

***PENERAPAN MEDIA PAPER-CRAFT UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR PADA PEMBELAJARAN SENI  
BUDAYA DAN PRAKARYA (SBdP)***

(Penelitian Kualitatif pada siswa kelas IV SDN 043 Cimuncang Kota Bandung)

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat Pembuatan Tugas  
Akhir/Skripsi pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh:**

**WIDIYANA PUSPITASARI**

**1804098**

**PROGRAM S-1  
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS CIBIRU  
BANDUNG  
2022**

Widiyana Puspitasari, 2022

***PENERAPAN MEDIA PAPER-CRAFT UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH  
DASAR PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA (SBdP)***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**PENERAPAN MEDIA PAPER-CRAFT UNTUK MENGENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR PADA PEMBELAJARAN SENI  
BUDAYA DAN PRAKARYA (SBdP)**

(Penelitian Kualitatif pada siswa kelas IV SDN 043 Cimuncang Kota Bandung)

**SKRIPSI**

Oleh:

Wdiyana Puspitasari

Sebuah laporan penelitian skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian  
syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan  
Guru Sekolah Dasar

©Widyana Puspitasari 2022  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus, 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya ataupun sebagian  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau dengan cara lainnya tanpa  
izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**WIDIYANA PUSPITASARI**


**1804098**

**PENERAPAN MEDIA PAPER-CRAFT UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR PADA PEMBELAJARAN  
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA (SBdP)**

(Penelitian Kualitatif pada siswa kelas IV SDN 043 Cimuncang Kota Bandung)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



**Drs. Umar, M.Pd.**

NIP. 195809131986031002

Pembimbing II



**Nurul Hidayah, M.Pd.**

NIP. 198907292018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD



**Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd.**

NIP. 197001172008122001

Widiyana Puspitasari, 2022

**PENERAPAN MEDIA PAPER-CRAFT UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH  
DASAR PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA (SBdP)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Penerapan Media *Papercraft* Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan tindak plagiat atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku. Berdasarkan pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika ilmiah yang berlaku atau ada kalim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Widiyana Puspitasari

NIM. 1804098

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“Doa-mu yang mana,  
Usahamu yang keberapa.  
Kau tak pernah tau mana yang akan membuahkkan hasil.  
Tugasmu hanya satu diantara keduanya;  
**Perbanyaklah.”***

Bismillahirrahmannirahim.

Skripsi ini dipersembahkan sebagai bentuk rasa syukur kepada Allah SWT.

Kemudian terimakasih untuk diri sendiri yang sudah berjuang dengan sangat hebat kurang lebih selama empat tahun di bangku perkuliahan dan hingga sampai di titik ini dapat menyelesaikan skripsi.

Selanjutnya skripsi ini dipersembahkan untuk Mamah, Bapak, Dede dan seluruh kerabat serta keluarga besar yang sampai saat ini selalu mendukung, memberikan support, dan doa nya sehingga bisa sampai di titik ini. Tanpa doa dan dukungan keluarga mungkin semuanya tidak akan terjadi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai syarat lulus gelar Sarjana program S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Cibiru. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjunan nabi besar kita Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada para sahabatnya, dan kepada umatnya yang senantiasa mengharapkan syafaatnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul **“Penerapan Media *Papercraft* Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP)”** ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengembangan kreativitas siswa dengan penerapan media *papercraft* dalam mata pelajaran SBdP di kelas IV SD. Dengan penulisan skripsi ini diharapkan dapat membantu guru dalam penerapan variasi media pembelajaran khususnya dalam mata pelajaran SBdP di kelas IV SD. Selain itu, skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pada program studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Kampus Cibiru Universitas Pendidikan Indonesia. Terimakasih kepada semua pihak yang membantu baik secara langsung maupun tidak langsung atas penyelesaian skripsi ini.

Terakhir peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk perbaikan karya yang lebih baik, sehingga dapat menjadi bahan pertimbangan semua pihak di masa yang akan datang. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua pihak terutama dalam Pendidikan di Indonesia.

Bandung, Agustus 2022



Widiyana Puspitasari

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan nabi besar kita Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada para sahabatnya, dan kepada umatnya yang senantiasa mengharapkan syafaatnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul **“Penerapan Media *Papercraft* Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)”** ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengembangan kreativitas siswa dengan penerapan media *papercraft* dalam mata pelajaran SBdP di kelas IV SD. Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah membantu, memberi dukungan, serta memotivasi peneliti baik itu moril maupun materil. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

- 1) Drs. Umar, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, kritik, saran, serta motivasi yang membangun dalam membimbing peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
- 2) Nurul Hidayah, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, kritik, saran, serta motivasi yang membangun dalam membimbing peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
- 3) Dr. Yeni Yuniari, M.Pd selaku Ketua Prodi PGSD Kampus UPI di Cibiru yang telah memberikan arahan dan motivasi bagi peneliti selama menempuh Pendidikan di Kampus UPI di Cibiru;
- 4) Dr. H. Asep Herry Hernawan, M.Pd selaku direktur Kampus UPI di Cibiru yang telah memberikan dukungan bagi peneliti untuk menempuh Pendidikan

di Kampus UPI di Cibiru;

- 5) Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd selaku wakil direktur Kampus UPI di Cibiru telah memberikan motivasi bagi peneliti dalam menempuh dan menyelesaikan Pendidikan di Kampus UPI di Cibiru;
- 6) Bapak dan Ibu Dosen Kampus UPI di Cibiru yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat bermanfaat sebagai bekal masa depan peneliti, terima kasih atas semua jasa yang telah diberikan semoga menjadi alam ibadah yang mengalir;
- 7) Staff akademik dan staff perpustakaan Kampus UPI di Cibiru yang telah banyak memberikan bantuan secara teknis dan hubungan kekeluargaan yang hangat kepada peneliti;
- 8) Kedua orang tuaku Bapak Yuriko Setiawan dan Ibu Enung Wiliani yang selalu mendukung, memberikan support lahir dan batin, memberikan doa yang tiada batas untuk peneliti selama ini;
- 9) Adikku Citra Azzahra yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi untuk peneliti segera menyelesaikan skripsi;
- 10) Keluarga besar dan semua kerabat saudara yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk peneliti selama perkuliahan hingga mengerjakan skripsi;
- 11) Ibu Elly Halia, S.Pd selaku Kepala Sekolah SDN Cimuncang 043 yang telah memberikan izin dalam melaksanakan penelitian skripsi;
- 12) Ibu Annissa Solihat, S.Pd selaku wali kelas IV B SDN Cimuncang 043 yang sangat baik hati telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian skripsi di kelas IV B;
- 13) Siswa-siswi kelas IV B SDN Cimuncang 043 yang baik dan hebat yang telah membantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian skripsi;
- 14) Sopian Gunawan selaku orang yang selalu ada dan membantu peneliti selama mengerjakan skripsi, yang selalu memberikan doa dan dukungannya untuk peneliti;



- 15) Apartemen Farhatani yaitu Luthfia Shidqi N, Fitriyani Kurniasih, Ashitta Puji Lestari, Nurul Khofifah, Youni Enggrita, Putri Ekasandi, Ghaida Syifa, Dina Julzia dan Nurita Aulia selaku sahabat kostan dan rumah kedua yang senantiasa memberikan dukungan selama peneliti mengerjakan skripsi;
- 16) Geng SMP yaitu Adinda Salsa, Shelia Luvita, Nufikhi Haqqi, dan Indira Annisa selaku sahabat peneliti yang senantiasa memberikan dukungan dan hiburan selama peneliti mengerjakan skripsi;
- 17) BRINGKA yaitu Luthfia Shidqi N, Erlis Nurazizah, Cucu Nurhasanah, Risma Sapiraningsih, Sopian Gunawan, Teza Wahana, dan Iqbal Fathin selaku sahabat di kampus yang senantiasa memberikan dukungan dan hiburan selama peneliti mengerjakan skripsi;
- 18) Teman-teman seperjuangan Kelas B PGSD 2018 yang senantiasa bersamasama berjuang dalam menyelesaikan skripsi;
- 19) Teman-teman UPI Kampus Cibiru Angkatan 2018 yang senantiasa berjuang dalam menyelesaikan skripsi;
- 20) Terima kasih untuk semua orang yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini yang belum bisa dituliskan namanya satu persatu.

Terakhir peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk perbaikan karya yang lebih baik, sehingga dapat menjadi bahan pertimbangan semua pihak di masa yang akan datang. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua pihak terutama dalam Pendidikan di Indonesia.

Bandung, Agustus 2022



Widiyana Puspitasari

**PENERAPAN MEDIA PAPER-CRAFT UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR PADA PEMBELAJARAN  
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA (SBDP)**

(Penelitian Kualitatif pada siswa kelas IV SDN 043 Cimuncang Kota Bandung)

Oleh:

Widiyana Puspitasari

1804098

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan kurangnya variasi dan inovasi pada proses pembelajaran serta pemanfaatan media lain dalam mata pelajaran SBdP di Sekolah Dasar yaitu pada materi seni rupa. Hal tersebut dapat mempengaruhi perkembangan kreativitas siswa yang terhambat, terbatas dan kurang terstimulus. Berdasarkan permasalahan tersebut peneliti tertarik menerapkan media *papercraft* dalam mata pelajaran SBdP untuk mengembangkan kreativitas siswa kelas IV SDN 043 Cimuncang dan mengetahui pendapat guru kelas IV SDN 043 Cimuncang mengenai penerapan media *papercraft* dalam mata pelajaran SBdP. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas siswa dengan penerapan media *papercraft* pada pembelajaran SBdP dan mengetahui bagaimana penerapan media *papercraft* dalam pembelajaran SBdP menurut guru kelas IV. Media *papercraft* sendiri merupakan salah satu jenis karya seni tiga dimensi yang pembuatannya menggunakan teknik merakit, menempel dan membentuk. Dengan metode penelitian bersifat kualitatif deskriptif penelitian dilaksanakan pada siswa kelas IV B di SDN 043 Cimuncang Kota Bandung. Temuan penelitian yang didapatkan yaitu kreativitas siswa dilihat berdasarkan hasil karya *papercraft* yang dibuat oleh siswa, serta hasil wawancara guru kelas IV mengenai bagaimana penerapan media *papercraft* dalam pembelajaran SBdP. Hasil yang didapatkan yaitu pada perkembangan kreativitas siswa kelas IV di SDN 043 Cimuncang dengan penerapan media *papercraft* didapatkan bahwa dari 21 orang siswa sudah kreatif dalam membuat 7 jenis karya yang berbeda-beda, dan jika dilihat dari indikator kreativitasnya sebanyak 13 orang siswa sudah mampu memenuhi lebih dari 50% aspek kreativitas berdasarkan indikator kreativitas yaitu *fluency*, *fleksibilitas*, *originality* dan *elaborasi*. Kemudian berdasarkan pendapat guru kelas IV bahwa media *papercraft* dapat diterapkan dalam pembelajaran SBdP di kelas IV yaitu dalam materi wujud karya seni rupa tiga dimensi dengan cara menerapkan pembelajaran pembuatan karya *papercraft* kepada siswa.

Kata Kunci : Media *papercraft*, kreativitas, pembelajaran SBdP, Sekolah Dasar.

v

Widiyana Puspitasari, 2022

**PENERAPAN MEDIA PAPER-CRAFT UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH  
DASAR PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA (SBDP)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**APPLICATION OF PAPER-CRAFT MEDIA TO DEVELOP CREATIVITY OF  
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN LEARNING OF CULTURE AND  
ARTS (SBdP)**

*(Qualitative research on IV grade students at SDN 043 Cimuncang Bandung City)*

**By:**

**Widiyana Puspitasari**

**1804098**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the problem of lack of variety and innovation in the learning process as well as the use of other media in SBdP subjects in elementary schools, namely the visual arts material. This can affect the development of student creativity that is hampered, limited and less stimulated. Based on these problems, researchers are interested in applying papercraft media in SBdP subjects to develop the creativity of fourth grade students at SDN 043 Cimuncang and find out the opinions of fourth grade teachers at SDN 043 Cimuncang regarding the application of papercraft media in SBdP subjects. The purpose of this study was to determine the creativity of students with the application of papercraft media in SBdP learning and to find out how the application of papercraft media in SBdP learning according to class IV teachers. Papercraft media itself is a type of three-dimensional artwork whose manufacture uses the technique of assembling, pasting and shaping. With a descriptive qualitative research method, the research was carried out on grade IV B students at SDN 043 Cimuncang, Bandung City. The research findings obtained are that students' creativity is seen based on the results of papercraft made by students, as well as the results of interviews with fourth grade teachers about how to apply papercraft media in SBdP learning. The results obtained are on the creativity development of fourth grade students at SDN 043 Cimuncang with the application of papercraft media, it was found that from 21 students were creative in making 7 different types of work, and when viewed from the creativity indicators as many as 13 students were able to fulfill more from 50% of creativity aspects based on creativity indicators, namely fluency, flexibility, originality and elaboration. Then based on the opinion of the class IV teacher that papercraft media can be applied in SBdP learning in class IV, namely in the form of three-dimensional works of art by applying learning to make papercraft works to students.*

*Keywords: Media papercraft, creativity, SBdP learning, Elementary School.*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b>	
<b>LEMBAR HAK CIPTA</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	8
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya di SD .....	10
2.2 Pembelajaran Seni Rupa di SD .....	10
2.3 Wujud Karya Seni Rupa.....	11
2.4Media.....	12
2.5 Pengertian <i>Papercraft</i> .....	13
2.6 Cara Membuat <i>Papercraft</i> .....	13

2.3.1 Alat dan Bahan .....	13
2.3.2 Langkah-langkah Membuat <i>Papercraft</i> .....	14
2.7 Kreativitas. ....	15
2.8 Pengembangan Kreativitas .....	16
2.9 Aspek-aspek Kreativitas.....	17
2.10 Kerangka Berpikir .....	18
2.11 Penelitian yang Relevan .....	19
<b>BAB III.....</b>	<b>21</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Desain Penelitian.....	21
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	21
3.3 Instrument Penelitian .....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.5 Prosedur Penelitian.....	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	27
<b>BAB IV .....</b>	<b>29</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
4.1 Temuan Penelitian.....	29
4.1.1 Hasil Kreativitas Siswa Dengan Penerapan Media <i>Papercraft</i> dalam Pembelajaran SBdP Di Kelas IV SDN 043 Cimuncang .....	29
4.1.2 Hasil Wawancara Guru Kelas IV SDN 043 Cimuncang Mengenai Penerapan Media <i>Papercraft</i> Dalam Pembelajaran SBdP .....	51
4.2 Pembahasan.....	52
4.2.1 Kreativitas Siswa Kelas IV SDN Cimuncang 043 dalam Pembelajaran SBdP dengan Menerapkan Media <i>Papercraft</i> .....	52
4.2.2 Pembelajaran SBdP dengan Menerapkan Media <i>Papercraft</i> Berdasarkan Pendapat Guru Kelas VI SDN Cimuncang 043 .....	64
<b>BAB V.....</b>	<b>67</b>
<b>KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>67</b>
5.1 Kesimpulan .....	67
5.2 Implikasi dan Rekomendasi .....	68
5.2.1 Implikasi.....	68

5.2.2 Rekomendasi.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI.....</b>	<b>132</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Instrument Penelitian Pedoman Observasi .....	23
Table 2. Instrument Penelitian Pedoman Wawancara.....	23
Table 3. Instrumen Penelitian Pedoman Dokumentasi .....	24

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh <i>papercraft</i> .....	13
Gambar 2. Kerangka Berpikir .....	19
Gambar 3. Desain <i>papercraft</i> .....	26
Gambar 4. Langkah-langkah Teknik Analisis Data Menurut Miles dan Huberman .....	27
Gambar 5. Hasil Karya Siswa A .....	30
Gambar 6. Hasil Karya Siswa B .....	31
Gambar 7. Hasil Karya Siswa C .....	32
Gambar 8. Hasil Karya Siswa D .....	33
Gambar 9. Hasil Karya Siswa E.....	34
Gambar 10. Hasil Karya Siswa F.....	35
Gambar 11. Hasil Karya Siswa G .....	36
Gambar 12. Hasil Karya Siswa H .....	37
Gambar 13. Hasil Karya Siswa I.....	38
Gambar 14. Hasil Karya Siswa J .....	39
Gambar 15. Hasil Karya Siswa K .....	40
Gambar 16. Hasil Karya Siswa L.....	41
Gambar 17. Hasil Karya Siswa M .....	42
Gambar 18. Hasil Karya Siswa N .....	43
Gambar 19. Hasil Karya Siswa O .....	44
Gambar 20. Hasil Karya Siswa P .....	45
Gambar 21. Hasil Karya Siswa Q .....	46
Gambar 22. Hasil Karya Siswa R .....	47



Gambar 23. Hasil Karya Siswa S .....	48
Gambar 24. Hasil Karya Siswa T .....	49
Gambar 25. Hasil Karya Siswa U .....	50
Gambar 26. Gambar salah satu contoh karya siswa yang memenuhi setiap aspek indikator pengembangan kreativitas .....	54
Gambar 27. Contoh Hasil Karya dengan Memenuhi Aspek fluency .....	55
Gambar 28. Contoh Hasil Karya yang Belum Memenuhi Aspek Fluency .....	55
Gambar 29. Contoh Hasil Karya yang Memenuhi Seluruh Aspek Fleksibilitas... ..	56
Gambar 30. Contoh hasil karya yang Memenuhi Indikator B1 dan B3 .....	57
Gambar 31. Contoh Hasil Karya yang Memenuhi Indikator B1 .....	57
Gambar 32. Contoh Hasil Karya yang Memenuhi Indikator B3 .....	58
Gambar 33. Contoh Hasil Karya yang Belum Memenuhi Aspek Fleksibilitas ....	58
Gambar 34. Contoh Hasil Karya yang Memenuhi Aspek Originality .....	59
Gambar 35. Contoh Hasil Karya yang Memenuhi Indikator C2 .....	59
Gambar 36. Contoh Hasil Karya yang Belum Memenuhi Aspek Originality .....	60
Gambar 37. Contoh Hasil Karya yang Memenuhi Aspek Elaborasi .....	61
Gambar 38. Contoh Hasil Karya yang Memenuhi Indikator D1 .....	61
Gambar 39. Contoh Hasil Karya yang Belum Memenuhi Aspek Elaborasi .....	62

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN A.....</b>	<b>74</b>
Pedoman Dokumentasi Penelitian.....	75
Daftar Siswa Kelas IV SDN 043 Cimuncang .....	76
Hasil Wawancara Guru Kelas IV SDN 043 Cimuncang .....	77
Foto Wawancara dengan Guru Kelas IV SDN 043 Cimuncang .....	78
Foto Membuat Karya <i>Papercraft</i> di Kelas.....	79
Hasil Karya Siswa A .....	80
Hasil Karya Siswa B .....	81
Hasil Karya Siswa C .....	82
Hasil Karya Siswa D .....	83
Hasil Karya Siswa E.....	84
Hasil Karya Siswa F.....	85
Hasil Karya Siswa G .....	86
Hasil Karya Siswa H .....	87
Hasil Karya Siswa I.....	88
Hasil Karya Siswa J .....	89
Hasil Karya Siswa K .....	90
Hasil Karya Siswa L.....	91
Hasil Karya Siswa M .....	92
Hasil Karya Siswa N.....	93
Hasil Karya Siswa O .....	94
Hasil Karya Siswa P.....	95
Hasil Karya Siswa Q .....	96

Hasil Karya Siswa R .....	97
Hasil Karya Siswa S.....	98
Hasil Karya Siswa T.....	99
Hasil Karya Siswa U .....	100
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa A .....	101
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa B .....	102
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa C .....	103
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa D .....	104
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa E.....	105
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa F.....	106
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa G .....	107
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa H .....	108
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa I.....	109
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa J.....	110
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa K .....	111
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa L.....	112
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa M.....	113
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa N .....	114
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa O .....	115
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa P.....	116
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa Q .....	117
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa R .....	118
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa S.....	119
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa T.....	120
Lembar Observasi Analisis Kreativitas Siswa U .....	121

<b>LAMPIRAN B .....</b>	<b>122</b>
Lembar Validasi Instrumen Penelitian.....	123
Surat Izin Penelitian .....	124
Surat Bebas Pinjaman Perpustakaan UPI Kampus Cibiru .....	125
Surat Bebas Pinjaman Perpustakaan UPI Bumi Siliwangi .....	126
Surat Keterangan Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	127
Buku Bimbingan Skripsi .....	128
Lembar Perbaikan Skripsi .....	131

## DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah, Djam'an Satori. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Ades, S. (2011). *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ahmad, Susanto. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media
- Aisyah, Siti dkk. (2011). *Perkembangan Dan Konsep Dasar Perkembangan Anak*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, S. (2009). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi 6. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. (2002). *Media Pembelajaran*, Edisi 1. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Azad, Faisal. (2011). *Ayo, Membuat Papertoy Cerita Rakyat! (1)*. Solo: Tiga Ananda
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Putra Grafika
- Cara membuat *papercraft*. Diambil [online] diakses dari <http://raza5.deviantart.com/art/Jack-Skellington-paper-craft-117077557> pada tanggal 12 Januari 2022
- Denim, Suwarda. (2013). *Pengantar Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Elan, dkk. (2017). Pengaruh Metode Outdoor Learning Terhadap Pembentukan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran SBDP. Diambil [online] diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/13145> pada tanggal 10 Januari 2022
- Gunarti, Winda dkk. (2012). *Metode Pengembangan Prilaku Kemampuan*. Jakarta: Grafik Mas
- Hardani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Grup
- Herfi Susanti. (2017). *Pengembangan Buku Panduan Membuat Batik Teknik Tulis Jumput Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Kelas V SD Muhammadiyah 16 Semarang*. Thesis : Universitas Negeri Semarang
- Hermawan, H. (2007). *Media Pembelajaran SD*. Bandung: UPI Press

- Idam Ragil Widiyanto. (2015). Penggunaan Media Danbo *Papercraft* Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Bangun Ruang Sederhana. Jurnal PGSD FKIP: Universitas Sebelas Maret. Vol.3(8)
- Ihsan, Fuad. (2013). Dasar-dasar Kependidikan. Jakarta: Rineka Cipta
- Ismail Suardi Wekke dan Ridha Windi Astuti. (2017). “Kurikulum 2013 di Madrasah Ibtidaiyah: Implementasi di Wilayah Minoritas Muslim”. Tadris: Jurnal Keguruan dan Ilmu Tarbiyah. Vol. 01.(1).
- Kartini, K. (1995). Psikologi Siswa (Psikologi Perkembangan). Bandung: CV Bandar Maju
- Kenedi. (2017). Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto. Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, dan Humaniora. 3(2)
- Lia Mareza. (2017). Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Sebagai Strategi Intervensi Umum Bagi Anak Berkebutuhan Khusus. Scholaria. 7(1)
- Majid, A. (2015). Strategi Pembelajaran. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Miles, dkk. (2014). Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.
- Muhadi, F. (2013). Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Sanata Dharma
- Muharam & Sundariyati, W. (1993). Pendidikan Kesenian II (Seni Rupa). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Nazir, Moh. (2005). Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Nurjantara. 2014. “Pengembangan Kreativitas Menggambar Melalui Aktivitas Menggambar Pada Kelompok B2 di TK Aba Kalakijo Guwosari Pajangan Bantul”. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/index.php> pada tanggal 28 Januari 2022
- Pengertian *Papercraft*. Diambil [online], diakses dari <https://www.google.com/search?q=sejarah+papercraft+dan+fungsi+papercraft%27&ie=utf-8&oe=utf8&client=firefox-b> pada tanggal 10 Januari 2022
- Purwanto. (2007). Instrumen Penelitian Sosial dan Pendidikan: Pengembangan dan Pemanfaatan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Putra. (2013). Desain Belajar Mengajar Kreatif Berbasis Sains. Yogyakarta: DIVA Press

- Rahmat,P.S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Jurnal Equilibrium*, 5, 40-57
- Samsudin. (2010). *Pembelajaran Motorik Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Litera Petnada Media Grup
- Saputra. M & Rudyanto. (2005). *Pembelajaran Kooperatif untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa Tk*. Jakarta: DepDiknas, Dikti, Direktorat P2TK2PT
- Sari & Dini, P. (1996). *Metode Mengajar di Taman Kanak-kanak*. Jakarta
- Setyosari, Punaji. (2010). *Metodologi Penelitian: Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana
- Siswoyo, Dwi, et al. (2011). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Soesilo, T. (2017). *Pengembangan Kreativitas Melalui Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Sugiyono. (2015). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak SD*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Supriyenti, B. A. (2013). Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa Anak melalui Kegiatan Mencetak dengan Bahan Alam di Paud Aisyiyah Lansano Pesisir Selatan. *Jurnal Pendidikan*, 2(1). Diakses dari <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/> pada tanggal 28 Januari 2022
- Tarjo, E. (2004). *Pendidikan Seni*. Bandung: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 1
- Munandar, Utami. (1995). *Kreativitas Sepanjang Masa*. Jakarta: Sinar Harapan
- Munandar, Utami. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta