

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk mengungkap makna yang ada dibalik nyanyian gambang kromong, serta mengetahui fungsi nyanyian gambang kromong. Melihat usaha keras beberapa peneliti dalam mengembangkan budaya betawi, peneliti mencoba meneruskan usaha tersebut dengan menganalisis nyanyian gambang kromong melalui pendekatan unsur gaya bahasa, analisis makna, dan analisis fungsi. Dengan adanya penelitian ini diharapkan masyarakat menjadi tahu betapa berharganya kesenian gambang kromong. Kesenian yang menyatukan dua etnis, yakni etnis Tiong Hoa dan etnis Betawi. Kesenian yang menjelma sebagai penasihat masyarakat. Kesenian yang selalu menghibur masyarakat. Dengan demikian masyarakat akan berusaha terus melestarikan nyanyian gambang kromong, sehingga sastra lisan *nyanyian gambang kromong* terjaga dari kepunahan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nyanyian gambang kromong memiliki gaya bahasa yang beragam. Dibangun melalui kalimat, kata, dan bunyi. Keragaman gaya bahasa selain menambah keindahan nyanyian juga memberikan kemudahan dalam rangka membongkar makna yang terkandung.

Kedua, makna nyanyian gambang kromong terbungkus rapi lewat gaya bahasanya. Sebagian besar makna tersebut memberikan nasihat tentang permasalahan hidup, seperti: cinta, jodoh, dan perbedaan di antara sesama.

Ketiga, fungsi nyanyian meliputi: (1) fungsi nyanyian dalam teks, dan (2) fungsi nyanyian dalam pertunjukan serta hanya pada Nyanyian Ci Putri terdapat (3) fungsi dalam permainan. Fungsi nyanyian dalam teks berfungsi sebagai nasihat yang dikemas dengan nilai-nilai kesusatraan, sedangkan fungsi pada pertunjukan lebih kepada hiburan yang juga disisipkan nasihat. Namun, pada pertunjukan Nyanyian Lenggang Kangkung ada pergeseran dari fungsi awal. Nyanyian dijadikan iringan untuk *ngibing* dan *mabuk-mabukan*. Sementara itu, fungsi pada permainan Ci Putri memiliki fungsi sebagai alat pendidikan yang mendidik kesusastraan.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini, peneliti menyarankan kepada beberapa pihak, diantaranya bagi masyarakat pada umumnya, bagi peneliti sastra lisan, dan bagi bidang kesusasteraan.

1. Bagi masyarakat umum, ada baiknya dengan adanya penelitian ini menumbuhkan kembali hasrat para pecinta nyanyian *gambang kromong* untuk tetap konsisten mencintai kesenian *gambang kromong* karena ini merupakan hiburan yang berisi banyak nasehat.
2. Bagi peneliti sastra lisan, ada baiknya mengarahkan penelitian berikutnya ke arah sosiologinya karena hal tersebut memiliki potensi akan ditemukannya pengetahuan terbaru.
3. Bagi bidang kesusatraan, ada baiknya penelitian ini dijadikan tolak ukur dalam menentukan gaya bahasa agar setiap kali menentukan gaya bahasa sesuai dengan konteks yang dituju..

