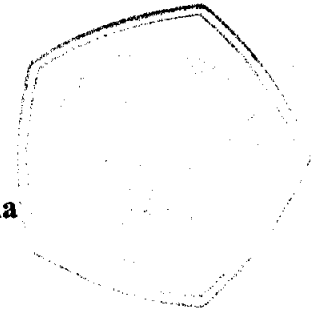


**ANALISIS LINGUISTIK KESALAHAN BERBAHASA PADA
MAJALAH REMAJA**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian dari
syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



oleh

Indra Anggara

033302

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

BANDUNG

2008

Tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
disearap akar pohon bunga itu

(Sapardi Djoko Damono, 1989)

"Salam bakti Ade teruntuk Bapak dan Mamah"

Kado yang sangat sederhana ini, spesial aku persembahkan
untuk orang-orang yang aku sayangi.



ABSTRAK

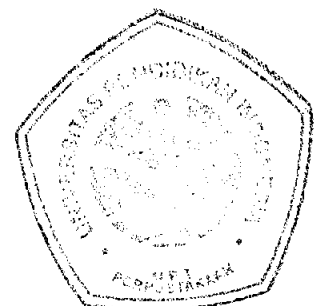
ANALISIS LINGUISTIK KESALAHAN BERBAHASA INDONESIA PADA MAJALAH REMAJA

Indra Anggara
033302

Skripsi yang berjudul Analisis Linguistik kesalahan Berbahasa Indonesia Pada Majalah Remaja membahas ihwal bentuk kesalahan berbahasa pada majalah remaja HAI edisi Januari-Juni 2008. Bentuk kesalahan berbahasa ini meliputi pada tataran fonologi, tataran morfologi dan tataran sintaksis. Adapun rumusan masalah dalam skripsi ini sebagai berikut. 1) bagaimana kesalahan berbahasa tataran fonologi pada majalah remaja HAI edisi Januari-Juni 2008?; 2) bagaimana kesalahan berbahasa tataran morfologi pada majalah remaja HAI edisi Januari-Juni 2008?; 3) bagaimana kesalahan berbahasa tataran sintaksis pada majalah remaja HAI edisi Januari-Juni 2008?

Skripsi ini menggunakan metode deskriptif. Metode ini digunakan agar penulis mendapat gambaran secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta kesalahan berbahasa pada majalah remaja. Metode ini menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara dokumentasi. Dengan melakukan teknik dokumentasi diharapkan penulis dapat menjangkau data-data yang terdapat berbagai bentuk kesalahan berbahasa pada majalah remaja. Setelah data ditemukan selanjutnya data diklasifikasikan berdasarkan jenis kesalahan berbahasanya, data dimasukkan ke dalam kartu data. Kartu data ini merupakan instrumen penelitian pada skripsi ini. Kartu data dipakai untuk mempermudah proses analisis.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan pada tataran fonologi, ditemukan bentuk kesalahan berbahasa meliputi penggunaan tanda baca (,) dan kesalahan penulisan bentuk kata serapan. Pada tataran morfologi, ditemukan bentuk kesalahan berbahasa meliputi penggunaan dan pemilihan kata yang tidak baku, serta penempatan kata yang tidak sesuai dengan konteks yang terdapat pada kalimat. Penggunaan kata yang tidak baku diakibatkan adanya pengaruh dari bahasa daerah dan bahasa percakapan, sedangkan pada tataran sintaksis, ditemukan bentuk kesalahan berbahasa meliputi penggunaan kata mubazir atau penggunaan kata yang bersinonim dengan kata lain pada satu kalimat. Selain itu terdapat kesalahan dalam penyusunan kalimat yang mengakibatkan kalimat menjadi tidak efektif.



Lembar Pengesahan Judul Skripsi

Analisis Linguistik Kesalahan Berbahasa Indonesia pada Majalah

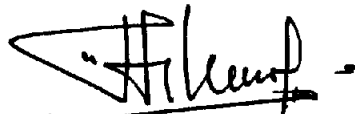
Remaja

oleh

Indra Anggara

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd.

NIP 130256654

Pembimbing II



Drs. Denny Iskandar

NIP 131946754

diketahui

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Indonesia

Bandung



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd.

NIP 13025665

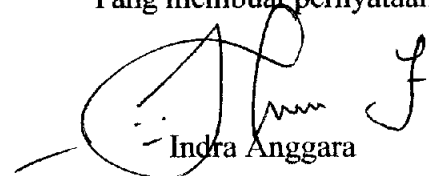


Pernyataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa, skripsi yang saya buat yang berjudul **Analisis Linguistik Kesalahan Berbahasa pada Majalah Remaja** adalah karya saya sendiri. Dalam skripsi ini tidak ada bagian yang termasuk kriteria plagiat dari karya orang lain. Semua kutipan telah saya sebutkan sumber aslinya.

Bandung, 3 Juli 2008

Yang membuat pernyataan



Indra Anggara



Kata Pengantar

Alhamdulillah, puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta nikmat islam. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Linguistik Kesalahan Berbahasa Indonesia pada Majalah Remaja** tepat pada waktunya.

Dalam skripsi ini peneliti mengkaji kesalahan berbahasa pada majalah HAI edisi Januari-Juni 2008 yang terdapat pada rubrik *musik* dan *hot news*, mengklasifikasi jenis-jenis kesalahan yang digunakan oleh penulis, serta memperbaiki tingkat kesalahan yang terdapat pada teks majalah.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam berbagai segi skripsi ini masih jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang ada pada diri peneliti. Oleh karena itu, peneliti menanti saran serta kritik yang membangun. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberi manfaat khususnya bagi mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia serta pembaca umumnya.

Bandung, 3 Juli 2008

Peneliti



Ucapan Terima kasih

Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti mendapat perhatian, dukungan, bantuan, dan kerjasama serta do'a dari berbagai pihak. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan karya ini. Pada kesempatan ini, penulis meyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd. Selaku pembimbing I dan sekaligus selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang mengajarkan banyak hal kepada penulis, terutama tentang pentingnya sebuah ketelitian, kesabaran dan kebijaksanaan. Beliau juga sangat sabar membimbing serta memotivasi semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 2) Bapak Drs. Denny Iskandar selaku pembimbing II yang dengan sabar dan penuh pengertian membimbing sekaligus memberi dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 3) Ibu Dra. Nunung Sitaresmi, M. Pd. Selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Non-kependidikan dan juga kepada seluruh pengajar di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis. Jasa-jasa Ibu-Bapak tidak akan pernah penulis lupakan.
- 4) Mas Joko, Kang Aep serta seluruh Staf Tata Usaha yang dengan tulus membantu penulis dalam mengurus keperluan administrasi.
- 5) Mamah dan Bapak (Ibu Sri Gendari, Spd. dan Bapak Ismail Suparman) yang tidak pernah bosan dan henti-hentinya curahkan doa, cinta dan kasih sayang kepada penulis. Kasih sayang Mamah dan Bapak tidak bisa terbatas dengan apapun. Hanya Allah SWT yang dapat membalas semua kebaikan Mamah dan Bapak.

- 6) Tete dan Suaminya (Indah dan A Iman), terima kasih atas dorongannya dalam memberikan semangat.
- 7) Uwa-uwa yang ada di Bandung, yang telah memberikan dorongan dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 8) Keluarga Amih dan Mah Ita (Enin) yang ada di Cipaganti yang telah memberikan dorongan dan nasihat kepada penulis. Maaf Amih tidak pernah ke Cipaganti.
- 9) Saudara-saudara (Obet, Acong, Balung, Abang Budi) yang telah memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
- 10) Reni yang selalu mencurahkan cinta dan kasih sayang, mendoakan, menyemangati.
- 11) Kawan dan Sahabat-sahabat di Non-dik Sastrasia: Arif, Hegar, Molly, Ipan, Habib, Tubes, Gilang, Puput, Desi, Pay (Novi), dan semuanya. Sahabat-sahabat yang sudah lama tidak bertemu lagi: Panji, Yodi, Heri, Evi, Roy (kapan reuninya);
- 12) Yosta Suryati yang dulu pernah menghiasi di relung jiwaku.
- 13) Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan, *jazakumulloh khoiron katsiro*.

Bandung, 3 Juli 2008



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.7 Definisi Operasional.....	8
BAB 2 ANALISIS LINGUISTIK DAN KESALAHAN BERBAHASA	
2.1 Analisis Linguistik.....	9
2.1.1 Analisis Fonologi.....	9
2.1.1.1 Ejaan.....	9-12
2.1.1.1.1 Pemakaian Huruf Kapital dan Huruf Miring.....	12-14
2.1.1.1.2 Pemakaian Tanda Baca.....	14-18
2.1.2 Analisis Morfologi	

2.1.2.1 Pembentukan Kata.....	18
2.1.2.1.1 Afiksasi.....	19-31
2.1.2.1.2 Proses Pengulangan.....	31
2.1.2.1.3 Kata Majemuk.....	31
2.1.2.2 Diksi (Pemilihan Kata).....	32
2.1.2.2.1 Dasar Pemilihan Kata.....	34-37
2.1.2.3 Kata.....	38-40
2.1.2.4 Ragam Baku dan Ragam Tidak Baku.....	40
2.1.3 Analisis Sintaksis.....	41
2.1.3.1 Kalimat.....	41
2.1.3.2 Kalimat Tunggal.....	43
2.1.3.3 Kalimat Majemuk.....	44-46
2.1.3.4 Kalimat Efektif.....	46-51
2.2 Kesalahan Berbahasa.....	51-56
2.3 Majalah.....	56
2.3.1 Pengertian Majalah.....	56
2.3.2 Kategori Majalah.....	57
2.3.3 Karakteristik Majalah.....	57
2.3.4 Bahasa Jurnalistik.....	59-62

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	63
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	63
3.3 Teknik Pengolahan Data.....	64

3.4 Sumber Data.....	65
3.5 Korpus.....	65
3.6 Instrumen Penelitian.....	65

BAB 4 ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	66
4.2 Analisis Data.....	69-83
4.3 Pembahasan Hasil Analisis.....	84

BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	86
5.2 Saran.....	87





Pustaka Acuan

- Alwi, Hasan dkk. 1989 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arifin, Zaenal dan Amran Tassai. 2006. *Cermat Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Badudu, J. S. 1980. *Pelik-Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dadela, Rae. 2007. *Diksi Dalam Ragam Bahasa Pembawa Acara Formal*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia (skripsi S-1).
- Gunawan, Febran. 2001. *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Iklan Kosmetik Pria dan Wanita pada Majalah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia (skripsi S-1).
- Guntur Tarigan, Henry dan Djago Tarigan. 1995. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Kartikasari, Tika. 2006. *Kajian Majas Dalam Rubrik Oleh-oleh Di Majalah Femina*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia (skripsi S-1).
- Keraf, Gorys. 1988. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Ramlan. 2001. *Morfologi (Suatu Tinjauan Deskriptif)*. Yogyakarta: C. V. Karyono.
- Ramlan. 1981. *Sintaksis*. Yogyakarta: C. V. Karyono.
- Wijayanti, Widya. 2007. *Kajian Morfologis Tuturan Anak Usia 5 sampai dengan 6 Tahun*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia (skripsi S-1).

