

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU *KUMPULAN DONGENG  
KLASIK NUSANTARA* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS  
CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

Ula Anatia Rolita

NIM 1804877

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS SERANG**

**2022**

Ula Anatia Rolita, 2022

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU *KUMPULAN DONGENG  
KLASIK NUSANTARA* SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU *KUMPULAN DONGENG  
KLASIK NUSANTARA* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS  
CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Oleh:

Ula Anatia Rolita

Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Pada Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Ula Anatia Rolita 2022

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, di foto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Ula Anatia Rolita, 2022

***ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU KUMPULAN DONGENG KLASIK NUSANTARA SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR***  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Ula Anatia Rolita

NIM : 1804877


Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar


Judul Skripsi :


**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU *KUMPULAN DONGENG KLASIK NUSANTARA* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

Penguji I : Drs. H. Herli Salim, M.Ed., Ph.D. 

Penguji II : Tatang Suratno, M.Pd 

Penguji III : Fatihatusyidah, S.S, M.Pd 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 30 Agustus 2022

## ABSTRAK

### **ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU *KUMPULAN DONGENG KLASIK NUSANTARA* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Ula Anatia Rolita

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,

Universitas Pendidikan Indonesia

Penelitian saat ini merupakan penelitian pengembangan bahan ajar menulis cerita. Agar pembelajaran dalam menulis lebih efektif, maka hal tersebut harus menjadi prioritas ketika belajar bahasa Indonesia di sekolah dasar. Terlebih ketika peneliti melakukan wawancara pra-penelitian kepada tiga orang guru kelas empat yang mengajar di sekolah dasar, didapatkan informasi bahwa dari ketiga guru tersebut semuanya hanya menggunakan bahan ajar bersumber dari buku siswa saja. Dengan demikian, peneliti berupaya membuat bahan ajar yang dibuat dari hasil penelitian, yang di mana hasil penelitian ini bisa dimanfaatkan guru sebagai alternatif bahan ajar menulis cerita dalam menceritakan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dan menghubungkannya dengan unsur intrinsik lainnya. Selain menjadi alternatif bahan ajar untuk guru kelas empat, penelitian ini juga bisa menjadi referensi awal untuk penelitian selanjutnya dengan penelitian serupa. Adapun teori unsur intrinsik yang digunakan dalam penelitian ini ialah teori menurut Nurgiyantoro tahun 2013 pada buku *Teori Pengkajian Fiksi*. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan kualitatif dengan metode analisis isi. Terdapat tiga komponen yang menjadi aktivitas analisis data, yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Subjek penelitian ini ialah unsur intrinsik pada buku *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara* yang terdiri dari delapan belas dongeng nusantara yang diceritakan kembali oleh Cerviena Susilo. Peneliti sendiri merupakan instrumen yang berfungsi untuk menjaga fokus penelitian. Dari hasil analisis unsur-unsur intrinsik yang telah dilakukan dalam *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara*, data yang di dapatkan bisa dimanfaatkan sebagai bahan ajar menulis cerita dalam menceritakan tokoh yang berkaitan dengan unsur-unsur intrinsik lainnya berdasarkan teks fiksi di kelas IV SD. Adapun unsur-unsur intrinsik yang dibahas yaitu tokoh, tema, latar, sudut pandang, amanat, dan alur. Bahan ajar yang dihasilkan berupa handout, bahan ajar ini merupakan jenis bahan ajar cetak.

Kata kunci: Unsur Intrinsik, Bahan Ajar

Ula Anatia Rolita, 2022

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU *KUMPULAN DONGENG KLASIK NUSANTARA* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## ABSTRACT

### **ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS IN THE BOOK COLLECTION OF CLASSIC FAIRY TALES OF THE ARCHIPELAGO AS AN ALTERNATIVE TEACHING MATERIAL FOR WRITING STORIES FOR GRADE IV ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

Ula Anatia Rolita

*Serang Campus Elementary School Teacher Education Program Indonesian Education University*

*The current research is research on the development of teaching materials for writing stories. In order for learning to write more effectively, it must be a priority when studying Indonesian in elementary school. Especially when the researcher conducted pre-research interviews with three fourth-grade teachers who taught in elementary schools, information was obtained that the three teachers all only used teaching materials sourced from student books. Thus, researchers seek to make teaching materials made from the results of research, where the results of this study can be used by teachers as an alternative teaching material for writing stories in telling characters contained in fictional texts and connecting them with other intrinsic elements. In addition to being an alternating teaching material for fourth grade teachers, this study can also be an initial reference for subsequent research with similar research. The theory of intrinsic elements used in this study is a theory according to Nurgiyantoro in 2013 in the book *Theory of Fiction Studies*. The approach in this study uses qualitative with content analysis methods. There are three components that become data analysis activities, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The subject of this study is an intrinsic element in the book *Collection of Classic Nusantara Fairy Tales* which consists of eighteen Indonesian fairy tales retold by Cerviena Susilo. The researcher himself is an instrument that serves to maintain the focus of research. From the results of the analysis of intrinsic elements that have been carried out in the *Collection of Classic Fairy Tales of the Archipelago*, the data obtained can be used as teaching material for writing stories in telling characters related to other intrinsic elements based on fictional texts in grade IV elementary school. The intrinsic elements discussed are the characters, themes, settings, points of view, mandates, and plots. The teaching materials produced are in the form of handouts, this teaching material is a type of printed teaching material.*

*Keywords: Intrinsic Elements, Teaching Materials*

Ula Anatia Rolita, 2022

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU KUMPULAN DONGENG KLASIK NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Definisi Istilah .....	4
<b>BAB II TINJAUAN KURIKULUM, UNSUR INTRINSIK DONGENG,     DAN BAHAN AJAR MENULIS CERITA .....</b>	<b>6</b>
A. Tinjauan Kurikulum .....	6
B. Unsur Intrinsik Dongeng .....	6
C. Bahan Ajar Menulis Cerita .....	12
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	16
B. Metode Penelitian .....	16
C. Latar Penelitian .....	17
D. Subjek Penelitian .....	17
E. Instrumen Penelitian .....	18
F. Teknik Penelitian .....	19
G. Prosedur Penelitian .....	20
<b>BAB IV DATA TEMUAN, ANALISIS DATA, DAN BAHAN AJAR .....</b>	<b>22</b>
A. Data Temuan .....	22
B. Analisis Data Temuan .....	62

Ula Anatia Rolita, 2022

*ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU KUMPULAN DONGENG KLASIK NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>260</b>
A. Simpulan .....	260
B. Saran .....	261
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>262</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>263</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Unsur Intrinsik pada Buku Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara .....	18
Tabel 4.1 Latar .....	216
Tabel 4.2 Tokoh .....	218
Tabel 4.3 Tema .....	221
Tabel 4.4 Sudut Pandang .....	222
Tabel 4.5 Amanat .....	
Tabel 4.6 Alur .....	



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi

Lampiran 2 Lembar Validasi Data

Lampiran 3 Bahan Ajar Menulis Cerita dalam Menceritakan Tokoh

Lampiran 4 Buku *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara*

Lampiran 5 Riwayat Hidup

## DAFTAR PUSTAKA

- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan*. Magetan: CV AE Media Grafika.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lina, A. (2018). *Analisis Sosiologis Tokoh Utama dalam Drama "Eigyou Buchou Kira Natsuko" Karya Yumiko Inoue*. Medan: Universitas Sumatera Barat.
- Mustafa, D., & Efendi, A. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Menulis Ceirita Berbasis Pendekatan Proses bagi Siswa SMP*. Lingtera 3(1) 1-8.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prabawati, D. (2011). *Penggunaan Kata Depan Dalam Karangan Deskripsi: pada siswa kelas VII SMP Waskito tahun pelajaran 2010/2011 (sebuah analisis kasalahan berbahasa)*. from <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/2635>
- Rohmatin, A. (2019). *Analisis Unsur Intrinsik Novel Assalamualaikum Hawa yang Tersembunyi Karya Heri Satriawan dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Bojonegoro: IKIP PGRI Bojonegoro.
- Subaketi, A. (2016) *Daerah Tempat Tinggalku: buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi*. Jakarta: Kemendikbud.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta
- Sugono, D., dkk. (2006). *Kamus Bahasa Indonesia Sekolah Dasar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Ula Anatia Rolita, 2022

**ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA BUKU KUMPULAN DONGENG KLASIK NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR MENULIS CERITA BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

Susilo, C (2013). *Kumpulan Dongeng Klasik Nusantara*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo

Winarni, E. W. (2018). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, kualitatif, PTK, R&D*. Jakarta : Bumi Aksara.

Yulaikah, S. (2020). *Novel Rindu Karya Tere Liye sebuah Tinjauan Srektural*. Klaten: Universitas Widya Dharma.

Yuliana, E. (2021). *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Belunggu Karya Mufidatun Fauziyah: tinjauan Sosiologi Sastra*. Klaten: Universitas Widya Dharma