

**KAJIAN BUKU TEKS SENI BUDAYA SUB BIDANG STUDI SENI MUSIK
KELAS VII**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Musik



Oleh

Sri Ayu Kurnia

1703647

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

**KAJIAN BUKU TEKS SENI BUDAYA SUB BIDANG STUDI SENI MUSIK
KELAS VII**

Oleh

Sri Ayu Kurnia

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Sri Ayu Kurnia

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang,

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pemilik

Sri Ayu Kurnia, 2022

KAJIAN BUKU TEKS SENI BUDAYA SUB BIDANG STUDI SENI MUSIK KELAS VII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

**KAJIAN BUKU TEKS SENI BUDAYA SUB BIDANG STUDI SENI MUSIK
KELAS VII**

Telah disetujui dan disahkan oleh Dosen Pembimbing:

Pembimbing Utama

Dr. Sandie Gunara, M.Pd.

NIP. 198105042005021001

Pembimbing Pendamping

Dr. Henry Virgan, M.Pd.

NIP. 197209162003121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik

Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP 197406012001121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kajian Buku Teks Seni Budaya Sub Bidang Studi Seni Musik Kelas VII” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan/pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko /sanksi apabila ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Pembuat pernyataan,

Sri Ayu Kurnia

NIM. 1703647

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul: "Kajian Buku Teks Seni Budaya Sub Bidang Studi Seni Musik kelas VII" fokus penelitian yakni mengkaji bab-bab bidang studi seni musik yang ditulis oleh Eko Purnomo dan kawan kawan edisi ketiga cetakan keempat, diterbitkan pada 2017 oleh kementerian pendidikan dan kebudayaan dalam bentuk fisik dan buku standar elektronik(BSE). Tujuan penelitian ini untuk mengungkap kesesuaian buku teks tersebut dengan kurikulum 2013 serta kelayakannya dari aspek penyajian, isi, kebahasaan, dan kegrafikaan. Penelitian ini dilatar belakangi saat Peneliti menggunakan buku teks tersebut dalam Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan di SMP Negeri 40 Bandung. Peneliti menemukan ketidaksesuaian antara materi dan kompetensi dalam silabus kurikulum 2013. Paradigma penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis dokumen. Data penelitian diperoleh dari studi literatur, wawancara, dan dokumen lainnya yang terkait. Studi literatur yang digunakan berupa kebijakan-kebijakan seputar kurikulum 2013 dan buku teks, perkembangan usia siswa termasuk perkembangan musikalitas, yang diperkaya dari hasil wawancara dengan narasumber ahli di bidang kurikulum dan materi teori musik. Disamping itu Peneliti juga memperoleh data dari siswa sekolah menengah pertama sebagai pengguna buku teks yang diteliti. Hasil penelitian mengungkap sejumlah temuan keterkaitan buku teks dengan kurikulum 2013 untuk sub bidang studi seni musik serta temuan temuan lainnya yang terkait dengan persoalan-persoalan penyajian, isi, kebahasaan, dan kegrafikaan yang sangat kompleks. Peneliti selanjutnya perlu merekomendasi kepada berbagai pihak untuk memilih buku teks yang berkualitas dan sesuai kebutuhan siswa kelas tujuh di sekolah.

Kata Kunci: Buku Teks, Seni Budaya, Sub Bidang Studi Seni Musik kelas VII

ABSTRACT

This research is titled : "study of cultural arts textbooks for class VII musical arts" the focus of this reasearch is to examine chapters in the field of music art study written by eko purnomo and his friends, the third edition of the fourth print, published in 2017 by the ministry of education and culture in physical form and electronic standard books (BSE). The purpose of this study is to reveal the conformity of the textbook to the 2013 curriculum as well as the feasibility of presentation, content, language, and graphic aspects. This study was motivated when the researcher used the textbook in the Education Unit Field Introduction Program at SMP Negeri 40 Bandung. The Researchers found incompatibilities between materials and competencies in the 2013 curriculum syllabus. The research paradigm used is qualitative with descriptive methods of document analysis. Research data is obtained from literature studies, interviews, and other related documents. Literature studies are used in the form of policies around the 2013 curriculum and textbooks, the age development of students including the development of musicality, which is enriched from the results of interviews with expert speakers in the field of curriculum and music theory materials. In addition, Researchers also obtained data from junior high school students as users of textbooks studied. The results of the study revealed a number of findings linkage textbooks to curriculum 2013 for subfields of music art studies as well as other findings related to issues of presentation, content, language, and graphics that are very complete. The next researcher needs to recommend to various parties to choose a quality textbook and according to the needs of seventh graders in school.

Keywords: Textbook, Cultural Arts, Sub Field of Music Art Study class VII

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Alhamdulillah. Allahumma sholli ala Sayyidina Muhammad wa ala Ali Sayyidina Muhammad. Puji syukur Peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT, Tuhan yang Maha *Irradah*, Maha *Rahman* lagi Maha *Rahim*. Shalawat dan salam semoga Allah curahlimpahkan kepada *Khataman Nabiyyin* dengan gelar *Uswatun Hasanah*(suri tauladan yang baik) yakni Nabi Besar Muhammad SAW. Berkat bimbingan, petunjuk, kasih sayang serta kehendakNya, laporan penelitian yang berjudul “Kajian Buku Teks Seni Budaya Sub Bidang Studi Seni Musik Kelas VII”, dapat Peneliti selesaikan.

Penelitian ini sebagai syarat dalam menyelesaikan studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia. Penelitian ini mengangkat kesesuaian buku teks dengan kurikulum 2013 khususnya yang berkaitan dengan bidang studi seni musik. Selain itu penelitian ini juga mengangkat kelayakan buku teks, khususnya pada bab 3, 4, 11, dan 12, ditinjau dari aspek penyajian, isi, kebahasaan dan kegrafikaan sesuai kebijakan pemerintah yang berlaku saat itu. Guna kelengkapan kajian Peneliti juga menggunakan teori-teori yang berhubungan dengan kurikulum 2013 dan perkembangan usia remaja, perkembangan musikalitas remaja, serta rujukan-rujukan yang terpercaya tentang pengetahuan musik.

Dalam penelitian ini Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin. Penulis menyadari penelitian ini tidak luput dari kesalahan, Oleh karena itu, masukan berupa saran perbaikan dari berbagai pihak sangat peneliti harapkan. Sebelum dan sesudahnya Peneliti ucapkan terimakasih. *Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Bandung, 20 agustus 2022

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini Peneliti persembahkan untuk keluarga tercinta khususnya untuk Bapak Sahroni(almarhum) dan Ang Sahaji(almarhum) yang sudah berada di surga-Nya, Aamiin. *Alhamdulillah*. Berkat ridho dan kekuatan dari Allah SWT berbagai hambatan yang datang dalam proses penelitian maupun penulisan laporan penelitian ini dapat Peneliti tempuh dengan baik. Juga berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak akhirnya laporan ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada, Yth :

1. Bapak Casmidi dan Emak Kasniyah serta keluarga besar KasDi di Losari.
2. Bapak Sahroni(almarhum) dan Mamah Suniyati serta keluarga besar di Pemalang.
3. Keluarga besar Mbah Kardi di Cirebon.
4. Ayah Dadang S.Pd dan Bunda Rohayati(Iyet) keluarga Pabedilan.
5. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Bapak Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn. selaku ketua program studi Pendidikan Seni Musik FPSD UPI.
7. Bapak Drs. Tono Rachmad PH., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik.
8. Bapak Dr. Sandie Gunara, M.Pd. selaku dosen pembimbing utama.
9. Bapak Dr. Henry Virgan, M.Pd. selaku dosen pembimbing pendamping.
10. Ibu Dr. Diah Latifah, M.Pd. selaku dosen penguji I.
11. Bapak Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn. selaku dosen penguji II.
12. Ibu Fensy Sella, M.Pd. selaku dosen penguji III.
13. Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI.
14. Narasumber ahli dalam penelitian ini, Dra. Rien Safrina, M.A., Ph.D., Prof. Dieter Mack., Drs. Sudirman., Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd dan Rubiana S,Pd.
15. SMP Negeri 40 Bandung, khususnya siswa yang terlibat dalam penelitian ini.
16. Astri Lestari Yulianti, S.Pd.

17. Keluarga besar pendidikan musik 2017 (SEKAR '17) khususnya Annisa Fitria, Bella Tri Handayani, Indira Azifah Majid dan Dhea Angel Nitami, S.Pd.
18. Widyanto Kusumo Prabowo.
19. Tia Munawaroh, S.Pd.
20. Gilang Permana.

Serta semua pihak yang tidak dapat Peneliti tulis satu persatu.

Jazakallah/Jazakillah Khairan Katsiran.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR SKEMA.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR FOTO	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kerangka Teori Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Yuridis Kurikulum 2013 dan Buku Teks.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1. Kurikulum 2013	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Pengertian Buku Teks	Error! Bookmark not defined.
2.3. Anatomi Buku Teks	Error! Bookmark not defined.
2.4. Perkembangan Usia dan Musikalitas Remaja	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Tahap Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.

3.3.2 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.2.1 Studi literatur	Error! Bookmark not defined.
3.3.2.2 Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2.3 Studi Dokumen Lain	Error! Bookmark not defined.
3.4 Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Kategorisasi Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Reduksi Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Sintesis Data Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Selintas Perjalanan Kurikulum yang Berbasis Kompetensi	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.1 Kebijakan Pemerintah sebagai Landasan Yuridis Buku Teks	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.2 Kesesuaian Buku Teks dengan Kurikulum 2013	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.3 Penyajian Buku Teks Seni Budaya Kelas VII Penulis Eko Purnomo dan kawan-kawan serta diterbitkan oleh Kemendikbud Cetakan Ke-empat Edisi ketiga	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Pembahasan Tentang Kesesuaian Buku Teks Kelas VII dengan Kurikulum 2013 Sub Bidang Studi Seni Musik	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.1 Pembahasan Tentang Kesesuaian Bab 3 Buku Teks Kelas VII dengan Kurikulum 2013	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.2 Pembahasan Tentang Kesesuaian Bab 4 Buku Teks Kelas VII dengan Kurikulum 2013	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.3 Pembahasan Tentang Kesesuaian Bab 11 Buku Teks Kelas VII dengan Kurikulum 2013	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.4 Pembahasan Tentang Kesesuaian Bab 12 Buku Teks Kelas VII dengan Kurikulum 2013	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Pembahasan Tentang Kelayakan Penyajian, Isi, Kebahasaan dan Kegrafikaan Buku Teks Seni Budaya Kelas VII Sub Bidang Studi Seni Musik Edisi Ketiga Cetakan Keempat	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.1 Pembahasan Tentang Kelayakan Bab 3 Buku Teks Seni Budaya Kelas VII Edisi Ketiga Cetakan Keempat.	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.2 Pembahasan Tentang Kelayakan Bab 4 Buku Teks Seni Budaya Kelas VII Edisi Ketiga Cetakan Keempat	Error! Bookmark not defined.

4.2.2.3 Pembahasan Tentang Kelayakan Bab 11 Buku teks seni budaya kelas VII edisi ketiga cetakan keempat.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.4 Pembahasan Tentang Kelayakan Bab 12 Buku teks seni budaya kelas VII edisi ketiga cetakan keempat.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.5 Pembahasan Tentang Daftar Pustaka Buku Teks Seni Budaya Sub Bidang Studi Seni Musik Kelas VII Edisi Ketiga Cetakan Keempat.	Error! Bookmark not defined.
4.3 Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	159
GLOSARIUM.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Rekonstruksi Kebijakan	12
Skema 3.1 Peta Konsep Penelitian.....	47
Skema 3.2 Partisipan Penelitian.....	52
Skema 3.3 Triangulasi Data.....	79
Skema 3.4 <i>Fish Bone</i>	79
Skema 4.1 Bagan Buku Fisik dan Buku Standar Elektronik(BSE)	84
Skema 4.2 Alur Pembahasan Kesesuaian Buku Teks dengan Kurikulum 2013...	134

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kulit Muka Buku Teks yang Dikaji.....	37
Tabel 2.2 Kulit Punggung Buku Teks yang Dikaji.....	38
Tabel 2.3 Kulit Belakang Buku Teks yang Dikaji.....	39
Tabel 2.4 Isi Bagian Depan Buku Teks yang Dikaji	40
Tabel 2.5 Bagian Teks Buku yang Dikaji.....	41
Tabel 2.6 Bagian Belakang Buku Teks yang Dikaji.....	42
Tabel 3.1 Tahapan Pengumpulan Data	56
Tabel 3.2 Instrumen Wawancara dengan siswa SMP Negeri 40 Bandung.....	59
Tabel 3.3 Instrumen Wawancara dengan Guru Seni Budaya MTs Negeri 8 Garut	60
Tabel 3.4 Instrumen Wawancara dengan Dra. Rien Safrina, M.A., M.Ph.D...	61
Tabel 3.5 Instrumen Wawancara dengan Drs. Sudirman	66
Tabel 3.6 Instrumen Wawancara dengan Prof. Dieter Mack.....	71
Tabel 3.7 Instrumen Wawancara dengan Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd ...	73
Tabel 4.1 Temuan Penyajian Bab 3, 4, 11, dan 12 Buku Teks yang Dikaji	98
Tabel 4.2 Temuan Isi Bab 3, 4, 11, dan 12 Buku Teks yang Dikaji	105
Tabel 4.3 Temuan Kebahasaan Bab 3, 4, 11, dan 12 Buku Teks yang Dikaji	127
Tabel 4.4 Temuan Kegrafikaan Bab 3, 4, 11, dan 12 Buku Teks yang Dikaji	129

DAFTAR FOTO

Foto 3.1 Skema Relasi antara Buku Teks yang dikaji dengan Pengguna Buku..	52
Foto 3.2 Wawancara Daring dengan Siswa SMP Negeri 40 Bandung.....	59
Foto 3.3 Wawancara Daring dengan Dra. Rien Safrina, M.A., M.Ph.D	66
Foto 3.4 Wawancara Daring dengan Drs. Sudirman	71
Foto 3.5 Wawancara Daring dengan Prof. Dieter Mack.....	72
Foto 3.6 Wawancara Daring dengan Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd	74
Foto 4.1 Kulit Muka dan Punggung Buku Teks yang Dikaji (BSE)	82
Foto 4.2 Kulit Belakang Buku Teks yang Dikaji (BSE).....	83
Foto 4.3 Disclaimer Buku Teks yang Dikaji (BSE)	94
Foto 4.4 Lampiran Peraturan Menteri dan Kebudayaan Nomor 58 Tahun 2014 tentang kompetensi inti dan kompetensi dasar	97
Foto 4.5 Notasi Lagu Anging Mamiri (BSE).....	144
Foto 4.6 Perbaikan Penulisan Notasi Angka Lagu Anging Mamiri	145

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	168
Lampiran 2	198
Lampiran 3	218
Lampiran 4	238
Lampiran 5	245
Lampiran 6	254
Lampiran 7	255
Lampiran 8	256
Lampiran 9	259

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Budiyanto., Widianto, G., & Gayatri, A. (1992). *Perkembangan dan Kepribadian Anak*. Jakarta: Arcan
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Haditono, S. R. & Knoers, A. M. P. (2004). *Psikologi Perkembangan: Pengantar dalam Berbagai Bagiannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Hargreaves, D. (1986). *The Developmental Psychology of Music*. Cambridge: Cambridge University Press
- Hartono, B. (2016). *Dasar-Dasar Kajian Buku Teks: Konsep Dasar, Pemilihan, Pemanfaatan, Penilaian, dan Penulisan Materinya*. Semarang: Unnes Press
- Hasan, S. (2020). *Kurikulum SMP Dari Masa Hindia Belanda Hingga Kini*. Bandung: UPI Press
- Hidayat, S. (2013). *Pengembangan Kurikulum Baru*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya
- Kesuma, D., Triatna, C., & Permana, J. (2011). *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Moleong, L. (2018). *Metodologi Penelitian Kulaitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyasa, E. (2017). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Muslich, M. (2010). *Textbook Writing, Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nasution, S. (2012). *Kurikulum & Pengajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik: Tinjauan Teoritis dan Praktik*. Jakarta: Kencana
- Purnomo, E. dkk. (2017). *Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII (Edisi Ketiga)*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Samosir, M. (2011). *Psikologi Pendidikan : Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Indeks

- Sitepu, BP. (2012). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi Kedua). Bandung : Alfabeta, CV.
- Sukardi. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sukmadinata, N. S. & Syaodih, E. (2012). *Kurikulum & Pembelajaran Kompetensi*. Bandung: PT Refika Aditama
- Susanto, A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prena Media Group
- Widiasworo, E. (2018). *Mahir Penelitian Pendidikan Modern*. Yogyakarta: Araska Publisher

Artikel Jurnal

- Aesijah, S. (2009). Analisis Buku Teks Mata Pelajaran Seni Budaya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan di Kota Semarang. *Harmonia Journal: Journal of Arts Research and Education*, 1(9), <https://doi.org/10.15294/harmonia.v9i1.677>
- Armstrong, Chanda. (2021). *Key Method Used in Qualitative Document Analysis*. *Mpika Collage of Education*.
<https://doi.org/10.31219/osf.io/ycbme>
- Insani, F.D. (2019). Sejarah Perkembangan Kurikulum di Indonesia Sejak Awal Kemerdekaan Hingga Saat Ini. *As-Salam I: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 1(8), P-ISSN:2089-6638, E-ISSN:2461-0232, dapat diakses melalui <https://ejournal.staidarussalamlampung.ac.id/index.php/assalam/article/view/132/193>
- Irfan, dkk. (2019). Kelayakan Isi Buku Teks Seni Budaya Kurikulum 2013 SMP/MTs Kelas VIII Ditinjau Dari Aspek Pembelajaran Seni Rupa. *Jurnal Pakarena: Seni Pertunjukan, Universitas Negeri Makassar, Fakultas Seni dan Desain*, 1(4), e-ISSN: 2550-102X dan p-ISSN: 1693-3990, dapat diakses melalui [KELAYAKAN ISI BUKU TEKS SENI BUDAYA KURIKULUM 2013 SMP/MTS KELAS VIII DITINJAU DARI ASPEK PEMBELAJARAN SENI RUPA | Syamsualam | JURNAL PAKARENA \(unm.ac.id\)](https://ejournal.staidarussalamlampung.ac.id/index.php/assalam/article/view/132/193)

Dokumen

BSNP. (2014). *Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan

Direktorat Pendidikan. (2019). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, dapat diakses melalui [Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun 2019 – Direktorat Pendidikan](#)

Peraturan Perundangan

Menteri Pendidikan Nasional. (2005). *Permendiknas RI Nomor 11 Tahun 2005 tentang Buku Teks Pelajaran*. Jakarta: Menteri Pendidikan Nasional

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan dan Menengah. Diakses dari: [bn955-2016.pdf \(peraturan.go.id\)](#)

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 58 Tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Sekolah Menengah pertama/Madrasah Tsanawiyah. Diakses dari: [Microsoft Word - BN 954-2014.doc \(kemenag.go.id\)](#)

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 71 Tahun 2013 tentang Buku Teks Pelajaran dan Buku Panduan Guru untuk Pendidikan Dasar dan Menengah. Diakses dari: [PERMEN NOMOR 71 TAHUN 2013 \(kemdikbud.go.id\)](#)

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 8 Tahun 2016 tentang Buku yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan. Diakses dari: [PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA \(kemenag.go.id\)](#)

Petunjuk Teknis Pedoman Buku yang Digunakan Oleh Satuan Pendidikan Permendikbud Nomor 8 Tahun 2016. [LAMPIRAN \(kemdikbud.go.id\)](#)

Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Diakses dari: [PP No. 32 Tahun 2013 tentang Perubahan Atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan \[JDIH BPK RI\]](#)

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Diakses dari: [UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional \[JDIH BPK RI\]](#)

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945. Diakses dari: [Microsoft Word - UUD 1945.pdf \(jdih.go.id\)](#)

Selain Buku dan Internet

Bowen, G.A. (2009). *Document Analysis as a Qualitative Research Method*. Western Carolina University

Jodi, S. H. (2016). *Relevansi Kurikulum Mata Kuliah Keahlian Pendidikan Teknologi Agroindustri Terhadap Kompetensi Keahlian Quality Contro (QC) untuk Kebutuhan Dunia Industri Pangan*. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Mulyahati, B. (2014). *Analisis Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas IV Sekolah Dasar*. Tesis. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Nilamsari, N. (2014). *Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif*. Univesitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama): Fakultas Ilmu Komunikasi

Internet

Raco. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. [Online]. Diakses dari Metode Penelitian Kualitatif (171 Pages) (pdfdrive.com)