

## DAFTAR PUSTAKA

- Amabile, T. (1986). *The Personality of Creative*.
- Andrews, F. (1975). *Perspective in Creativity*. Chicago. Aldine.
- Awar, S. (2006). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- \_\_\_\_\_.(1995). *Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Baron, F. (1969). *Creative Person annd Creative Process*. New York. Holt, Reiehart & Wiston.
- Beetlestone, Florence. (2011). *Creative learning*. Bandung. Nusa Media.
- Best, J.W. (1978). *Research in Education*. Third Edition. New Delhi. Prentice Hall of India.
- Binet, A., Simon, T. (1973) *The Development of Intelligence in Children (the Binet-Simon Scale)*. New York. Arno Press.
- Bricklin, B., & Bricklin, P. (1967). *Bright Child Poor Grades. The Psychology of Underachievment*. New York. Delacorte.
- Brown & Holtzman, (1982). *Brown-Holtzman Survey of Study Habits and Attitudes*. Journal of Consulting psychology, Vol 18(2) : 153.
- Carter, P.( 2010). *Soft Competences Self Test*. Jakarta. Penerbit PPM Manajemen.
- Chaplin, J. P. (2008). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta. PT Raja Grafindo
- Clark, B. (1988). *Growing Up Gifted*. Third Edition. United States of America. Merrill Pubishing Company.
- Clark. L.E. (1988). *Journal Of Personality And Social Psychology* 54 (6): 1063-1070 Jun 1988 . Times Cited: 3403
- Colangelo, N., Gary, D. (1991). *Handbook of Gifted Education*. United States of America. Allyn and Bacon Corp.
- Craft, A. (2000). *Membangun Kreativitas Anak*. London. Inisiasi Press.

- Creswell, J.W. (2008). (3 rd Edn ). *Educational Research*. New Jersey. Pearson Education, Inc.
- Dimiyati., M . (1994). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Furqon. (2005). *Statistika Terapan untuk Penelitian*. Bandung. Alfabeta.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind*. New York. Basic Book.
- Goldman, A I. (1938). *Epistimology and Cognition*.Harvard University Press.
- Guilford, J. P. (1950). *Creativity*. USA. American Psychologist.
- Hidi, S. & Renninger, k. A. (1996). *The Four-Phase Model of Interest Development*. [online] Tersedia :  
[http://www.unco.edu/cebs/psychology/kevinpugh/motivation\\_project/resources/hidi\\_renninger06.pdf](http://www.unco.edu/cebs/psychology/kevinpugh/motivation_project/resources/hidi_renninger06.pdf)
- Hornby, A.S. (1974).*Oxford Advanced Learnear's Dictionary of Current English*. 3rd ed. London. The English Language Book Society and Oxford University Press. Tersedia: [www.thefreedictionary.com](http://www.thefreedictionary.com)  
<http://blog.elearning.unesa.ac.id/tag/masalah-yang-timbul-pada-siswa-dalam-kreativitas-belajar-siswa-didalam-kelas>  
<http://creativity.hkbu.edu.hk/>  
<http://eko13.wordpress.com/2008/03/16/ciri-ciri-dan-faktor-yang-mempengaruhi-kreativitas/>  
[http://etd.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian\\_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku\\_id=27699&obyek\\_id=4](http://etd.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=27699&obyek_id=4)  
<http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/disertasi/article/view/22820>  
<http://mm.unsoed.ac.id/id/content/pengaruh-kreativitas-minat-dan-motivasi-belajar-siswa-terhadap-hasil-belajar-ilmu-pengetahuan>  
<http://muhajirmurlan-asri.blogspot.com/2010/10/minat-belajar-siswa-dan-faktor.html>  
<http://opini.wikispaces.com/file/view/minat+belajar+mtk.pdf>  
<http://pps.uny.ac.id/index.php?pilih=pustaka&mod=yes&aksi=lihat&id=67>

<http://ramlimpd.blogspot.com/2010/10/faktor-pendukung-dan-penghambat.html>

[http://www.euvonal.hu/images/creativity\\_report.pdf](http://www.euvonal.hu/images/creativity_report.pdf)

<http://www.lppm.ut.ac.id/index.php/menudatapenelitian/98?num=7>

Krathwohl, D.R., Bloom, B.S., and Masia, B.B. (1964). *Taxonomy of educational objectives: Handbook II: Affective domain*. New York. David McKay Co. Tersedia :

<http://classweb.gmu.edu/ndabbagh/Resources/Resources2/krathstax.htm>

Lang. R. H. & Evan N. D. (2006). *Models, Strategies, and Methods for Effective Teaching*, New York. Pearson Education Inc.

Mar'at. (1981). *Sikap Manusia Perubahan serta Pengukurannya*. Bandung. Ghalia Indonesia.

Marthin, M.W.(1994). *Cognition*. United State of America. Harcourt Brace Publishers.

Munandar, Utami. (2004). *Pengembangan Kreativitas anak Berbakat*. Jakarta. Rineka Cipta.

Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta. Ghalia Indonesia.

Notoatmojo, S. (1997). *Ilmu Kesehatan Masyarakat: Prinsip-prinsip dasar (perilaku)*. Jakarta. Jakarta Rieneka Citra.

Pramono, Tukimin. (2001). *Kontribusi Kreativitas terhadap Minat Belajar Matematika Berprestasi Tinggi Siswa kelas I SMK YPKK 1 Sleman*. Yogyakarta. Universitas Terbuka.

Ramadhani, N. (2009). *Psikologi untuk Kesejahteraan Masyarakat*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Raudsepp, E. (1982). *How To Create New Ideas for Corporate Profit and Personal Success*. Englewood Cliffs, NJ. Prentice Hall.

\_\_\_\_\_, E. ( April, 1979). "How Creative Are You?", Jurnal Pribadi. Hal. 218-220.

Riduwan. (2004). *Metode dan Teknik Penyusunan Tesis*. Bandung. Alfabeta.

\_\_\_\_\_.( 2010). *Dasar-dasar Statistika*. Bandung. Alfabeta.

- Schunk, D., Pintrich, P., Meece, J. (2012). *Motivasi dalam Pendidikan.: Teori, Penelitian dan Aplikasi.* ( Edisi ketiga). Jakarta. Indeks.
- Sibelrman, M. (1996). *Active Learning.* United Ststes of America. YAPPENDIS.
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya.* Jakarta . Rineka Cipta
- Sobur.A. (2003). Psikologi Umum. Bandung: Pustaka Setia.
- Subekti, A. (2011). *Kreativitas Anak Ditinjau dari Kepribadian dan pendekatan Pembelajaran.* Tesis. Yogyakarta. Universitas Gajah Mada.
- Sudjana. (1983). *Teknik Analisis Regresi dan Korelasi.* Bandung. Tarsito.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Metoda Statistika.* Bandung. Tarsito.
- Sukardi, D. K. (1994). *Psikologi Remaja.* Jakarta. Aksara Baru
- Sukmadinata, N. (2007). *Bimbingan dan Konseling dalam Praktek.* Bandung. Maestro.
- Supardan, D. (2000). *Kreativitas Guru Sejarah dalam Pembelajaran Sejarah.* Tesis. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.
- \_\_\_\_\_, D., El-Garsel, A. (2010). *The Development of Thecears Creativity.* Garut. Rahayasa.
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek.* Bandung. Alfabeta.
- Tim Penulis naskah Ujian Negara. (2011). *Soal Ujian Negara SMK Pertanian tahun 2010/2011 Program Keahlian Agribisnis Tanaman Pangan dan Hortikultura (ATPH).* Kementerian Pendidikan Nasional dan Kebudayaan. Jakarta.
- Torrance, E.P. (1974). *Test of creative Thinking.* Lexington. Ginn.
- Treffinger, D.J.(1986). *Research on Creativity.* Gifted Child Quarterly.
- Uyun, Muhammad. (2005). *Hubungan Kreativitas dan Intelegensi dengan Prestasi Belajar Pada Siswa Akselerasi.* Tesis. Yogyakarta. Pascasarjana Universitas Gajah Mada. Tersedia dalam [www.edt.ugm.ac-id](http://www.edt.ugm.ac-id)
- Williams, F. (1980). *Creativity Assessment Packet.* Buffalo. D.O.K.

[www.akhmadsudrajat.files.wordpress.com/2008/08/penilaian-afektif.pdf](http://www.akhmadsudrajat.files.wordpress.com/2008/08/penilaian-afektif.pdf)

[www.askep.net/pdf/neila-ramdhani-sikap.html](http://www.askep.net/pdf/neila-ramdhani-sikap.html)

[www.kemalmustafa.wordpress.com/2010/07/28/kreativitas-verbal/](http://www.kemalmustafa.wordpress.com/2010/07/28/kreativitas-verbal/)

[www.pti-undiksha.com/senapati/file/file\\_archive/2011/A6.pdf](http://www.pti-undiksha.com/senapati/file/file_archive/2011/A6.pdf)



**Dyah Vitalocca Supardan, 2013**

Hubungan Sikap Dan Minat Belajar Siswa Denan Kreativitas Siswa SMK Pada Kompetensi Agribisnis Tanaman Pangan Dan Hotikultura (ATPH)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu