

**TRADISI *NURUNKEUN* DI KARANGPANINGAL - CIAMIS**  
**PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA**  
**(Ulikan Sémiotik)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku  
Sopiatu Rohmah  
NIM 1800635

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2022**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**TRADISI *NURUNKEUN* DI KARANGPANINGAL - CIAMIS  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA  
(*Ulikan Sémiotik*)**

oleh  
Sopiatu Rohmah  
NIM 1800635

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda  
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Sopiatu Rohmah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SOPIATU ROHMAH**

**NIM 1800635**

**TRADISI *NURUNKEUN* DI KARANGPANINGAL - CIAMIS  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA  
(Ulikan Sémiotik)**

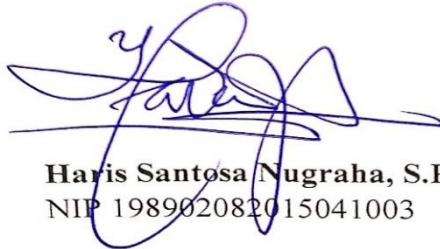
Disaluyuan jeung disahkeun ku:

**Pangaping I,**



**Dr. Dede Kosasih, M. Si.  
NIP 196307261990011001**

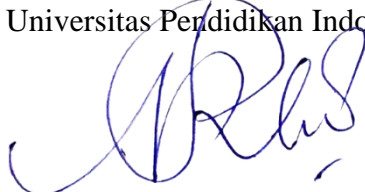
**Pangaping II,**



**Hary Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198902082015041003**

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP 196411101989032002**

*“Jeung Alloh nu ngagelarkeun anjeun tina beuteung indung anjeun  
dina kaayaan teu naon-naon sarta Mantenna maparin keur aranjeun  
pangdengé, panenjo, jeung haté supaya aranjeun muji syukur”.*

*Q.S. An Nahl: 78*

*Ngaliwatan du'a jeung ihtiar anu salila ieu dilakonan,  
Alloh salawasna maturan jeung nangtayungan.  
Ieu skripsi lir ibarat cinta lain bobohongan.  
Butuh prosés jeung bimbingan  
Buktos nyata kanggo Mamah sareng Bapa  
Anu salawasna moal tiasa kagentosan*

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan berjudul “Tradisi *Nurunkeun* di Karangpaningal - Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA (*Ulikan Sémiotik*)” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 18 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Sopiatsu Rohmah

NIM 1800635

## PANGJAJAP

Puji sinareng sukur salawasna disanggakeun ka Gusti Nu Mahasuci Alloh Swt. anu parantos maparin mangpirang-pirang ni'mat. Kalayan rido Manten-Na, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Tradisi *Nurunkeun* di Karangpaningal - Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA (Ulikan Sémiotik)” kalayan lancar.

Solawat miwah salam mugia ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya, Kangjeng Nabi Muhammad saw, ka para kulawarga-Na, para sahabat-Na, tug dugi ka urang salaku umat-Na. Aamiin.

Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar sarjana pendidikan. Salian ti éta, dina ieu skripsi dipedar sagala rupa hal anu aya patalina jeung tradisi *nurunkeun*, unsur sémiotik dina tradisi *nurunkeun*, sarta dijieun alternatif bahan pangajaran artikel bacaeun barudak di sakola.

Dina nyusun ieu skripsi, tangtuna waé masih kénéh jauh tina sampurna. Ku kituna, panyusun miharep kritik, saran tur pangdeudeul ti sakabéh pihak pikeun ngarojong ieu skripsi sangkan ngeuyeuban deui élmu pangaweruh hususna dina widang kabudayaan. Mugia ieu skripsi aya mangpaatna, hususna pikeun panyusun, umumna pikeun pamaca.

Bandung, 18 Agustus 2022

Panyusun



Sopiati Rohmah

NIM 1800635

## TAWIS NUHUN

Tawis nuhun nu pinuh ku rasa sukur disanggakeun ka Gusti Alloh Nu Mahasuci. Dina ngaréngsékeun ieu skripsi tangtuna teu weléh tepung jeung bangbaluh. Namung sanajan kitu, ku ayana rojongan, kanyaah sarta pidu'a ti sadaya pihak, ieu skripsi anu judulna “Tradisi *Nurunkeun* di Karangpaningal - Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA (Ulikan Sémiotik)” tiasa réngsé dina waktosna. Ku kituna, panyusun seja ngahaturkeun réwu nuhun ka sadaya pihak nu parantos ngarojong tur ngabantosan salami nyusun ieu skripsi, utamina ka:

1. Dr. Dede Kosasih, M. Si. salaku dosén pangaping I, anu parantos ngaping tur maparin pangdeudeulna dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd. salaku dosén pangaping II sinareng dosén pangaping akademik, anu parantos ngarojong, ngaping perkuliahan salami opat taun katuturkeun pisan, tur ayeuna maparin sumanget sareng pangdeudeulna dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Dr. Ruhaliah, M.Hum. salaku pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung;
4. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Drs. O. Solehudin, M.Pd., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum. (alm.), Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Yatun Romdonah Awaliyah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., sinareng Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.;
5. Emon Sanjaya, S.Pd., salaku Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos ngabantosan dina hal administrasi kuliah;

6. Bapa miwah Ibu réngréngan guru SDN 2 Karangpaningal, utamina Emong, S.Pd anu parantos maparin pangweruhna dina widang atikan salami ngalaksanakeun kagitan KKN;
7. Bapa miwah Ibu réngréngan guru SMA Negeri 3 Bandung, utamina Encep Ridwan, S.Pd., M.M.Pd. sinareng Agung Hadiat Zamil, S.Pd. anu parantos maparin pangaweruh dina widang atikan hususna pangajaran Bahasa Sunda salami ngalaksanakeun kagiatan PPL tur maparin pangrojongna dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
8. Bapa Ana Mulyana sareng Mamah Iis anu teu weleh ngadua'keun, salawasna maparin sumanget, pangrojong, kadeudeuh, kahémanna anu teu aya watesna ka simkuring. Mugia Tétéh tiasa mulang tarima ka Mamah sareng Bapa;
9. pun adi hiji-hijina, Rin Rin Roudatul Jannah, batur ocon jeung batur nyarita, anu dipikanyaah ku Tétéh tur jadi salasahiji pangjurung sumangetna Tétéh;
10. Abah Lukman (alm.) sareng Ema Eja, anu parantos ngadu'akeun, mikanyaah, maparin sumanget tur papatahna kanggo ngaréngsékeun ieu skripsi;
11. pun ua, Juju Julaeha, batur cumarita anu sok maparin sumanget tur pangrojong dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
12. Bi Ipa, Bi Ai, jeung Mang Udung, anu teu weléh nyumangtan salami perkuliahan sareng ayeuna nyusun skripsi;
13. sobat sakosan Krisna Milenia, batur nyarita, batur jajan, anu sok maparin sumanget tur ngarogjong dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
14. réréncangan Kelompok PPLSP SMAN 3 Bandung, utamina Kusnadi jeung Lia anu parantos maturan, maparin pangrojong, jeung sumangetna;
15. réréncangan entragan 2018 “Samarga, Sabanda, Sapaneja”, anu dipikareueus, ti mimiti Mitra Sunda bareng tur dugi ayeuna nyiar élmu babarengan nepi kalulusna ti Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
16. réréncangan Sunda kelas A 2018, nu marengan sakelas anu silih ingetan jeung silih rojong boh ngeunaan kagiatan akademik di kelas, boh di saluareun kagiatan akademikna;
17. pupuhu kelas A, Kurniawan, anu sok ngarogjong jeung remen méré saran;



18. rérencangan sakelompok dosén pembimbing, Lia, Ema, Mulyati, Inal, Tika, Mayrena, Nisa, Salza, Isni, jeung Alinda anu parantos jadi batur pangrojong, maparin sumanget jeung silih bantosan dina diskusi bareng ngaréngsékeun ieu skripsi;
19. sobat sapapait samamanis boh di kampus boh di luar kampus “Mariposa” (Dini, Lia, Gia, Maulaa, Merlin, sareng Nur) anu jadi batur cumarita, batur ulin, batur jajan salila di Bandung, tur méré sumanget ogé pangrojong dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
20. sobat ti SD dugi ka ayeuna, Rama, Dini, Usi, jeung Risma batur diskusi, curhat, jeung méré sumanget dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
21. sobat “Cuang” (Lia, Idwar, Indri, Meita) batur saperjuangan kuliah ti Ciamis;
22. Mela Nuryani, sobat ti SMP anu sok maturan ulin nalika libur;
23. Entragan 2019, Sitiw jeung Elis, anu teu weléh nyumangetan; sarta
24. sakumna pihak anu teu tiasa disebatkeun sadayana hiji-hiji.

Hatur nuhun laksaketi kabingahan kasanggakeun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong, boh sacara langsung, boh henteu dina ieu panalungtikan. Mugia Alloh Swt. ngabales sagala kasaéanana tur salawasna dipaparin kasalametan, kasuksésan, tur kabagjaan ka urang sadaya. Aamiin.

Bandung, 18 Agustus 2022

Panyusun



Sopiatsu Rohmah

NIM 1800635

**TRADISI *NURUNKEUN* DI KARANGPANINGAL - CIAMIS**  
**PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA**  
**(Ulikan Sémiotik)<sup>1</sup>**

**Sopiatu Rohmah<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta kurangna pangaweruh nonoman jaman kiwari kana tradisi *nurunkeun* di Désa Karangpaningal, boh éta tina prak-prakan, simbol atawa ma'na anu nyamuni (unsur sémiotik). Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun, jenggléngan jeung prak-prakan tradisi *nurunkeun*, bahan jeung properti anu kudu aya dina tradisi *nurunkeun*, unsur sémiotik anu aya dina tradisi *nurunkeun*, sarta larapna hasil panalungtikan tradisi *nurunkeun* pikeun bahan pangajaran maca artikel budaya di kelas XII SMA. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan méthode deskriptif analitik ngagunakeun pamarekan kualitatif. Téhnik anu digunakeun dina ngumpulkeun data nyaéta téhnik obsérvasi partisipatif, wawancara, jeung dokuméntasi. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta: 1) Tradisi *nurunkeun* mangrupa salasahiji adat istiadat Sunda anu masih kénéh sok dilaksanakeun sabada ngalahirkeun. Dina prak-prakan tradisi *nurunkeun* ngawengku tilu bagian, nyaéta *pra* tradisi, prungna tradisi, jeung *pasca* tradisi; 2) bahan jeung properti nu digunakeun dina tradisi *nurunkeun* nyaéta 27 properti di antarana nyaéta béas, duit, gula, uyah, bumbu, sisikian, cau, opak, tékték (daun seureuh), endog hayam, kalapa, kaca, sisir, benang, péso, kecer mata, taplak/tiung segi opat, payung, piring, baskom, jsb.; 3) unsur sémiotik nu nyampak dina tradisi dina tradisi *nurunkeun* jumlahna aya 33, kabagi jadi tilu bagian nyaéta ikon anu jumlahna 14, indéks jumlahna 4, jeung simbol jumlahna 15; jeung 4) hasil tina ieu panalungtikan bisa dijadikeun bahan pangajaran maca artikel budaya di kelas XII SMA. Ku kituna, ieu tradisi penting dipikanyaho sarta dimumulé ku masarakatna. Kaasup ku generasi ngora anu kapapancénan pikeun nuluykeun ieu tradisi, sangkan henteu kalindih jeung tumpur ku kamekaran jaman.

**Kecap Galeuh:** bahan pangajaran, sémiotik, tradisi *nurunkeun*.

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M.Si. miwah Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2018

**TRADISI NURUNKEUN DI KARANGPANINGAL - CIAMIS**  
**UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA**  
**(Kajian Semiotik)<sup>1</sup>**

**Sopiatu Rohmah<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Latar belakang penelitian ini adalah kurangnya pengetahuan generasi jaman sekarang mengenai tradisi nurunkeun di Désa Karangpaningal, baik itu pada proses, simbol atau makna yang tersembunyi (unsur semiotik). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses berlangsungnya tradisi nurunkeun, bahan dan properti yang harus ada dalam tradisi nurunkeun, unsur semiotik dalam tradisi nurunkeun, serta penerapan hasil penelitian tradisi nurunkeun dalam pembelajaran membaca artikel budaya di SMA kelas XII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik dengan pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu teknik observasi partisipatif, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini yaitu: 1) Tradisi nurunkeun merupakan salah satu adat istiadat Sunda yang masih dilaksanakan setelah melahirkan, proses berlangsungnya tradisi nurunkeun mencakup tiga bagian, yaitu pra tradisi, pelaksanaan tradisi, dan pasca tradisi; 2) bahan dan properti yang digunakan dalam tradisi nurunkeun yaitu terdiri dari 27 properti di antaranya beras, uang, gula, garam, bumbu, biji-bijian, pisang, opak, tekek (daun sirih), telur ayam, kelapa, kaca, sisir, benang, pisau, tetes mata, taplak/tiung segi empat, payung, piring, baskom, dll.; 3) unsur semiotik yang terdapat dalam tradisi nurunkeun berjumlah 33, terbagi ke dalam tiga bagian yaitu ikon yang berjumlah 14, indeks yang berjumlah 4, dan simbol yang berjumlah 15; dan 4) hasil dari penelitian ini bisa dijadikan bahan pembelajaran membaca artikel budaya di SMA kelas XII. Dengan demikian, tradisi ini penting untuk diketahui serta dilestarikan oleh masyarakatnya. Termasuk oleh generasi muda yang bertugas untuk meneruskan tradisi ini, agar tidak tergerus oleh perkembangan zaman.*

**Kata Kunci:** *bahan pembelajaran, semiotik, tradisi nurunkeun.*

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dede Kosasih, M.Si. dan Haris Santosa Nugraha S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2018

**THE TRADITION NURUNKEUN IN KARANGPANINGAL - CIAMIS  
FOR LEARNING MATERIALS TO READ CULTURAL ARTICLES IN HIGH  
SCHOOL (Semiotic Study)<sup>1</sup>**

**Sopiatu Rohmah<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*The background of this research is the lack of knowledge of the current generation about the nurunkeun tradition in Karangpaningal Village, whether it is in processes, symbols or hidden meanings (semiotic elements). The purpose of this study was to determine the ongoing process of the nurunkeun tradition, the materials and properties that must exist in the nurunkeun tradition, semiotic elements in the nurunkeun tradition, and the application of the results of the nurunkeun tradition research in learning to read cultural articles in class XII Senior high school. The method used in this research is descriptive analytical method with a qualitative approach. The techniques used in collecting data are participatory observation techniques, interviews, and documentation. The results of this study are: 1) The nurunkeun tradition is one of the Sundanese customs that is still carried out after giving birth, the process of the nurunkeun tradition includes three parts, namely pre-tradition, tradition implementation, and post-tradition; 2) the materials and properties used in the nurunkeun tradition consist of 27 properties including rice, money, sugar, salt, spices, grains, bananas, opaque, tektek (betel leaf), chicken eggs, coconut, glass, comb, thread, knife, eye drops, tablecloth/rectangle, umbrella, plate, basin, etc.; 3) the semiotic elements contained in the nurunkeun tradition are 30, divided into three parts, namely 14 icons, 4 indices, and 15 symbols; and 4) the results of this study can be used as material for learning to read cultural articles in class XII Senior high school. Thus, this tradition is important to be known and preserved by the community. Including by the younger generation who are tasked with continuing this tradition, so as not to be eroded by the times.*

**Keywords:** learning material, semiotic, tradition of nurunkeun.

---

<sup>1</sup> This research guided by Dr. Dede Kosasih, M.Si. and Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> A Students of the Sundanese Language Education Study Program FPBS UPI 2018

## DAPTAR EUSI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>ii</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	7
1.3.1 Tujuan Umum .....	7
1.3.2 Tujuan Husus .....	7
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	7
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	7
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	8
1.4.3 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial.....	8
1.4.4 Mangpaat Kawijakan .....	8
1.5 Raraga Tulisan .....	8
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	<b>10</b>
2.1 Ulikan Tiori.....	10
2.1.1 Kabudayaan.....	10
2.1.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	10
2.1.2 Daur Hirup ( <i>Life Cycle</i> ) .....	11

2.1.3 Tradisi .....	15
2.1.3.1 Rupa-Rupa Tradisi .....	15
2.1.3.2 Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	16
2.1.4 Sémiotik .....	18
2.1.4.1 Konsép Sémiotik Charlrs Sanders Peirce.....	19
2.1.5 Bahan Pangajaran.....	21
2.1.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	21
2.1.5.2 Fungsi Bahan Pangajaran .....	22
2.1.5.3 Kritéria Milih Matéri (Bahan Pangajaran) .....	22
2.1.5.4 Wangenan Maca.....	23
2.1.5.5 Tujuan Maca.....	24
2.1.5.6 Aspék-Aspék Maca .....	25
2.1.5.7 Pangajaran Maca Artikel di SMA .....	25
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	28
2.3 Raraga Mikir .....	30
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>32</b>
3.1 Désain Panalungtikan.....	32
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan .....	34
3.2.1 Lokasi Panalungtikan .....	34
3.2.2 Kondisi Sosial Budaya .....	35
3.2.3 Sumber Data Panalungtikan .....	37
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	39
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	39
3.3.1.1 Observasi Partisipatif Aktif.....	39
3.3.1.2 Wawancara .....	40
3.3.1.3 Dokuméntasi .....	40
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	40
3.4.1 Lembar Obsérvasi .....	40
3.4.2 Padoman Wawancara .....	41
3.4.3 Lembar Dokuméntasi .....	43

3.5 Téhnik Ngolah Data .....	43
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>44</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	44
4.1.1 Jenggléngan jeung Prak-prakan Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	44
4.1.1.1 <i>Pra</i> Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	45
4.1.1.2 Prungna Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	50
4.1.1.3 <i>Pasca</i> Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	60
4.1.2 Bahan jeung Properti Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	60
4.1.3 Unsur Sémiotik nu Kapanggih dina Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	63
4.1.4 Laporan Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di Kelas XII SMA .....	70
4.1.4.1 Nyusun Bahan Pangajaran .....	71
4.1.4.2 Évaluasi Pangajaran Maca Artikel di Kelas XII SMA.....	76
4.2 Pedaran.....	80
4.2.1 Pedaran kana Jenggléngan jeung Prak-prakan Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	80
4.2.2 Pedaran kana Bahan jeung Properti dina Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	85
4.2.3 Pedaran kana Unsur Sémiotik anu Nyampak dina Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	86
4.2.4 Pedaran kana Laporan Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di kelas XII SMA.....	88
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>91</b>
5.1 Kacindekan.....	91
5.2 Implikasi.....	93
5.3 Rékoméndasi .....	93
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>98</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>132</b>

## DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1 Kompetensi Inti & Kompetensi Dasar Maca Artikel Bahasa Sunda ....	28
Tabél 3.1 Jumlah Cacah Jiwa Désa Karangpaningal .....	35
Tabél 3.2 Jumlah Cacah Jiwa Dumasar Agama.....	35
Tabél 3.3 Atikan.....	36
Tabél 3.4 Pakasaban.....	37
Tabél 3.5 Data Narasumber jeung Informan.....	38
Tabél 3.6 Lembar Obsérvasi .....	41
Tabél 3.7 Format Biodata Narasumber jeung Informan .....	41
Tabél 3.8 Format Pedoman Wawancara ka Indung beurang .....	42
Tabél 3.9 Format Pedoman Wawancara ka Ibu-ibu.....	42
Tabél 4.1 Bahan jeung Properti dina Tradisi <i>Nurunkeun</i> Baheula jeung Ayeuna.....	48
Tabél 4.2 Ikon dina Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	63
Tabél 4.3 Indéks dina Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	65
Tabél 4.4 Simbol dina Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	66
Tabél 4.5 Unsur Sémiotik nu Kapanggih dina Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	68
Tabél 4.6 Kritéria Milih Bahan Pangajaran .....	70



## DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir .....	31
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan.....	33

## DAPTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tanda “Peircean”.....	20
Gambar 3.1 Péta Lokasi Panalungtikan .....	34
Gambar 4.1 Parawanten .....	46
Gambar 4.2 Bahan keur nyawér.....	48
Gambar 4.3 Ema Irem, indung beurang.....	51
Gambar 4.4 Ibu Rumsinah, indung budak .....	52
Gambar 4.5 Adifa Dania Khanza, orok.....	52
Gambar 4.6 <i>Nurunkeun</i> Orok.....	53
Gambar 4.7 Ngaguratkeun Endog Hayam .....	54
Gambar 4.8 Ngaradinan .....	55
Gambar 4.9 Nyisiran jeung Ngacaan Orok.....	56
Gambar 4.10 Nyawér Orok.....	57
Gambar 4.11 Alat-alat pikeun Nyundatan .....	58
Gambar 4.12 Nyundatan .....	59
Gambar 4.13 Bahan jeung Properti Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	62
Gambar 4.14 Bahan jeung Properti Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	62
Gambar 4.15 Bahan jeung Properti Tradisi <i>Nurunkeun</i> .....	63

## DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Penelitian .....	98
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian .....	100
Lampiran 3 Surat Balasan Izin Penelitian .....	101
Lampiran 4 Silabus .....	102
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	103
Lampiran 6 Dokumentasi Panalungtikan .....	124
Lampiran 7 Sampel Transkrip Wawancara .....	128

## DAPTAR SINGGETAN

alm.	: almarhum
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
BKMM	: badan kerja sama majelis talim
Dr.	: Doktor
Drs.	: Doktorandus
Dok.	: dokumén
EYD	: Ejaan Yang Disempurnakan
FPBS	: Fakultas Bahasa dan Sastra
Hima	: Himpunan Mahasiswa
jst.	: jeung saterusna
kc.	: kaca
KD	: Kompetensi Dasar
KKN	: kuliah kerja nyata
KIKD	: Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar
MA	: Madrasah Aliyah
M.Hum.	: Master Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
n	: jumlah
NIM	: nomor induk mahasiswa
NIP	: nomor identitas pegawai negeri sipil
No.	: nomor
Pensatrada	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Sunda
PPLSP	: Program Pengalaman Lapangan Satuan Pendidikan
Prof.	: Profesor
SD	: Sekolah Dasar
SLTP	: Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama
SLTA	: Sekolah Lanjutan Tingkat Atas
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
S.S.	: Sarjana Sastra

SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMK	: Sekolah Menengah Kejurusan
spk.	: saparakanca
saw.	: <i>sallallahu alaihi wasallam</i>
Swt.	: <i>subhanahu wa ta'ala</i>
RPP	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
RT	: Rukun Tetangga
RT	: Rukun Warga
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

## DAPTAR PUSTAKA

- Abidin, J. (2019). Deiksis dalam novel merindu Baginda Nabi karya Habiburrahman El Shirazy. *PENTAS: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 74–80. <http://ejurnal.unisda.ac.id/index.php/pentas/article/view/1517>
- Abidin, Z., & Purbawanto, S. (2015). Pemahaman siswa terhadap pemanfaatan media pembelajaran berbasis livewire pada mata pelajaran teknik listrik kelas x jurusan audio video di SMA Negeri 4 Semarang. *Edu ElektriKa Journal*, 4(1), 38–49. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/eduel/article/download/7800/5469>
- Bawamenewi, A. (2021). Penerapan strategi the learning call terhadap kemampuan membaca artikel dalam media cetak. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 4(1), 154–161. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jrpp.v4i1.1887>
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus basa Sunda*. Kiblat Buku Utama.
- Danandjaya, J. (1982). *Folklor Indonesia*. Pustaka Utama Grafiti.
- Darwis, R. (2017). Tradisi Ngaruwat Bumi dalam kehidupan masyarakat (Studi Deskriptif Kampung Cihideung Girang Desa Sukakerti Kecamatan Cisalak Kabupaten Subang). *Religious: Jurnal Studi Agama-Agama Dan Lintas Budaya*, 2(1), 75–83. <https://doi.org/10.15575/rjsalb.v2i1.2361>
- Disdik. (2017). *kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa Sunda Berbasis kurikulum 2013 Révisi 2017 Jenjang SMA/SMK/MA/MAK*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Fachrurrofi, F. (2018). *Tradsni Babanyo di Kecamatan Cihampelas Kabupaten Bandung Barat pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA Kelas XII (Ulikan Semiotik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hadiati, D. N. (2016). *Bentuk, makna, dan fungsi upacara ritual daur hidup manusia pada masyarakat Sunda*. Universitas Airlangga.
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. UPI Press.
- Hakim, M. A. (2017). *Kilat Menulis Artikel di Media dari Pemula Sampai Mahir*.

Nuansa Cendekia.

- Herianto, H. (2020). Teknik Menulis Artikel Konseptual. In *OSF Preprints* (p. 13). <https://doi.org/10.31219/osf.io/6y3as>
- Hernawan, A. H., Permasih, & Dewi, L. (2012). Pengembangan Bahan Ajar. *Direktorat UPI Bandung*.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jeni, N., Koswara, D., & Isnendes, R. (2014). Folklor Dina Tradisi Nujuh Bulanan Di Kecamatan Cilawu Kabupaten Garut Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya Di Sma Kelas XX. *Dangiang Sunda*, 2(2), 1–10. [http://antologi.upi.edu/file/jurnal\\_indonesia\\_neneng\\_jeni.pdf](http://antologi.upi.edu/file/jurnal_indonesia_neneng_jeni.pdf)
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT Rineka Cipta.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://doi.org/https://doi.org/10.36088/nusantara.v2i2.828>
- Mahdayeni, Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). Manusia dan kebudayaan (manusia dan sejarah kebudayaan, manusia dalam keanekaragaman budaya dan peradaban, manusia dan sumber penghidupan). *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154–165. <https://doi.org/https://doi.org/10.30603/tjmpi.v7i2.1125>
- Maryani, N., Ichsan, M., & Khairunnisa, K. (2017). Signifikansi Metode Guide Reading Terhadap Motivasi Belajar Siswa Dalam Teori Membaca Nyaring. *Didaktika Tauhidi: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(2), 126. <https://doi.org/10.30997/dt.v4i2.924>
- Megawati, M., Ana, H., & Yazid, M. (2018). *Penggunaan Deksis Dalam Cerita Rakyat Bugis Yang Diterjemahkan Dalam Bahasa Indonesia*. 1(1). <https://lens.org/063-492-036-876-741>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa PEKOMMAS*, 16(1), 10.

- Muliani, D. (2021). *Tradisi Mahinum di Désa Cipicung Kacamatan Cijeruk Kabupatén Bogor pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII (Ulukan Sémiotik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ningrum, M. K. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/g2r9x>
- Ningsih, T. (2019). Tradisi Saparan dalam budaya masyarakat Jawa di Lumajang. *Kajian Islam Dan Budaya*, 17(1), 79–93. <https://doi.org/10.24090/IBDA.V17i1.1740>
- Peilouw, G. G. (2022). *Mengembalikan Kesadaran Generasi Muda Akan Hilangnya Kebudayaan Indonesia*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/gregorio-peilouw/mengembalikan-kesadaran-generasi-muda-akan-hilangnya-kebudayaan-indonesia-1xJt4i91bE6/full>
- Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat Dinas Pendidikan. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Révisi 2017 Jenjang SMA/SMK/MA/MAK*.
- Piliang, Y. A. (2010). *Hipersemiotika*. Jalasutra.
- Piliang, Y. A. (2012). *Semiotian dan Hipersemiotika*. Matahari.
- Rosidi, A. (2000). *ENSIKLOPEDI SUNDA: Alam, Manusia, dan Budaya, Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastran Sunda*. PT Kiblat Buku Utama.
- Rusman. (2009). *Manajemen Kurikulum*. PT. Rineka Cipta.
- Sartika, R. (2017). Kemampuan menentukan kalimat fakta intensif tajuk rencana harian umum Singgalang siswa kelas X SMK-SMAK Padang. *Jurnal Gramatika*, 3(1). [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=579846&val=8170&title=Kemampuan menentukan kalimat fakta suatu tinjauan melalui kegiatan membaca intensif tajuk rencana harian umum Singgalang siswa kelas X SMK-SMAK Padang](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=579846&val=8170&title=Kemampuan%20menentukan%20kalimat%20fakta%20suatu%20tinjauan%20melalui%20kegiatan%20membaca%20intensif%20tajuk%20rencana%20harian%20umum%20Singgalang%20siswa%20kelas%20X%20SMK-SMAK%20Padang)
- Sibarani, R. (2015). Pendekatan antropolinguistik terhadap kajian tradisi lisan. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.22225/jr.v1i1.9>
- Sobur, A. (2002). Bercengkrama dengan Semiotika. *Mediator*, Vol. 3(1), 50.
- Soeganda, R. A. P. (2007). *Upacara Adat Di Pasundan*. CV Wahana Iptek



Bandung.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suherdiana, D. (2008). Konsep dasar semiotik dalam komunikasi massa menurut Charles Sanders Peirce. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 4(12), 371–407. <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/idajhs.v4i12.399>
- Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. CV Angkasa.
- Triandy, R. (2017). Pembelajaran mengidentifikasi ide pokok dalam artikel dengan metode inquiry pada siswa kelas X SMA Pasundan 2 Bandung. *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 7(2), 143. <https://doi.org/10.23969/literasi.v7i2.525>