

Nomor Daftar: 107/S/PGSD/26/VIII/2022

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSIKAL SISWA SEKOLAH DASAR
DI KOTA TASIKMALAYA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Irva Isnadya Fadilla
NIM 1805494

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2022**

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSIKAL SISWA SEKOLAH DASAR
DI KOTA TASIKMALAYA

oleh
Irva Isnadya Fadilla

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah dasar

© Irva Isnadya Fadilla
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

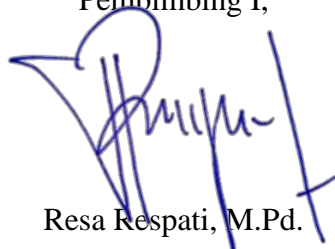
Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

IRVA ISNADYA FADILLA

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSIKAL SISWA SEKOLAH DASAR
DI KOTA TASIKMALAYA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

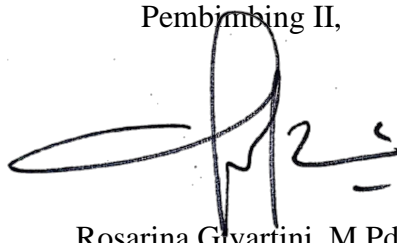
Pembimbing I,



Resa Respati, M.Pd.

NIP 198505022014041001

Pembimbing II,



Rosarina Gryartini, M.Pd.

NIP 197601172008122001

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD

UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Dian Indihadi, M.Pd.

NIP 196112201986021001

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MUSIKAL SISWA SEKOLAH DASAR
DI KOTA TASIKMALAYA**

ABSTRAK

Penelitian ini berlatarbelakang pelaksanaan pembelajaran seni musik yang berfokus pada pengembangan musikal siswa di sekolah dasar yang masih kurang terlaksana dengan baik. Pelaksanaan pendidikan masih berfokus pada hal yang berhubungan dengan akademik saja, dan mengesampingkan kemampuan non-akademik lain, salah satunya yaitu perkembangan kecerdasan musikal. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi dan memberikan gambaran terkait pembelajaran seni musik mulai dari perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran musik dalam upaya pengembangan musikal siswa di sekolah dasar. Kegiatan penelitian ini dilakukan dengan mengikuti tahapan metodologi penelitian survei dengan instrumen berupa angket atau kuesioner. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, tingkat atau kualitas pelaksanaan pembelajaran pengembangan musikal secara khusus dapat dilihat berdasarkan hasil rumusan masalah berikut; perencanaan pembelajaran pengembangan musikal termasuk dalam kategori cukup baik dengan persentase 58%, pelaksanaan pembelajaran pengembangan musikal termasuk dalam kategori baik dengan persentase 39,1%, dan evaluasi pembelajaran pengembangan musikal termasuk dalam kategori cukup baik dengan persentase 39,9%. Secara keseluruhan pelaksanaan pembelajaran pengembangan musikal dengan persentase sebesar 50% termasuk ke dalam kategori cukup baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa sebesar 50% guru sekolah dasar dapat melaksanakan pembelajaran pengembangan musikal dengan cukup baik.

Kata kunci: kecerdasan musikal, pendidikan seni musik, guru sekolah dasar

**IMPLEMENTATION OF STUDENT MUSICAL DEVELOPMENT
LEARNING IN ELEMENTARY SCHOOLS
IN TASIKMALAYA CITY**

ABSTRACT

The background of this research is the implementation of music learning that focuses on the musical development of students in elementary schools which is still not well implemented. The implementation of education still focuses on matters related to academics only, and puts aside other non-academic abilities, one of which is the development of musical intelligence. This study aims to obtain information and provide an overview related to learning the art of music starting from planning, implementation and evaluation of music learning in an effort to develop students' musicals in elementary schools. This research activity was carried out by following the steps of the survey research methodology using an instrument in the form of a questionnaire or questionnaire. Based on the research conducted, the level or quality of the implementation of musical development learning in particular can be seen based on the results of the following problem formulation; musical development learning planning is included in the fairly good category with a percentage of 58%, the implementation of musical development learning is included in the good category with a percentage of 39.1%, and the evaluation of musical development learning is included in the fairly good category with a percentage of 39.9%. Overall, the implementation of musical development learning with a percentage of 50% is included in the fairly good category. Thus it can be concluded that 50% of elementary school teachers can carry out musical development learning quite well.

Keywords: *musical intelligence, music education, elementary school teacher*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	1
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Pendidikan Seni	6
2.2 Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar	8
2.2.1 Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar	8
2.2.2 Tujuan Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar	19
2.3 Perkembangan Musikal	21
2.4 Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian	28
3.1.1 Pendekatan Penelitian	28
3.1.2 Metode Penelitian	28
3.2 Partisipan, Waktu dan Tempat Penelitian	29
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	30
3.4 Instrumen Penelitian	31
3.5 Uji Persyaratan Instrumen	33

3.5.1	Uji Validitas Instrumen	33
3.5.2	Uji Reliabilitas	35
3.6	Prosedur Penelitian	35
3.7	Pengumpulan Data	36
3.8	Pengolahan Data	36
3.9	Teknik Penyajian Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Temuan Hasil Penelitian	39
4.1.1.	Pelaksanaan Pembelajaran Pengembangan Musikal Berdasarkan Komponen Pembelajaran	39
4.1.2.	Pelaksanaan Pembelajaran Pengembangan Musikal Berdasarkan Tahapan Pembelajaran	55
4.1.3	Pelaksanaan Pembelajaran Pengembangan Musikal Siswa Sekolah Dasar	61
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	63
4.2.1	Perencanaan Pembelajaran Pengembangan Musikal Siswa.....	64
4.2.2	Pelaksanaan Pembelajaran Pengembangan Musikal Siswa.....	65
4.2.3	Evaluasi Pembelajaran Pengembangan Musikal Siswa.....	66
4.2.4	Pelaksanaan Pembelajaran Pengembangan Musikal Siswa Sekolah Dasar	66
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		69
5.1	Simpulan.....	69
5.2	Implikasi.....	69
5.3	Rekomendasi	70
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN.....		76
RIWAYAT HIDUP		157

DAFTAR PUSTAKA

- Aksara, P. T. B. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bumi Aksara.
- Ananda, R. (2019). *Perencanaan Pembelajaran* (Amiruddin (ed.)). Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI).
- Ansyah, R., Safitri, J., & Zwagery, R. V. (2019). Hubungan Persepsi Co-Parenting Dengan Interaksi Teman Sebaya Pada Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Martapura. *Jurnal Kognisia*, 2(1), 15–25.
- Arifin, Z. (2017). Kriteria Instrumen dalam Suatu Penelitian. *Jurnal THEOREMS (The Original Research of Mathematics)*, 2(1), 28–36.
- Atqa, U. A., Simatupang, G. R. L. L., Koapaha, R. B., Seni, P., Rupa, S., Pascasarjana, S., & Mada, U. G. (2018). PENGALAMAN MUSIKAL DALAM TEORI KECERDASAN MAJEMUK. *Jurnal Kajian Seni*, 05(01), 1–14.
- Can, A. A., Yoku, T., & Yoku, H. (2009). *Comparison of primary education music lesson curriculums of Turkey and England in terms of acquisition targets*. 1, 1141–1145. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2009.01.205>
- Darmadi, H. (2015). Tugas, Peran, Kompetensi, dan Tanggung Jawab Menjadi Guru Profesional. *Jurnal Edukasi*, 13(2), 161–174.
- Degé, F., Kucibek, C., & Schwarzer, G. (2015). University of California Press. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal*, 29(2), 195–201.
- Dolong, H. M. J. (2016). *Teknik analisis dalam komponen pembelajaran*. V, 293–300.
- Dwi Andita, C. (2019). Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan Pengaruh Penggunaan Musik Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 205–209. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/index>
- Famaney, H. S., & Wardani, N. S. (2021). *Evaluasi Pembelajaran Tematik Terpadu Daring Siswa Kelas V SD*. 4(2), 455–465.
- Felix, J. (2012). Pengertian Seni Sebagai Pengantar Kuliah Sejarah Seni Rupa. *HUMANIORA*, 3(9), 614–621.
- Fitriani, Y. (2014). Model Pembelajaran Seni Musik melalui Lesson Study : *Resital*, 15(2), 126–138.
- Hadi, M. Y. (2007). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Hamid, A. (2017). Guru Professional. *Al-Falah: Jurnal Ilmiah Keislaman Dan Kemasyarakatan*, 17(32), 274–285. <http://ejurnal.staialfalahbjb.ac.id/index.php/alfalahjikk/article/view/26>

- Hasmawati, H., Haling, A., Syarifah, F., & Yusri, Y. (2019). Pelatihan Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Analisis Kebutuhan Siswa Bagi Guru Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Education Studies (IJES)*, 22(1), 51–57.
- Hazmi, N. (2019). Tugas Guru dalam Proses Pembelajaran. *JOEAI (Journal of Education and Instruction)*, 2(2), 56–65.
- Hendratmoko, T., Kuswandi, D., & Punaji, S. (2017). Tujuan Pembelajaran Berlanskan Konsep Pendidikan Jiwa Merdeka Ki Hajar Dewantara. *JINOTEP*, 3(2), 152–157.
- Hidayatullah, R. (2015). Perkembangan musikal pada anak usia sekolah. *Jurnal Pendidikan Progresif*, April. https://www.researchgate.net/profile/Riyan-Hidayatullah/publication/340683026_Perkembangan_musikal_anak_usia_sekolah/links/5e9913d64585150839e39142/Perkembangan-musikal-anak-usia-sekolah.pdf
- Hidayatullah, R. (2020). KREATIVITAS DALAM PENDIDIKAN MUSIK : BERPIKIR DIVERGEN DAN KONVERGEN CREATIVITY IN MUSIC EDUCATION : THINKING DIVERGENT AND CONVERGENT Pendahuluan. *Musikolastika*, 2, 1–7.
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Irawana, T. J., & Desyanri. (2019). Seni Musik serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232.
- Jamil, U. (2019). Hubungan Kecerdasan Musikal dengan Kemampuan Mata Pelajaran Matematika Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *JPGSD*, 7, 3764–3773.
- Kirom, A. (2017). Peran Guru Dan Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran. *Al Murabbi*, 3(1), 69–80. <http://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/pai/article/view/893>
- Lestari, F., & Respati, R. (2021). *PEDADIDAKTIKA : JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Pentingnya Bahan Ajar Berbasis Lagu Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Pembelajaran Seni Musik*. 8(3), 684–696.
- Madina, A., Ardipal, Hakim, R., & Miaz, Y. (2021). Pendidikan Karakter dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(3), 1683–1688.
- Mahmud, A. T., & Fat, B. (2006). Musik di Sekolah Kami. *Belajar Seni Musik Aktif Dan Kreatif, Untuk Sekolah Dasar Kelas*, 2.

- Murtiningsih, H., & Wiryawan, S. A. (2007). Pembelajaran seni musik di sekolah dasar. *BORNEO: Jurnal Ilmu Pendidikan LPMP Kalimantan Timur*, 1, 53–65.
- Murtiningsih, H., & Wiryawan, S. A. (2007). Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar. *Ilmu Pendidikan LPM Kalimantan Timur*, 1(1), 53–65.
- Nainggolan, O. T. P., & Martin, V. A. (2019). Pembelajaran Musik Kreatif Dalam Sudut Pandang Pembelajaran Abad ke-21. *PROMUSIKA: Jurnal Pengkajian, Penyajian, Dan Penciptaan Musik*, 7(2), 85–92.
- Nata, D. R. H. A. (2014). *Perspektif Islam tentang strategi pembelajaran*. Kencana.
- Noviyanti, V., Respati, R., & Pranata, O. H. (2021). *PEDADIDAKTIKA : JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Pengembangan Multimedia Tangga Nada Diatonis untuk Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar*. 8(2), 364–377.
- Octavia, S. A. (2019). *Sikap dan kinerja guru profesional*. Deepublish.
- Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Payandnya, P. A., & Jayantika, G. A. (2018). Paduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan SPSS. In *Penerbit Deepublish*. PENERBIT DEEPUBLISH. https://www.researchgate.net/publication/269107473_What_is_governance/link/548173090cf22525dcb61443/download%0Ahttp://www.econ.upf.edu/~reynal/Civil_wars_12December2010.pdf%0Ahttps://think-asia.org/handle/11540/8282%0Ahttps://www.jstor.org/stable/41857625
- Putri, G. Y., & Yermiandhoko, Y. (2021). Hubungan Antara Kemampuan Musikal. *Jurnal Pelita PAUD*, 5(2), 274–285.
- Respati, R. (2021). *The Development of Aurilio Games to Facilitate the Ear Training of Early Childhood*. 519(Icade 2020), 292–296.
- Respati, R., & Fuadah, U. S. (2018). *Indonesian Journal of Primary Education*. 2, 30–37.
- Ridwan. (2017). Pembelajaran Seni Musik Tematik Sebagai Implementasi Kurikulum 2013. *Ritme*, 2(2), 18–28.
- Riyana, C., & Fathoni, T. (2011). Komponen-komponen pembelajaran. *Komponen-Komponen Pembelajaran*, 1–63.
- Rohmatun, Y., Julia, & Jayadinata, A. K. (2017). Meningkatkan Apresiasi Seni Musik Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Melalui Media Alat Musik Angklung. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 531–540.

- Rumapea, M. E. M. (2019). Tantangan Pembelajaran Musik Pada Era Digital. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 3(2), 101. <https://doi.org/10.24114/gondang.v3i2.13168>
- Santosa, A. D. (2019). Urgensi Pembelajaran Musik Bagi Anak Usia Dini Didik Ardi Santosa Progdil PG-PAUD Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas IVET E-mail: *Pawiyatan VVVXI*, 1, 78–88.
- Savitri, I. M. (2019). *Montessori for Multiple Intelligences*. Bentang Pustaka.
- Setyawati, T., Permanasari, A. T., & Yuniarti, T. C. E. (2017). MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI BERMAIN ALAT MUSIK ANGKLUNG (Penelitian Tindakan Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten). *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 2(1), 63–77. <https://doi.org/10.30870/jpks.v2i1.2503>
- Shuqin, S. (2012). *Cultural and Creative Industries and Art Education*. 33, 1652–1656. <https://doi.org/10.1016/j.phpro.2012.05.266>
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Bina Aksara.
- Subandi, D., Julia, & Gusrayani, D. (2017). Strategi Pembelajaran Musik Ensemble Melalui Media Gamelan Degung pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 721–730.
- Suci, D. W. (2019). Manfaat Seni Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 177–184. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.45>
- Susantina, S. (2004). *Nada-nada radikal: perbincangan para filsuf tentang musik*. Yogyakarta: *Panta Rhei Offset*.
- Sutisna, R. H., Novianti, P. R., & Akbar, A. (2020). Analisis Situasi Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar di Wilayah Kabupaten Sumedang Jawa Barat. *Journal Fascho in Education Conference-Proceedings*, 1, 1–13.
- Uzunboylu, H., & İş, D. (2014). *Evaluation of Art Education in Terms of Content Analysis*. 136, 370–380. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.05.343>
- Viani, W. C., & Ardipal. (2019). Pembelajaran Seni Musik Tematik Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar. *JURNAL BASICEDU*, 3(3), 970–975.
- Widyanto, P., & Wahyuni, E. T. (2020). Implementasi Perencanaan Pembelajaran. *Satya Sastraharing*, 04(02), 16–35.
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 4(1). <https://doi.org/10.21043/elementary.v4i1.1980>

Yunita, A. T., Prasetyo, A., & Astanta, A. T. A. (2021). Implementasi Materi Musik Berdasarkan Kurikulum Tematik 2013 Sekolah Dasar di Kecamatan Sewon Bantul Yogyakarta. *Promusika*, 9(1), 39–50. <https://doi.org/10.24821/promusika.v9i1.5774>

Yuwono, P. H. (2016). KHAZANAH PENDIDIKAN Jurnal Ilmiah Kependidikan, Vol. X, No. 1 (September 2016). *KHAZANAH PENIKAN: Jurnal Ilmu Kependidikan*, X(1).