

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan di SDN 1 Nagarasari mengenai pengaruh model pembelajaran VAK terhadap musikalitas peserta didik sekolah dasar dengan beberapa indikator diantaranya yaitu menirukan ritme, menirukan nada, menirukan melodi dan merespon ritme. Maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Kemampuan musikalitas peserta didik sebelum diterapkan model pembelajaran VAK berdasarkan perolehan data Descriptive Statistic nilai rata-rata peserta didik atau mean hasil pre-test kelas eksperimen sebesar 63,97 sedangkan kelas kontrol sebesar 66,23. Dengan demikian kemampuan awal musikalitas pada kelas eksperimen dan kelas kontrol dikategorikan cukup musikal
2. Kemampuan musikalitas peserta didik setelah diterapkannya model pembelajaran VAK pada kelas eksperimen dan kelas kontrol yaitu tanpa model pembelajaran VAK berdasarkan perolehan Descriptive statistic nilai rata-rata peserta didik atau hasil mean hasil post-test kelas eksperimen sebesar 96,53 sedangkan untuk kelas kontrol sebesar 77,17. Dengan demikian dapat disimpulkan skor lebih unggul terdapat kelas eksperimen.
3. Terdapat peningkatan musikalitas peserta didik yang lebih besar setelah diterapkannya model pembelajaran VAK. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai data dari SPSS melalui uji Wilcoxon diketahui Sig.(2-tailed)) pada kelas eksperimen adalah sebesar $<.0,001$ diterima, dan pada kelas kontrol sebesar $>1,000$ maka tidak diterima. Sehingga dapat disimpulkan bahwa adanya peningkatan pree-test dan post-test pada kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran VAK, dan tidak ada peningkatan pree-test dan pot-test pada kelas kontrol.
4. Terdapat perbedaan peningkatan antara profil musikalitas peserta didik Sekolah Dasar menggunakan model pembelajaran VAK. Hal tersebut terlihat bahwa kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran

VAK nilai rata-ratanya 157,537. Sementara untuk hasil post-test peserta didik kelas tanpa model pembelajaran VAK rata-ratanya sebesar 0,00. Maka dari itu hasil post-test kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran VAK lebih besar. Artinya model pembelajaran VAK lebih efektif dan memberikan peningkatan terhadap musikalitas peserta didik sekolah dasar.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka dapat ditemukan implikasi secara teoritis dan praktik sebagai berikut:

1. Teoritis

Secara teoritis, dari hasil penelitian dapat dijadikan sebagai bahan referensi penilaian selanjutnya. Model pembelajaran yang tepat dapat mempengaruhi peningkatan musikalitas peserta didik. Terdapat pengaruh peningkatan musikalitas peserta didik dengan model pembelajaran VAK. Model pembelajaran VAK memberikan peningkatan yang lebih besar terhadap musikalitas peserta didik sekolah dasar.

2. Praktis

Secara praktis berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, model pembelajaran VAK berpengaruh terhadap musikalitas peserta didik sekolah dasar. Sehingga hasil peneliti dapat digunakan sebagai masukan kepada pendidik dan calon pendidik. Hal tersebut untuk kejauan pendidikan berkaitan dengan kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar.

5.3 Rekomendasi

Dari hasil penelitian, pembahasan, dan kesimpulan yang telah diuraikan, maka peneliti mengajukan beberapa rekomendasi dengan mendasarkan pada hasil penelitian sebagai berikut:

1. Bagi sekolah, hasil kemampuan musikalitas peserta didik yang diperoleh dari SDN 1 Nagarasari bisa dijadikan sebagai panutan bagi sekolah lain mengenai kemampuan musikalitas peserta didik dengan menggunakan model pembelajaran VAK.

2. Bagi guru, Sebagai pendidik wajib untuk memilih model pembelajaran yang tepat sehingga tercipta pembelajaran yang optimal dalam kemampuan musikalitas peserta didik. Model pembelajaran VAK menjadi salah satu alternative dalam pembelajaran khususnya pembelajaran musikalitas.
3. Bagi siswa, agar dapat mempertahankan hasil yang diperoleh mengenai kemampuan musikalitasnya. Selain itu, peserta didik diharapkan bisa meningkatkan hasil belajar, gotong royong, percaya diri, disiplin dan tanggung jawab.
4. Bagi peneliti, merekomendasikan untuk penelitian selanjutnya agar dapat memperdalam lebih lanjut mengenai informasi yang diperoleh agar lebih kuat akurat dan lebih lengkap untuk memberikan manfaat terkait dengan musikalita.