

**KASIH SAYANG INDUK KUCING KEPADA ANAKNYA SEBAGAI  
GAGASAN BERKARYA SENI LUKIS**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar  
Sajarna Pendidikan



Oleh:

**MAULANA NUR MAULID**

**1807084**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**KASIH SAYANG INDUK KUCING KEPADA ANAKNYA SEBAGAI  
GAGASAN BERKARYA SENI LUKIS**

Oleh

Maulana Nur Maulid

NIM: 1807084

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Maulana Nur Maulid  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2022

Hak cipta ini di lindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh di perbanyak  
seluruhnya atau sebagian, dengan di cetak ulang,  
di photocopy atau cara lainnya tanpa izin penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**KASIH SAYANG INDUK KUCING KEPADA ANAKNYA SEBAGAI**  
**GAGASAN BERKARYA SENI LUKIS**

**Maulana Nur Maulid**

**1807084**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I,



**Dr. Zakarias S. Soeteja, M. Sn.**

**NIP. 196707241997021001**

Pembimbing II,



**Ardiyanto, M. Sn.**

**NIP. 196907062008121002**

Mengetahui:

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Taswadi, M. Sn.**

**NIP. 19650111199412100**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**KASIH SAYANG INDUK KUCING KEPADA ANAKNYA SEBAGAI**  
**GAGASAN BERKARYA SENI LUKIS**

**Maulana Nur Maulid**  
**1807084**

Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I,



**Dr. Taswadi, M. Sn.**  
**NIP. 19650111199412100**

Penguji II,



**Bandi Sobandi, S. Pd., M. Pd.**  
**NIP. 197206131999031001**

Penguji III,



**Gumilar Pratama, S. Pd., M. Pd.**  
**NIP. 920190219861107101**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “KASIH SAYANG INDUK KUCING KEPADA ANAKNYA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA SENI LUKIS” ini beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Pembuat Pernyataan

Maulana Nur Maulid

1807084

## ABSTRAK

MAULANA NUR MAULID, 2022: **KASIH SAYANG INDUK KUCING KEPADA ANAKNYA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA SENI LUKIS.**

Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.

Lingkungan sekitar merupakan faktor yang mempengaruhi dan mempunyai peranan penting bagi penulis yang dapat dijadikan sumber inspirasi dalam proses berkarya. Kucing merupakan hewan yang memiliki ragam keunikan dan kelebihan. Kucing juga memiliki kehidupan yang spesifik, sama halnya dengan manusia, kucing memiliki perasaan kasih sayang terhadap anak-anaknya hingga kasih sayang terhadap pemilikinya. Banyak perilaku kucing yang memperlihatkan besarnya kasih sayang ditunjukkan melalui pengorbanan kucing tersebut kepada anak-anaknya. Melihat keadaan tersebut timbul dalam hati dan pikiran penulis untuk menuangkannya dalam karya seni. Tujuan yang ingin dicapai penulis adalah untuk memberikan pesan bahwa setiap ibu memiliki ketulusan dan kasih sayang dalam menjaga dan merawat anak-anaknya dalam karya seni lukis. Visual karya ini diharapkan dapat mengingatkan pengorbanan ibu untuk anaknya sehingga kita sebagai manusia harus bisa lebih menghargai dan menyayangi ibu. Metode yang digunakan penulis menyesuaikan pada proses kreasi pribadi dengan mengadopsi skema proses kreatif dari buku *Potensi Manusia : Kreativitas* yang ditulis oleh Primadi tahun 2017. Hasil karya yang dibuat berupa empat buah karya lukis yang mengangkat kasih sayang induk kucing kepada anaknya pada media kanvas berukuran 120 x 120 cm. Visualisasi keempat karya ini menggunakan warna-warna yang cenderung *pastel* untuk menggambarkan nilai kasih sayang, dan objek-objek yang sederhana seperti dua ekor kucing sebagai objek utama, perahu kertas origami, *lollipop*, kaktus sebagai objek pendukung.

Kata Kunci: Kasih Sayang, Kucing, Seni Lukis

## **ABSTRACT**

**MAULANA NUR MAULID, 2022. MOTHER CAT'S AFFECTION FOR HER OFFSPRING AS AN IDEA TO WORK IN PAINTING.** Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.

*The surrounding environment is a factor that influences and has an important role for writers that can be used as a source of inspiration in the process of work. Cats are animals that have a variety of uniqueness and advantages. Cats also have a specific life, just like humans, cats have feelings of affection for their children to affection for their owners. many cat behaviors that show the magnitude of affection are shown through the cat's sacrifice to its children. Seeing this situation arises in the heart and mind of the author to pour it into the artwork. The goal that the author wants to achieve is to give the message that every mother has sincerity and compassion in taking care of her children in painting. The visual of this work is expected to remind the mother's sacrifice for her child so that we as humans must be able to appreciate and love the mother more. The method in making this work is carried out by means of a research approach through observation, interviews, and documentation studies. This effort was made by the author to directly ascertain the affectionate behavior of the mother cat to her offspring. The result of the creation of this work was created by adopting a cartoon shape on canvas media using Tesla acrylic paint as many as four pieces measuring 120cm x 120cm.*

*Keywords: Affection, Cats, Painting*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi bersama Tugas Akhir (TA) ini dengan baik dan selesai. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini diberi judul “KASIH SAYANG INDUK KUCING KEPADA ANAKNYA SEBAGAI GAGASAN BERKARYA SENI LUKIS”, karya penciptaan ini merupakan wujud kekaguman penulis akan pengorbana induk kucing kepada anaknya yang membuat penulis teringat akan jasa-jasa sosok ibu yang telah memberikan kasih sayangnya. Penulis meminta maaf apabila dalam pembuatan Skripsi dan karya ini masih terdapat kekurangan atau kesalahan.

Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi khususnya untuk penulis, dan masyarakat luas.

Bandung, Agustus 2022

Maulana Nur Maulid

1807084



## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis mendapatkan banyak dorongan dan bantuan dari berbagai pihak dalam menyelesaikannya. Penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Orang tua tercinta, Bapak Toha, Ibu Murni Maesyarah S.Pd.SD., dan Abah Rohman atas segala dukungan, pengorbanan, dan doa yang tak terhingga, yang telah dipanjatkan selama ini.
2. Bapak Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, yang telah mengeluarkan SK skripsi.
3. Bapak Dr. Taswandi, M.Sn., selaku Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa.
4. Bapak Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah membimbing, membantu, meluangkan waktunya, memberikan motivasi, semangat, dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Ardiyanto, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II, yang banyak memberikan masukan, bimbingan, meluangkan waktunya, dan mengarahkan penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
6. Ibu Yulia Puspita, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang banyak memberikan motivasi, bantuan, nasihat, dan bimbingan selama penulis melaksanakan perkuliahan hingga dapat menyelesaikan pendidikan di jenjang S1.
7. Bapak/Ibu Dosen Penguji, atas bimbingan, koreksi dan arahan yang telah diberikan.
8. Seluruh Dosen dan Staf Administrasi Departemen Pendidikan Seni Rupa, Bapak Yayat dan Bapak Umam, yang telah memberikan pelayanan dan bantuan dengan sangat baik.

9. Untuk para sahabat terbaik Agung, Arjun, dan Lika yang selalu mendengarkan segala keluh kesah, memberi motivasi, saran, dan semangat selama ini.
10. Untuk tim sukses Ari, Firqin, Parid, Siscy, Habib, Qori, Rapli, Umar, Nanang, Teguh, Ilmi, Putri Pratiwi, Putri Destia, Asep, Iza, Caca, Gofur yang selalu mendukung, mendoakan, memberikan masukan, dan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Teman seperjuangan di Pendidikan Seni Rupa UPI khususnya angkatan 2018 (Madyantara Warna).
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. membalas semua kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Y.R.A.

Bandung, Agustus 2022

Maulana Nur Maulid

1807084

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR BAGAN.....	xviii
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penciptaan .....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penciptaan .....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II .....	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN PENCIPTAAN .....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Pustaka .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Kucing.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Kasih Sayang.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Seni Lukis .....	Error! Bookmark not defined.

2.1.4	Kartun.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.5	Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip Seni Rupa...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2	Kajian Empirik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1	Seniman Referensi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2	Penelitian Terkait.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>METODE PENCIPTAAN SENI LUKIS.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1	Bagan Proses Kreatif Berkarya Seni Lukis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1	Pra Ide dan Gagasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2	Ide dan Gagasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.3	Pengumpulan Gagasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.4	Pengolahan Ide .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2	Proses Pra Berkarya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1	Studi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2	Persiapan Alat dan Bahan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3	Proses Berkarya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1	Pengumpulan Bahan Gagasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2	Pencarian Material Melukis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.3	Membuat Sketsa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.4	<i>Trace</i> Sketsa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.5	Pewarnaan <i>Background</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.6	Pewarnaan Objek Kucing.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.7	Pewarnaan Objek Kaktus .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.8	Pewarnaan Mata Kucing dan Objek Pendukung .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.3.9	Pewarnaan Bayangan Objek .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.10	<i>Finishing</i> Karya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ANALISIS DAN DESKRIPSI KARYA</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1	Analisis Tematis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2	Karya 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1	Deskripsi Karya 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2	Analisis Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip Karya 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3	Interpretasi Karya 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3	Karya 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.1	Deskripsi Karya 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.2	Analisis Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip Karya 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.3	Interpretasi Karya 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4	Karya 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.1	Deskripsi Karya 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.2	Analisis Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip Karya 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.4.3	Interpretasi Karya 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5	Karya 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5.1	Deskripsi Karya 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5.2	Analisis Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip Karya 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.5.3	Interpretasi Karya 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.6	Hasil Temuan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>PENUTUP</b> .....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>83</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LAMPIRAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	Error! Bookmark not defined.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kucing Lokal atau Kampung

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.2 Kucing Ras

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.3 Contoh Titik

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.4 Contoh Garis

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.5 Contoh Bentuk dan Bidang

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.6 Contoh Ruang pada Foto Tajmahal

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.7 Contoh Warna Teori Brewster

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.8 Contoh warna primer, sekunder, dan tersier

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.9 Contoh Gelap Terang

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.10 Contoh Keseimbangan Simetris dan Asimetris

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.11 Contoh Irama

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.12 Lukisan Popo Iskandar

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2.13 Karya Imelda Adams

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.1 *Mind Mapping* Persiapan Berkarya

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.2 *Mind Mapping* Nilai-Nilai Kasih Sayang Induk Kucing

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.3 Studi Komposisi

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.4 Studi Kanvas

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.5 Studi Pengaplikasian Cat Akrilik pada Kanvas diputuskan

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.6 Studi Kuas

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.7 Studi Pengenalan Warna

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.8 Studi Pecampuran Warna Sesuai Kebutuhan

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.9 Studi-Studi Objek

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.10 *Sketchbook*

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.11 Buku Tulis

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.12 Pensil Mekanik

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.13 Alat Pendukung

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.14 Kuas

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.15 Cat Akrilik

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.16 *Styrofoam Board*

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.17 Kanvas

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.18 Kain Bekas

**Error! Bookmark not defined.**



Gambar 3.19 Pisau Palet

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.20 Wadah Bekas dan Air

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.21 Akrilik Medium

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.22 *Varnish*

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.23 Proyektor

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.24 *Handphone*

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.25 Ibu Murni, ibu dari penulis Agung teman dari penulis

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.26 Wawancara

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.27 Kucing Peliharaan Agung

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.28 Kucing Peliharaan Penulis

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.29 Kucing Liar Perpustakaan UPI

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.30 Induk Kucing Memindahkan Anaknya

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.31 Induk Kucing Memberi Makan Anaknya

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.32 Induk Kucing dan Anaknya

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.33 *Survey* Material

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.34 Sketsa Karya

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.35 Trace Sketsa dan Proses Jarak Tembak Proyektor

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.36 Pewarnaan *Background*

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.37 Pewarnaan Objek Kucing

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.38 Pewarnaan Objek Kaktus Pada Background

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.39 Pewarnaan Mata Kucing dan Objek Pendukung

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.40 Pewarnaan Bayangan Objek

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1 Visualisasi Karya 1

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2 Contoh Titik

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.3 Contoh Garis

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.4 Contoh Bentuk dan Bidang

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.5 Contoh Warna pada Karya

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.6 Contoh Ruang

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.7 Contoh Irama

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.8 Contoh Ruang

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.9 Contoh Keseimbangan

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.10 Contoh Aksentuasi

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.11 Contoh Aksentuasi

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.12 Contoh Titik

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.13 Contoh Garis

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.14 Contoh Bentuk dan Bidang

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.15 Contoh Warna pada Karya

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.16 Contoh Ruang dan Volume

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.17 Contoh Irama

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.18 Contoh Proporsi

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.19 Contoh Keseimbangan

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.20 Contoh Aksentuasai

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.21 Visualisasi Karya 3

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.22 Contoh Titik

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.23 Contoh Garis

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.24 Contoh Bentuk

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.25 Contoh Warna pada Karya

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.26 Contoh Ruang dan Volume

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.27 Contoh Irama

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.28 Contoh Proporsi

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.29 Contoh Keseimbangan

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.30 Contoh Keseimbangan

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.31 Visualisasi Karya 4

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.32 Contoh Titik

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.33 Contoh Garis

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.34 Contoh Bentuk

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.35 Contoh Warna

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.36 Contoh Ruang

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.37 Contoh Irama

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.38 Contoh Proporsi

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.39 Contoh Keseimbangan

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.40 Contoh Aksentuasi

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.41 Siasat Pengenceran Cat Akrilik

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.42 Siasat Mengedit Karya

**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.43 Temuan Penggabungan Panel Karya

**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Studi Jenis dan Karakter Material Kanvas .....	24
Tabel 3.2 Studi Fungsi Kuas .....	24

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Bagan Proses Kreatif

**Error! Bookmark not defined.**

Bagan 3.2 Metode Penciptaan

**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR PUSTAKA

- Bahari, N. (2014). *Kritik Seni, Wacana Apresiasi, dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budi, R., & Wahyuningsih, S. (2018). *Visualisasi Makna Suralisme Pada Video Klip Up and Up (Perspektif Semiotika Charles Sanders Pierce)*. *Al-Munzir*, 11(2), 163-178.
- Gautama, N. M., Santosa, H., & Swandi, I. W. (2019). *Pemanfaatan Warna Pada Poster Buku Cerita Bergambar Sejarah Pura Pulaki*. *Jurnal Desain*, 7(1), 71-84.
- Huda, A. F. (2017). *Pengertian dan Langkah Metode Pembelajaran Mind Mapping*. [Online] Diakses dari: <http://fatkhan.web.id/pengertian-dan-langkah-metode-pembelajaran-mind-mapping/>
- Kartika, D. S. (2017). *Seni Rupa Modern*. Edisi Revisi. Bandung: Rekayasa Sains.
- Nugraha, A. (2008). *Pengembangan Pembelajaran Sains Pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI Foundation
- Nuriarta, I. W. (2018). *Kartun dan Berita: Kartun yang Hadir Membawa Konteks*. Denpasar: Pusat Penerbitan LPM2PP ISI Denpasar.
- Pratiwi, E. I. (2021). *Manfaat Memelihara Kucing di Masa Pandemi, Ini Kata CDC* [Online] Diakses dari: <https://www.kompas.com/tren/read/2022/02/21/143000565/manfaat-memelihara-kucing-di-masa-pandemi-ini-kata-cdc?page=all>
- Putri, H. A. (2016). *Kasih Sayang Induk Kucing Terhadap Anaknya Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis Batik Kayu*. *Eduarts: Journal of Visual Arts*, 5 (1).
- Roikan (2021). *Angkutan Umum dan Gaya Hidup: Etnografi Semiotika Kartun Lagak Jakarta Karya Benny Rachmadi Edisi Transportasi*. Jakarta: Lipi Press
- Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Edisi Kedua. Yogyakarta: Jalasutra.
- Suwed, M. A., & Napitupulu, R. M. (2015). *Panduan Lengkap Kucing*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Tabrani. P (2017). *Potensi Manusia: Kreativitas*. Bandung: ITB.



- Ummah, A. A. K. (2018). *Keistimewaan kucing; Kajian Tematik Hadis*. Tahdis: Jurnal Kajian Ilmu Al-Hadis, 9(1).
- Waris. (2015). *Kucing Peliharaan Dalam Karya Seni Grafis Teknik Realief Print*. (Skripsi). Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negri Padang.
- Yudha, B. I., (2021) *Pengenalan Teknik Melukis Untuk Anak-anak SD dan SMP Melalui Workshop Kolaborasi Teknik Seni Lukis Modern*. Working Paper. ISI Denpasar, Denpasar, Bali.
- Yusron, A. (2009). *Kasih sayang ibu terhadap anak sebagai tema karya seni grafis*. (Skripsi). Seni Rupa Murni, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.