

**BUNGA RAFFLESIA ARNOLDI SEBAGAI REPRESENTASI IDE  
PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



**Oleh**

**M Rafli Haidar Alfaros**

**1806404**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**BUNGA RAFFLESIA ARNOLDI SEBAGAI REPRESENTASI IDE  
PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

Oleh

M Rafli Haidar Alfaros

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Seni Rupa pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© M Rafli Haidar Alfaros 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2022

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau dengan cara lain tanpa izin dari penulis.

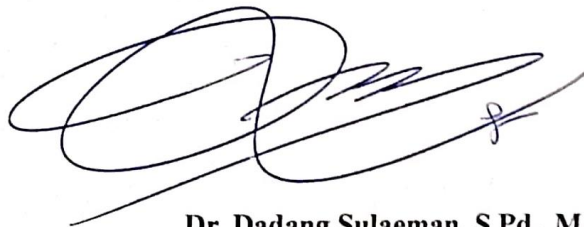
M RAFLI HAIDAR ALFAROS

1806404

**BUNGA RAFFLESIA ARNOLDI SEBAGAI REPRESENTASI IDE  
PENCIPTAAN SENI LUKIS**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I,**



**Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd., M.Sn.**

NIP. 197904292005011003

**Pembimbing II,**



**Yulia Puspita, S.Pd., M.Pd.**

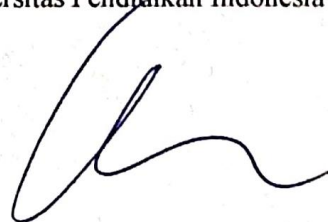
NIP. 198107012005012004

Mengetahui :

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Taswadi, M.Sn.**

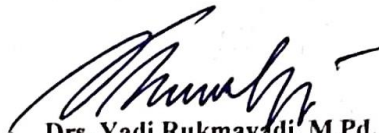
NIP. 196501111994121001

**LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI  
BUNGA RAFFLESIA ARNOLDI SEBAGAI REPRESENTASI IDE  
PENCIPTAAN SENI LUKIS**


Oleh  
**M Rafli Haidar Alfaros**  
1806404

Disetujui dan disahkan oleh:


**Penguji I**

  
**Drs. Yadi Rukmayadi, M.Pd.**  
NIP. 196104011994031001

**Penguji II**

  
**Arief Johari. S.T., M.Ds.**  
NIP. 920200119810122101

**Penguji III**

  
**Dr. Taswadi, M.Sn.**  
NIP. 196501111994121001

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “*BUNGA RAFFLESIA ARNOLDI* SEBAGAI REPRESENTASI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS” ini beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan,

**M Rafli Haidar Alfaros**

**1806404**

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT., karena atas karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul “Bunga *Rafflesia Arnoldi* Sebagai Representasi Ide Penciptaan Karya Seni Lukis” , pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, yang merupakan salah satu syarat untuk kelulusan di tingkat strata 1.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini , penulis menyadari , masih banyak kekurangan pada berbagai segi. Dengan ini penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak, demi kebaikan penulis sendiri.

Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, serta kemajuan ilmu Pendidikan Seni Rupa secara luas.

Bandung, Juli 2022

**M Rafli Haidar Alfaro**

**1806404**

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan skripsi penciptaan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih atas bantuan bimbingan, arahan, dorongan semangat serta do`a yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penciptaan ini kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran
2. Kedua orang tua tercinta, Ayah yang bernama Rustandi, Ibu yang bernama Lina Yulianti yang senantiasa selalu memberikan do`a kasih sayang dan dukungan hingga sampai saat ini.
3. Kedua kaka dan adik serta keluargaku yang selalu memberi semangat.
4. Terimakasih kepada Minggu Ratih senantiasa selalu menemaniku dan menjadi support sytemku.
5. Yang terhormat Bapak Dr. Zakaria Soeteja, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Yang terhormat Bapak Dr. Taswadi, M.Sn., Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa.
7. Yang terhormat Bapak Dr. Dadang Sulaeman, M.Sn., selaku Pembimbing I yang telah memberi bimbingan dan masukan.
8. Yang terhormat Ibu Yulia Puspita, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberi bimbingan dan masukan.
9. Yang terhormat Bapak Drs. Hery Santosa, M.Sn., selaku Pembimbing Akademik.
10. Seluruh Dosen dan Staf Administrasi Departemen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.
11. Terimakasih kepada sahabat kopong Advent, Umar, Dhany, Razqa, Sendi, Nisol, Kirana, Ayya, Evi.
12. Terimakasih kepada teman teman ku yang selalu menyemangati dan membantu ku, Nanang, Habib, Izza, Teguh, Bams, Firqin, Putdes, Parid, Ilmi, Asep, Imam, Fatih, Ock, Maulana, Sri Wulan, Kihad, Ekal, Putpart.
13. Keluarga besar Madyantarawarna 2018 teman seperjuangan ku.
14. Seluruh keluarga HIMASRA yang telah memberikan ilmu dan pengalaman organisasi di lingkungan kampus.
15. Semua pihak yang telah berjasa yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu. Terimakasih atas kekuatan doa dan dukungannya.

# **BUNGA RAFFLESIA ARNOLDI SEBAGAI REPRESENTASI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

**Oleh**

**M RAFLI HAIDAR ALFAROS**

**NIM 1806404**

## **ABSTRAK**

Beragam jenis flora yang tumbuh di Indonesia, salah satunya adalah bunga rafflesia arnoldi. Tumbuhan tersebut merupakan salah satu bunga terbesar di dunia dan pertama kali ditemukan di Indonesia. Rafflesia arnoldi hanya terdiri dari mahkota bunga saja, tidak memiliki akar, batang, dan daun. Karena merupakan tumbuhan parasit yang menempel pada akar pohon inangnya. Sehingga untuk memenuhi makanannya Rafflesia arnoldi menyerap dari jaringan inangnya. Oleh itu bunga ini tidak dapat bertahan lama apabila tumbuhan inangnya mati. Rafflesia arnoldi merupakan salah satu tumbuhan langka yang hampir punah. Hal tersebut membuat penulis tertarik menjadikan bunga Rafflesia arnoldi sebagai objek utama seni lukis, keunikan tumbuhan tersebut dan kelangkaannya yang perlu dijaga. Yang bertujuan untuk melestarikan melalui apresiasi karya seni. Metode penciptaan yang penulis gunakan yaitu seni lukis. Media yang digunakan yaitu cat akrilik di atas kanvas. pengembangan ide dalam penciptaan visual karya seni lukis ini, diciptakan sebanyak empat buah karya yang menggambarkan bunga Rafflesia arnoldi dengan sudut pandang yang berbeda beda, dengan background yang menginterpretasikan hutan tropis, keempat karya ini dominan lebih pop art.

**Kata kunci: Rafflesia arnoldi, Seni lukis**



**RAFFLESIA ARNOLDI FLOWER AS A REPRESENTATION OF  
PAINTING ART CREATION IDEAS**

*By*

**M RAFLI HAIDAR ALFAROS  
NIM 1806404**

**ABSTRACT**

*Various types of flora that grow in Indonesia, one of which is the Rafflesia arnoldi flower. This plant is one of the largest flowers in the world and was first discovered in Indonesia. Rafflesia arnoldi only consists of a flower crown, does not have roots, stems, and leaves. Because it is a parasitic plant that attaches to the roots of the host tree. So that to fulfill its food, Rafflesia arnoldi absorbs from its host tissue. Therefore this flower cannot last long if the host plant dies. Rafflesia arnoldi is one of the rare plants that is almost extinct. This makes the writer interested in making the Rafflesia arnoldi flower the main object of painting, the uniqueness of the plant and its rarity that needs to be maintained. Which aims to preserve through the appreciation of works of art. The method of creation that the author uses is painting. The media used is acrylic paint on canvas. The development of ideas in the visual creation of this painting, four works depicting the Rafflesia arnoldi flower were created with different perspectives, with a background that interprets tropical forests, these four works are predominantly pop art.*

***Keywords: Rafflesia Arnoldi, Painting***

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penciptaan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penciptaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LANDASAN PENCIPTAAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. KAJIAN PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. <i>Rafflesia</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. <i>Rafflesia arnoldi</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Kelangkaan <i>Rafflesia arnoldi</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c. Apresiasi Seni sebagai Upaya Pelestarian <i>Rafflesia arnoldi</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Teori Seni Rupa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Seni Lukis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Unsur dan Prinsip Seni Rupa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c. Seni Lukis Pop Art.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>METODE PENCIPTAAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Ide berkarya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Kontemplasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Stimulasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Pengolahan Ide/ Gagasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Bagan Proses Berkarya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Alat dan Bahan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>VISUALISASI ANALISIS KARYA</b> .....	Error! Bookmark not defined.

A. Analisis Konseptual.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Analisis Visual.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Karya Pertama.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Karya Kedua .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Karya Ketiga.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Karya Keempat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rafflesia Arnoldi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 2 Perbedaan Rafflesia arnoldi dan Amorphophallus titanium (bunga bangkai) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 3 jenis-jenis Rafflesia .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 4 Rafflesia arnoldi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 5 Jenis-Jenis Garis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 6 Bentuk .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 7 Komposisi Warna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 8 Karya Andy Warhol .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 9 Karya Mr.Richi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 1 Proses Berkarya Penulis. ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 2 Pensil.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 3 Penghapus.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 4 Water Colour.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 5 Binder.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 6 Kuis Lukis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 7 Palet.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 8 Tisu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 9 Cup.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 10 Sendok.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 11 Sketchbook .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 12 Kanvas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 13 Cat Acrylic .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 14 Karya 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 15 Software Adobe Photoshop .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 16 Proses Penyuntingan Menggunakan Software Photoshop..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>not defined.</b>	
Gambar 3. 17 SketchBook Pro.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 18 Pewarnaan Background Menggunakan Aplikasi SketchBook Pro.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Gambar 3. 19 Kanvas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 20 Kanvas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 21 Kanvas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 22 Kanvas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 23 Kanvas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 24 Kanvas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 1 Karya Pertama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 2 Karya Pertama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 3 Referensi Rafflesia Arnoldi Karya Pertama.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 4 Referensi Backround Karya Pertama.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 5 Sketsa Karya Pertama.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Gambar 4. 6 Garis sebagai model .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 7 Garis sebagai pola atau tekstur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 8 Garis sebagai perhatian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 9 Natural shapes .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 10 Pallet Warna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 11 Ruang Space .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 12 Teksture.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 13 Keseimbangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 14 Irama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 15 Komposisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 16 Proporsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 17 Karya Kedua.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 18 Karya Kedua.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 19 Referensi Rafflesia arnoldi Karya Kedua .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 20 Referensi Background Karya Kedua.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 21 Karya Kedua.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 22 Garis sebagai model .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 23 Natural shapes .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 24 Pallet Warna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 25 Ruang Space .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 26 Tekstur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 27 Keseimbangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 28 Irama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 29 Komposisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 30 Proporsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 31 Karya Ketiga.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 32 Karya Ketiga.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 33 Referensi Rafflesia arnoldi karya ketiga .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 34 Referensi Background Karya Ketiga .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 35 Sketsa Karya Ketiga .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 36 Garis sebagai model .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 37 Garis sebagai pola atau tekstur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 38 Garis sebagai perhatian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 39 Natural shapes .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 40 Pallet Warna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 41 Ruang Space .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 42 Tekstur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 43 Keseimbangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 44 Irama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 45 Komposisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 46 Proporsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 47 Karya Keempat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 48 Karya Keempat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 49 Referensi Rafflesia arnoldi karya keempat ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 50 Referensi Background Karya Keempat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 51 Sketsa Karya Keempat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Gambar 4. 52 Garis sebagai model .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 53 Garis sebagai pola atau tekstur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 54 Garis sebagai perhatian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 55 Natural shapes .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 56 Pallet Warna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 57 Ruang Space .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 58 Tekstur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 59 Keseimbangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 60 Irama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 61 Komposisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 62 Proporsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Febrianti, Titania. (2017). 200 Tahun Kebun Raya Bogor dalam National Geographic Indonesia. Mei 2017. (hlm. 34). Jakarta: PT Gramedia Percetakan.
- Kartika, Dharsono Sony. (2017). Seni Rupa Modern. Edisi Revisi. Bandung: Rekayasa Sains.
- Darmaprawira, Sulasmi.,W.A. (2002). Warna: Teori dan Kreatifitas Penggunaanya Ed. Ke-2:ITB.Bandung.
- Dharsono, Soni, Kartika. (2007). Kritik Seni. Bandung: Rekayasa Sains.
- Budiyono, Te al. (2008) Kriya tekstil: Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejurusan.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009) Nirmana edisi kedua. Jalasatra: Yogyakarta.
- Sachari, Agus. (2007). Seni Rupa dan Desain Seni Rupa. Semarang: IKIP Semarang press.

### Sumber Internet

- Darnila, Nisrina. (2016). Bunga Rafflesia Terkecil di Dunia Ditemukan di Filipina. [Online]. Diakses dari <http://nationalgeographic.co.id/berita/2016/03/bunga-rafflesia-terkecil-di-dunia-ditemukan-di-filipina>
- Mursidawati, Sofi. (2012). Morfologi Buah dan Biji Rafflesia Patma dan R. Arnoldii. [Online]. Diakses dari <http://jurnal.krbogor.lipi.go.id/index.php/buletin/article/view/15.1.3/15>
- Ngazis, Amal Nur. (2018). Rafflesia arnoldi, Si Bunga Langka Muncul di Google. [Online]. Diakses dari <https://m.viva.co.id/amp/digital/teknopedia/994882-rafflesia-arnoldii-si-bunga-busuk-mayat-muncul-di-google>

- Prijono, Agus. (2013). Intip Padma Nasional Mekar. [Online]. Diakses dari <http://nationalgeographic.co.id/berita/2013/03/intip-padma-nasional-mekar>
- Puspiitasari, Siska Nirmala. (2018). Penemu Pertama Rafflesia arnoldi Bukan Raffles dan Arnold. [Online]. Diakses dari <http://www.pikiran-rakyat.com/nasional/2018/01/09/penemu-pertama-rafflesia/arnoldi-bukan-rafflesia-arnoldi-bukan-raffles-dan-arnold-417481>
- Setyanti, Christina Andika. (2018). Beda Rafflesia arnoldi dan bunga bangkai. [Online]. Diakses dari <https://m.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20180109151733-282-267658/beda-rafflesia-arnoldi-dan-bunga-bangkai>
- Sigit, Ridzki R. (2014). Inilah Salah Kaprah Kita Soal Rafflesia. [Online]. Diakses dari <http://nationalgeographic.co.id/berita/2014/05/inilah-salah-kaprah-kita-soal-rafflesia>
- Sobandi, Bandi. (2012). Apresiasi Seni Rupa. [Online]. Diakses dari [http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR.\\_PEND.\\_SENI\\_RUPA/197206131999031-BANDI\\_SOBANDI/1-BBM\\_Seni\\_Rupa\\_Dasar/Modul\\_8/KBI\\_Apresiasi\\_Seni\\_rupa.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR._PEND._SENI_RUPA/197206131999031-BANDI_SOBANDI/1-BBM_Seni_Rupa_Dasar/Modul_8/KBI_Apresiasi_Seni_rupa.pdf)
- WWF. Rafflesia arnoldi. [Online]. Diakses dari [http://www.wwf.or.id/program/spesial/rafflesia\\_arnoldi](http://www.wwf.or.id/program/spesial/rafflesia_arnoldi)