *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara* sebagai alternatif bahan ajar menulis cerita di sekolah dasar.

B. Metode Penelitian

Di dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian analisis isi. Analisis isi (*content analysis*) adalah penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa. Analisis isi dapat digunakan untuk menganalisis semua bentuk komunikasi. Baik surat kabar, berita radio, iklan televisi maupun semua bahan-bahan dokumentasi yang lain.

Pada penelitian ini, peneliti menganalisis unsur intrinsik pada buku *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara*, karena merupakan salah satu penelitian yang metode penelitiannya menggunakan analisis isi. Data penelitian berupa komunikasi yang sudah tertulis atau diterbitkan dalam media cetak.

C. Latar Penelitian

Dalam latar penelitian terdapat dua hal yang harus dipaparkan, yaitu waktu penelitian, dan tempat penelitian. Akan tetapi karena penelitian ini menggunakan studi literatur, maka tidak perlu disertakan tempat penelitian. Hal ini karena tempat penelitian hanya wajib dituliskan pada penelitian lapangan, Sedangkan untuk penelitian yang berkategori studi literatur tidak perlu. Jadi pada bagian latar penelitian ini, peneliti hanya akan memaparkan waktu penelitian. Adapun waktu penelitian yang direncanakan sejak bulan Maret sampai Mei 2022.

D. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini yaitu unsur intrinsik pada buku *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara* karya Cerviena Susilo. Adapun *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara* ini terdiri dari dongeng:

1. Bawang Merah dan Bawang Putih
2. Asal Usul Danau Toba
3. Keong Mas
4. Malin Kundang
5. Timun Mas
6. Cindelaras
7. Jaka Tarub dan Nawang Mul
8. Lutung Kasarung
9. Putri Malu

Ula Anatia Rolita, 2022

ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU KUMPULAN DONGENG KLASIK NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

10. Sangkuriang
11. Situ Bagendit
12. Ande-ande Lumut
13. Joko Kendil
14. Asal Usul Telaga Warna
15. Roro Jonggong
16. Batu Menangis
17. Aji Saka (Asal Usul Aksara Jawa)
18. Legenda Rawa Pening

E. Instrumen Penelitian

Instrumen atau alat penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Peneliti sebagai *human instrument* berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, analisis data, menafsirkan data, dan membuat kesimpulan atas temuannya. Menurut Nasution dalam Winarni (2018), tidak ada pilihan lain daripada menjadikan manusia sebagai instrumen penelitian utama. Alasannya adalah segala sesuatunya belum mempunyai bentuk yang pasti. Dalam keadaan yang serba tidak pasti dan tidak jelas itu, tidak ada pilihan lain dan hanya peneliti itu sendiri sebagai alat satu-satunya yang dapat mencapainya. Akan tetapi, dalam melakukan penelitian ini peneliti dibantu dengan pedoman. Adapun pedoman yang dimaksud seperti di bawah ini.

Tabel 3. 1 Pedoman Analisis Unsur Intrinsik pada Buku *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara*

No	Aspek yang dianalisis	Halaman dan baris	Kontekstual

F. Teknik Penelitian

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini ialah studi dokumentasi. Menurut Sugiyono (2018: 476) dokumentasi ialah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, dokumen, arsip, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dalam teknik ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan dokumen berupa kata atau kalimat yang terdapat pada buku untuk dijadikan sebagai sumber data berupa dokumen. Adapun dokumen yang digunakan dalam analisis ini bersumber pada buku *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara*. Teknik ini dipilih karena pada saat pengumpulan data, peneliti menggunakan data tertulis yang diperoleh pada buku *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara* untuk di gunakan sebagai alternatif bahan ajar menulis cerita bagi siswa kelas IV sekolah dasar,

2. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini yaitu dengan analisis model interaktif oleh Miles dan Huberman dalam Winarni (2018: 171). Aktivitas dalam analisis data model interaktif ini memiliki tiga komponen, yaitu: (1) *reduction data* (reduksi data), (2) *display data* (penyajian data), dan (3) *conclusion drawing/verification* (penarikan kesimpulan/verifikasi). Ketiga langkah dalam komponen analisis interaktif ini sebagai berikut.

a. Reduksi data

Komponen yang pertama adalah reduksi data. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan kepada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dalam mereduksi data, setiap peneliti akan dipandu oleh tujuan yang akan dicapai. Reduksi data merupakan proses berpikir sensitif yang memerlukan kecerdasan, keluasaan, dan kedalaman wawasan yang

tinggi. Proses reduksi ini dilakukan secara terus-menerus sepanjang penelitian masih berlangsung, dan pelaksanaannya dimulai sejak peneliti memilih kasus yang akan dikaji.

b. Penyajian data

Komponen yang kedua adalah penyajian data. Penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart*, dan sejenisnya. Data yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah data berupa teks yang bersifat naratif. Dengan menampilkannya data, hal ini akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi. Merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut.

c. Penarikan kesimpulan/verifikasi

Komponen yang ketiga adalah penarikan kesimpulan. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif mungkin dapat menjawab rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal, tetapi mungkin juga tidak karena masalah dan rumusan masalah dalam penelitian ini masih bersifat sementara. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif merupakan temuan baru yang belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas dan berupa hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori. Penarikan kesimpulan merupakan kegiatan penafsiran terhadap hasil analisis dan interpretasi data. Penarikan kesimpulan ini hanyalah salah satu kegiatan dalam konfigurasi yang utuh.

G. Prosedur Penelitian

Untuk mendapatkan informasi pada penelitian ini, peneliti melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Menentukan masalah yang diteliti
2. Membuat konsep penelitian

Ula Anatia Rolita, 2022

ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU KUMPULAN DONGENG KLASIK NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Menentukan subjek, dan mengkaji teorinya
4. Mengumpulkan data yang diperlukan
5. Menganalisis data dengan mengidentifikasi data temuan
6. Mendeskripsikan data temuan
7. Menyusun bahan ajar
8. Membuat laporan penelitian.