





DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Pariwisata Jawa Barat (2000). Pengelolaan Kebun Binatang Bandung. Jawa Barat : Departemen Pariwisata.
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan (1981). Psikologis Sosial. Jakarta : Depdikbud.
- Efendi, Usman dan Praja, Juhaya,S (1984). Pengantar Psikologi. Bandung: Aksara.
- Gunarsa, Singgih, D. (1989). Psikologi Olah Raga, Jakarta : PT. BPK. Gunung Mulya.
- Harsono. (1988) Coaching dan Aspek-aspek Psikologis dalam Coaching. Jakarta : CV. Tambak Kusuma.
- Hucky, Wila (1982). Pengantar Filsafat. Surabaya : Usaha Nasional.
- Hurlocak, Elizabeth, B (1990). Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentan Kehidupan. Jakarta : Sinar Baru.
- Lutan, Rusli (1982-1983). Menyusun dan membina organisasi. Jakarta : Depdikbud RI.
- Mappiare, Andi (1982). Dimensi-Dimensi Psikologis. Surabaya : Usaha Nasional.
- Muslihin. (2000). Kecenderungan Motivasi Lansia melakukan olahraga di Lapangan Pajajaran Bandung. Skripsi Sarjana Pendidikan FPOK, UPI: tidak diterbitkan
- Nababan, Muhammad. (1983). Psikologi Umum. Jakarta : Rineka cipta.
- Nasution, S. (1986). Didaktik Azas-azas Mengajar. Bandung : Jemmars.
- Pendit, Nyoman. S. (1986). Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana. Jakarta : PT.Pradiya Paramita.
- Saputra M Yudha. (1987). Motif Remaja Mengikuti Kegiatan Olahraga Pada Perkumpulan Gesat di Kodya Bandung. Skripsi Drs FPOK IKIP, IKIP BANDUNG: Tidak diterbitkan.

- Soemanto, Wasti. (1990). Psikologi Belajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- Spilane. James.J.(1987). Pariwisata Indonesia, Sejarah dan Prospeknya.
Yogyakarta : Kanisius.
- Sujana. (1992). Metode Statistik. Bandung. Tarsito.
- Surakmad, Winarno. (1990). Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar, Metode, Teknik.
Bandung : Tarsito.
- Sugiyono (1994). Metode Penelitian Administrasi. Bandung : Alfabeta.
- Siagian, Sondang P. (1995). Teori Motivasi dan Aplikasinya. Jakarta : Rineka Cipta.
- Yoeti, Oka. A. (1983), Pengantar Ilmu Pariwisata. Bandung : Angkasa.
- Zulkifli, L. (1987). Psikologi Perkembangan. Bandung : PT Remaja Rosdakreja.

