

**SÉRI CARITA BUDAK *JANG ADUL SABATUR-BATUR*  
KARANGAN USÉP ROMLI H.M.  
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR  
APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD  
(Ulikan Struktural, Ajén Atikan Karakter, jeung Étnopédagogi)**

TÉSIS

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar Magister  
Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda



ku  
Ema Rohimah  
NIM 1803063

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN BUDAYA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**SÉRI CARITA BUDAK *JANG ADUL SABATUR-BATUR*  
KARANGAN USÉP ROMLI H.M. PIKEUN ALTERNATIF  
BAHAN AJAR APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD  
(Ulikan Struktural, Ajén Atikan Karakter, jeung Étnopédagogi)**

Oleh  
Ema Rohimah

S.Pd. UPI Bandung, 2013

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ema Rohimah 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**EMA ROHIMAH  
NIM 1803063**

**SÉRI CARITA BUDAK *JANG ADUL SABATUR-BATUR*  
KARANGAN USÉP ROMLI H.M. PIKEUN ALTERNATIF  
BAHAN AJAR APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD  
(Ulikan Struktural, Ajén Atikan Karakter, jeung Étnopédagogi)**

**disaluyuan jeung disahkeun ku:**

**Pangaping I,**



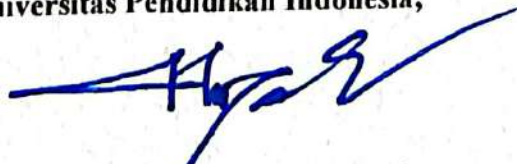
**Dr. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP. 196411101989032002**

**Pangaping II,**



**Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.  
NIP. 195906141986011002**

**Kauninga ku  
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Prof. Dr. Nunus Nurjanah, M.Pd.  
NIP. 196707101991022001**

**SÉRI CARITA BUDAK JANG ADUL SABATUR-BATUR**  
**KARANGAN USÉP ROMLI H.M.**  
**PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR**  
**APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD**  
**(Ulikan Struktural, Ajén Atikan Karakter, jeung Étnopédagogi<sup>1)</sup>)**

**Ema Rohimah<sup>2)</sup>**

**ABSTRAK**

Tujuan ieu panalungtikan téh nyaéta pikeun ngadéskripsikeun struktur carita, ajén atikan karakter, jeung étnopédagogi dina séri carita budak *Jang Adul Sabatur-batur* karangan Usép Romli H.M. Éta data téh dianalisis ngagunakeun métode déskriptif jeung téhnik studi dokuméntasi. Tina 28 judul carita dina éta séri carita budak, dipilih 10 carita anu jadi objék panalungtikan. Analisis struktur caritana ngawengku, palaku, galur, latar, téma, moral/amanat, puseur implengan, jeung stile. Analisis ajén atikan karakterna dumasar komponén catur tunggal watak, sedengkeun étnopédagogina patali jeung lingkungan hirup, sistem kapercayaan, ékonomi, jeung kaulinan barudak. Dumasar hasil analisis, bisa dicindekkeun yén sakabéh struktur carita anu dianalisis téh lengkep, sarta kapanggih 35 sikep ajén atikan karakter. Ajén étnopédagogi anu kapanggih téh patali jeung lingkungan hirup, sistem kapercayaan, ékonomi jeung tatanén, sarta kakawihan jeung kaulinan barudak. Dumasar kana analisis kritéria milih bahan ajar, éta sakabéh carita anu dianalisis téh luyu pikeun dijadikeun bahan ajar aprésiasi sastra Sunda di SD.

Kecap galeuh: *ajén atikan karakter, étnopédagogi, sastra budak, struktur carita*

---

<sup>1)</sup> Tesis dibawah bimbingan Dr. Ruhaliah, M.Hum. dan Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

<sup>2)</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda FPBS Universitas Pendidikan Indonesia

Ema Rohimah, 2022

**SÉRI CARITA BUDAK JANG ADUL SABATUR-BATUR KARANGAN USÉP ROMLI H.M. PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD (ULIKAN STRUKTURAL, AJÉN ATIKAN KARAKTER, JEUNG ÉTNOPÉDAGOGI)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**SÉRI CARITA BUDAK JANG ADUL SABATUR-BATUR**  
**KARANGAN USÉP ROMLI H.M.**  
**PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR**  
**APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD**  
**(Ulikan Struktural, Ajén Atikan Karakter, jeung Étnopédagogi <sup>1)</sup>)**

**Ema Rohimah<sup>2)</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur cerita, nilai pendidikan karakter, dan etnopedagogik dalam seri cerita anak *Jang Adul Sabatur-batur* karangan Usep Romli H.M.. Data dianalisis melalui metode deskriptif, dengan menggunakan teknik studi dokumentasi. Dalam buku seri cerita tersebut terdapat 28 judul cerita anak, kemudian dipilih 10 cerita untuk dianalisis. Analisis struktur cerita meliputi tokoh, alur, latar, tema, moral/amanat, sudut pandang, dan stile. Analisis nilai pendidikan karakter berdasarkan komponen catur tunggal watak yang mengacu pada moral kemanusiaan (MM). Analisis etnopedagogi mengacu pada ranah lingkungan hidup, pertanian, ekonomi, dan permainan anak-anak. Berdasarkan hasil analisis, diperoleh kesimpulan bahwa seluruh unsur struktur dalam cerita yang dianalisis tersebut lengkap, kemudian terdapat 35 nilai pendidikan karakter yang ditemukan, serta terdapat nilai etnopedagogi yang berkaitan dengan ranah lingkungan hirup, sistem kepercayaan, ekonomi dan pertanian, serta *kakawihan* dan permainan anak. Dari hasil analisis kriteria bahan ajar, seluruh cerita yang dianalisis telah memenuhi kriteria untuk dijadikan bahan ajar apresiasi sastra Sunda di SD.

Kata kunci : *etnopedagogi, nilai pendidikan karakter, sastra anak, struktur cerita*

---

<sup>1)</sup> Tesis dibawah bimbingan Dr. Ruhaliah, M.Hum. dan Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

<sup>2)</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda FPBS Universitas Pendidikan Indonesia

Ema Rohimah, 2022

**SÉRI CARITA BUDAK JANG ADUL SABATUR-BATUR KARANGAN USÉP ROMLI H.M. PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD (ULIKAN STRUKTURAL, AJÉN ATIKAN KARAKTER, JEUNG ÉTNOPEĐAGOGI)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**SÉRI CARITA BUDAK JANG ADUL SABATUR-BATUR  
KARANGAN USÉP ROMLI H.M.  
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR  
APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD  
(Ulikan Struktural, Ajén Atikan Karakter, jeung Étnopédagogi <sup>1)</sup>)**

**Ema Rohimah<sup>2)</sup>**

**ABSTRACT**

This study aims to describe the story's structure, the value of character education, and ethnopedagogy in the children's story *Jang Adul Sabatur-batur* by Usep Romli H.M.. The data were analyzed through descriptive methods, using documentation study techniques. In the book series of stories, there are 28 titles of children's stories, then 10 tales are selected for analysis. Analysis of the story's structure includes characters, plots, settings, themes, morals/mandates, points of view, and stiles. The study of the value of character education is based on a single chess component of the character, while ethnopedagogic analysis refers to the field of living environment, agriculture, economics and children's games. The research results concluded that all structural elements in the analysis story were complete, and 35 character education values were found, and there are ethnopedagogical values related to the realm of living environment, belief system, economy and agriculture, as well as children's games and rituals. Based on the results of the analysis of the teaching material criteria, all the stories analyzed have met the requirements to be used as teaching materials for Sundanese literature appreciation in elementary schools.

*Keywords: children's literature, ethnopedagogy, story's structure, the value of character education*

---

<sup>1)</sup> Tesis dibawah bimbingan Dr. Ruhaliah, M.Hum dan Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

<sup>2)</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda FPBS Universitas Pendidikan Indonesia

Ema Rohimah, 2022

**SÉRI CARITA BUDAK JANG ADUL SABATUR-BATUR KARANGAN USÉP ROMLI H.M. PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD (ULIKAN STRUKTURAL, AJÉN ATIKAN KARAKTER, JEUNG ÉTNOPÉDAGOGI)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAPTAR EUSI

	Kaca
<b>PANGJAJAP</b> .....	i
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	vii
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	x
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	xiii
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah Panalungtikan .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	6
1.5 Raraga Tésis .....	6
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	8
2.1 Ulukan Tiori .....	
2.1.1 Wangenan Sastra Budak .....	8
2.1.2 Génré Sastra Budak .....	10
2.1.3 Kamekaran Sastra Budak .....	13
2.1.4 Struktur Sastra Budak .....	15
2.1.4.1 Palaku .....	16
2.1.4.2 Galur .....	17
2.1.4.3 Latar .....	17
2.1.4.4 Téma .....	18
2.1.4.5 Moral/Amanat .....	19
2.1.4.6 Puseur Implengan .....	19
2.1.4.7 Stile .....	19
2.1.5 Carita Pondok .....	20

Ema Rohimah, 2022

*SÉRI CARITA BUDAK JANG ADUL SABATUR-BATUR KARANGAN USÉP ROMLI H.M. PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD (ULIKAN STRUKTURAL, AJÉN ATIKAN KARAKTER, JEUNG ÉTNOPÉDAGOGI)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.5.1 Wangenan Carita Pondok .....	20
2.1.5.2 Kamekaran Carita Pondok .....	21
2.1.6 Ajén Atikan Karakter .....	23
2.1.6.1 Wangenan Ajén Atikan Karakter .....	23
2.1.6.2 Karakter Catur Tunggal Watak .....	24
2.1.7 Étnopédagogi .....	24
2.1.7.1 Wangenan Étnopédagogi .....	25
2.1.7.2 Oriéntasi Étnopédagogi Sunda .....	26
2.1.8 Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra .....	27
2.1.8.1 Wangenan Bahan Ajar .....	28
2.1.8.2 Prinsip-prinsip Bahan Ajar .....	28
2.1.8.3 Wangun Bahan Ajar .....	29
2.1.8.4 Padika Milih Bahan Ajar .....	29
2.1.8.5 Pangajaran Aprésiasi Sastra di SD .....	32
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	32
2.3 Raraga Mikir .....	33
<b>BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Méthode Panalungtikan .....	36
3.2 Desain Panalungtikan .....	37
3.3 Sumber Data Panalungtikan .....	38
3.4 Téhnik Panalungtikan .....	41
3.4.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	41
3.4.2 Téhnik Ngolah Data .....	42
3.5 Instrumén Panalungtikan .....	43
3.5.1 Instrumén Ngumpulkeun Data .....	43
3.5.2 Instrumén Ngolah Data .....	46
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN .....</b>	<b>49</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	49
4.1.1 Struktur Carita Budak <i>Jang Adul Sabatur-batur</i> .....	49
4.1.1.1 Struktur Carita “Jadi Pramuka” .....	49
4.1.1.2 Struktur Carita “Kahuruan” .....	57
4.1.1.3 Struktur Carita “Dipuput Haseup” .....	64
4.1.1.4 Struktur Carita “Ngurus Ingon-Ingon” .....	70
4.1.1.5 Struktur Carita “Hujan Munggaran” .....	75
4.1.1.6 Struktur Carita “Usum Sasalad” .....	81
4.1.1.7 Struktur Carita “Tatangalan Panonoban Cai” .....	87

Ema Rohimah, 2022

SÉRI CARITA BUDAK JANG ADUL SABATUR-BATUR KARANGAN USÉP ROMLI H.M. PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD (ULIKAN STRUKTURAL, AJÉN ATIKAN KARAKTER, JEUNG ÉTNOPEĐAGOGI)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



4.1.1.8 Struktur Carita “Élmu Tungtut Dunya Siar” .....	92
4.1.1.9 Struktur Carita “Ngaran Bilangan” .....	97
4.1.1.10 Struktur Carita “Karéta Kilat” .....	103
4.1.2 Ajén Atikan Karakter dina Séri Carita Budak <i>Jang Adul Sabatur- batur</i> .....	126
4.1.3 Ajén Étnopédagogi dina Séri Carita Budak <i>Jang Adul Sabatur- batur</i> .....	152
4.1.4 Pangajaran Aprésiasi Sastra Sunda di SD .....	156
4.1.4.1 Bahan Ajar Téks Carita Pondok .....	165
4.2 Pedaran .....	170
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI</b> .....	176
5.1 Kacindekan .....	176
5.2 Rékoméndasi .....	177
<b>DAPTAR RUJUKAN</b> .....	179
<b>LAMPIRAN</b> .....	181
<b>RIWAYAT HIRUP</b> .....	217

## DAPTAR RUJUKAN

- Alwasilah, A. C. (2009). *Etnopedagogi*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Anafiah, S. (2014). Pemanfaatan Sastra Anak sebagai Media Penanaman Wawasan Multikultural. *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, 1(1), 10-15.
- Arifin, B.S., spk. (2019). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Maolani, R.A, spk. (2015). *Métodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 jenjang SD/MI*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar*. Bandung: UPI Press.
- Hamid., U.R. *Jang Adul Sabatur-Batur*. 2019. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Iskandarwassid. (1992). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Isnendes, C.R. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori dan Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang Publishing.
- Jamaluddin. (2003). *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Komalasari, K. (2010). *Pembelajaran Kontekstual, Konsep, dan Aplikasi*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Koswara, D, spk. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Anak *Guha Karang Legok Pari* Karya Hidayat Susanto. *Lokabasa Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah serta Pengajarannya*, 11(2), 127-135. doi: <https://doi.org/10.17509/jlb.v11i2>
- Koswara, D. (2021). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: UPI Press.
- Mulyasa, E. (2008). *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, B. (2004). Sastra Anak Persoalan Genre. *Humaniora*, 16(2), 107-122.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ruhaliah. (2020). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Sartini. (2010). Menggali Kearifan Lokal Nusantara: Sebuah Kajian Filsafati. *Jurnal Filsafat*, 37(2), 112-120. doi: <https://doi.org/10.22146/jf.33910>
- Sarumpaet, R.K.T. (2017) *Pedoman Penelitian Sastra Anak: Edisi Revisi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Ema Rohimah, 2022

**SÉRI CARITA BUDAK JANG ADUL SABATUR-BATUR KARANGAN USÉP ROMLI H.M. PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR APRÉSIASI SASTRA SUNDA DI SD (ULIKAN STRUKTURAL, AJÉN ATIKAN KARAKTER, JEUNG ÉTNOPEÐAGOGI)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sukmadinata, N.S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suryalaga, H.R.H. (2007). *Étika jeung Tatakrama Panuyun Pangaweruh Tatakrama*. Bandung: Geger Sunten.
- Suryalaga, H.R.H. (2009). *Kasundaan Rawayan Jati*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2006). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kutekpen FIP UPI.
- Warnaén, S, spk. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda Seperti Tercermin dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda.
- WS, H. (2015). *Sastra Anak: Kajian Téma, Amanat, dan Teknik Penyampaian Cerita Anak Terbitan Surat Kabar*. Bandung: Angkasa.