

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN VAK
(*VISUALIZATION, AUDITORY, KINESTETIK*)
TERHADAP MUSIKALITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah dasar



oleh :
Alvia Rizqi Amalia
1807154

**PROGRAM STUDI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2022**

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN VAK
(VISUALIZATION, AUDITORY, KINESTETIK)
TERHADAP MUSIKALITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR

oleh :
Alvia Rizqi Amalia

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah dasar

© oleh :
Alvia Rizqi Amalia
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

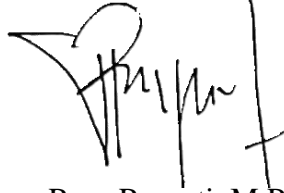
Hak Cipta dilindungi Undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya
atau sebagian, dan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

ALVIA RIZQI AMALIA

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN VAK
(*VISUALIZATION, AUDITORY, KINESTETIK*)
TERHADAP MUSIKALITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Resa Respati, M.Pd.
NIP 198505022014041001

Pembimbing II



Syarip Hidayat, M.A., M.Pd.
NIP 198007082005011002

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1 PGSD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Dian Indihadi, M.Pd.
NIP 196112201986021001

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN VAK (VISUALIZATION,
AUDITORY, KINESTETIK) TERHADAP MUSIKALITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH
DASAR

Alvia Rizqi Amalia

Email: alviarizqiamalia@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendapatkan informasi mengenai pengaruh model pembelajaran VAK terhadap musikalitas peserta didik sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode *Quasi Eksperimen dengan bentuk nonquivalent control grup design*. Dengan mengumpulkan data menggunakan instrument berupa tes (*pre-test dan post-test*) yang mengacu pada rubric penilaian, observasi dan dokumentasi. Terdapat dua variabel dalam penelitian ini, yaitu variabel independen dan variabel dependen berupa peningkatan kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar. Sampel dalam penelitian ini yaitu peserta didik kelas 5 C sebagai kelas eksperimen dan kelas 5 A sebagai kelas kontrol SDN 1 Nagarasari kecamatan cipedes, Kota Tasikmalaya, Jawa Barat. Data hasil pre-test dan post-test diolah dengan menggunakan SPSS. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan pengujian Wilcoxon. Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan terdapat peningkatan musikalitas peserta didik yang lebih besar setelah diterapkan model pembelajaran VAK. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai data dari SPSS melalui uji Wilcoxon diketahui .Sig. (-tailed) pada kelas eksperimen sebesar $<.0,01$ dan untuk kelas kontrol mendapatkan nilai sebesar 1.00. Selain itu, terdapat perbedaan peningkatan antara hasil belajar kelas eksperimen hal itu tersebut terlihat pada nilai rata-rata sebesar 157,537 sementara untuk nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 96,53. Maka dapat disimpulkan bahwa pada kelas eksperimen memperoleh nilai rata-rata yang lebih besar. Hal tersebut menunjukkan bahwa model pembelajaran VAK berpengaruh dan lebih efektif digunakan dalam meningkatkan musikalitas peserta didik sekolah dasar.

Kata Kunci: Kemampuan Musikalitas, Model Pembelajaran VAK, Peserta Didik

Alvia Rizqi Amalia, 2022

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN VAK (VISUALIZATION,
AUDITORY, KINESTETIK) TERHADAP MUSIKALITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR**
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

	Halaman
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	6
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined. ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II KAJIAN TEORI</u>	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pendidikan Seni Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Pembelajaran musik di sekolah dasar.....	10
2.3 Kemampuan Musikalitas	11
2.4 Unsur-unsur Musikalitas	Error! Bookmark not defined.

2.5 Manfaat Kecerdasan Musikal Untuk Perkembangan Anak **Error! Bookmark not defined.**

2.6 Model Pembelajaran VAK **Error! Bookmark not defined.**

2.7 Hipotesis **Error! Bookmark not defined.**

BAB III METODE PENELITIAN **Error! Bookmark not defined.**

3.1 Desain Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

3.2 Lokasi Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

3.3 Sumber Data **Error! Bookmark not defined.**

3.4 Definisi Oprasional..... **Error! Bookmark not defined.**

3.5 Teknik Pengumpulan Data **Error! Bookmark not defined.**

3.6 Instrumen Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

3.7 Validitas..... **Error! Bookmark not defined.**

3.8 Reabilitas **Error! Bookmark not defined.**

3.9 Teknik Analisis Data **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN **Error! Bookmark not defined.**

4.1. Gambaran Umum **Error! Bookmark not defined.**

4.2 Hasil Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**

4.2.1 Profil Kemampuan Awam Musikalitas Kelas Eksperimen37

4.2.2 Profil Kemampuan Awal Musikalitas Kelas Kontrol.....45

4.2.3 Profil Kemampuan Musikalitas Kelas Eksperimen Setelah dilakukan Treatment menggunakan Model Pembelajaran VAK52

4.2.4 Profil Kemampuan Musikalitas Peserta Dididk Tanpa Menggunakan Model Pembelajaran VAK56

4.3 Peningkatan Hasil Belajar Musikalitas Siswa Kelas Eksperimen Setelah Menggunakan Model Pembelajaran VAK dan Kelas Kontrol Setelah Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional 65

4.3.1 Uji Normalitas	65
4.3.2 Uji Homogenitas	66
4.4 Signifikasi Peningkatan Kemampuan Musikalitas Peserta Didik Kelas dengan Menggunakan Model Pembelajaran VAK dan Kelas Tanpa Model Pembelajaran VAK	67
4.4.1 Uji Wilcoxon	67
4.4.2 Uji Meen Whitney	68
4.4.3 Hasil Uji N-Gain	69
4.4.4 Pembahasan	71
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	73
5.1 Simpulan	73
5.2 Implikasi	74
5.3 Rekomendasi	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	79
RIWAYAT HIDUP	93

DAFTAR PUSTAKA

- Amstrong, T. (2002). *Setiap Anak Cerdas: Panduan Membantu anak Belajar dengan Memanfaatkan Multiple Intelegence-nya*. Jakarta: gamedia Pustaka Utama
- Apipah, S. Kartono. (2017). Analisis Kemampuan Koneksi Matematis Berdasarkan Gaya Belajar Siswa Pada Model Pembelajaran VAK dengan *Self Assesment*. *Jurnal Of Mathematis Education Reaserch*. Vol 6 (2) hlm 148-156
- Aldita.dkk. (2016). Pengaruh Model Pembelajaran VAK Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sifat-sifat Cahaya. *Jurnal Pena Ilmiah*. Vol 1. (1)
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (14 ed). Jakarta: Rineka Cipta
- Azwar, S. (2016). *Penyusunan skala psikologi edisi 2*. Yogyakarta: Pustaka belajar Fatonah. (2017). Pengaruh Penggunaan Model VAK Terhadap Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik Kls VIII SMP Negri 3 Pasawaran. (SKRIPSI). Pendidikan Biologi. Universitas Islam Negri Raden Intan. Lampung
- Depdiknas. 2003.Undang-Undang RI No. 20 tahun 2003.Tentang sistwm pendidikan nasional
- Fitriani, Y. (2015). Model Pembelajaran Seni Musik melalui Lesson Study: Studi Kasus di SDN Jawilan Serang. *Jurnal Seni Pertunjukan*. 15(2). 126-138. Doi: <https://doi.org/10.15294.JPP.v27i2.176>
- Gardner, H. (1993). *Multipe Intelequences: From Theory to Practice*, New York: Basic Books.
- Hendriana, dkk. (2014). Mathematical Connection Ability and Self-Confidence (An Experiment on Junior High School Students Trough Contextual

Teaching and Learning with Mathematical Manipulative)”. *International Journal of Education*, 8(1): 1-11.

- Huda, M. (2013). *Model-model pengajaran dan pembelajaran*. Malang: Pustaka pelajar
- Hartanti, K. (2014). Pengaruh model pembelajaran VAK (Visual, Audio, Kinestetik) terhadap prestasi belajar siswa di SDN Tlogomulyo Tamanggung. *Jurnal Pendidikan Agama islam*. Vol, XI. (1)
- Irwana, T, J., & Desyanri. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol 1. (3). Hal 222-232
- Jamalus, (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidik.
- Jamalus. (2008). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Kasra. (2013). *Musikalitas Dan Bentuk Pertunjukan Musik Bambu Sorume Kaloka*. (SKRIPSI). Etnomusikologi. Institut Seni Indonesia Surakarta. Surakarta
- Maulani, F, Maghfirah. (2018). Pengaruh penggunaan Model VAK (Visualization, auditory, Kinestetik) Terhadap Motivasi Siswa SMP swasta Haparapan Mekar Medan Marelan T.P 2017/2018. (SKRIPSI). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Medan. Medan
- Miftahul Huda, M. (2013). *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Mudjilah, H,S. (2014). *Pengembangan Tes Kemampuan Musikal Anak*. Universitas Negri Yogyakarta
- Noorbati, Dkk. (2018). Implementasi Model Pembelajaran Visual-Auditory-Kinestetik (VAK) Mata Pelajaran Matematika di Kelas VII MTSN Mulawarman Banjarmasin. *Jurnal Pendidikan Matematika*. Vol 6. (1). Hlm 108-116
- Nurriyadh, M. (2019). Hakikat, Fungsi dan Tujuan Pendidikan Seni. *Jurnal Pendidikan*
- Nugraha, Dkk. (2020). *Pengantar Pendidikan dan pembelajaran di Sekolah Dasar*. Kota Tasikmalaya; Edu Publiser

- Respati.R. (2015). Esensi Pendidikan Seni Musik Untuk Anak. *Jurnal saung guru*. Vol. VII No.2
- Respati, R &Fuadah, U. (2018). Pembelajaran Ansabel Musik Untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah dasar. *Indonesian Journal of Primary education*. Vol:, No. 1
- Salamah. (2018). *Pendidikan dan Pengajaran Strategi Pembelajaran Sekolah*. Jakarta;PT Grasindo
- Salsabila, S. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran VAK Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Kelas III SD IT At-taufiq Al-Islamy Tasikmalaya. (SKRIPSI). Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiah. UIN SyarifHidayatullah Jakarta.
- Santosa, D. (2019). Urgensi pembelajaran musik bagi anak usia dini. *Jurnal Ikip Veteran*, 26(1), 78.
- Shoimin, A (2014) Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013. Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- Sumaryanto, T. (2002). Kemampuan Musikalitas (Musical Aility) dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar. Diakses dari: <https://jurnal.unnes.ac.id/index.php.harmonia/articel/view/891772>
- Sugiyono, A. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PTAlfabeta.
- Suyadi. 2009. Anak yang menakjubkan. Yogyakarta: Diva Press
- Syafiq, Muhammad. 2003. Ensiklopedi Musik Klasik. Yogyakarta: Adi Cita
- Syarifah. (2019). Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Garner. *Jurnal Ilmiah Sustainable*. Vol 2. (2). Hlm 154-175
- Tri Juna Irawana, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar.Edukatif , 222-224.
- Trisetio, E., Astuti, E.P., & Kurniasih, N. 2014. “Eksperimentasi Auditory Intellectually Repetition (Air) Dan Visualization Auditory Kinesthetic (Vak) Terhadap Hasil Belajar Matematika”. *Jurnal*, 12(4): 301-315.
- Winangsit, E., & Sinaga, F. S. H. S. (2020). Esensi Pendidikan Musik Berbasis Industri Budaya di Tengah Pandemi Covid-19. In *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)* (Vol. 3, No. 1, pp. 989-995).

- Whidyatama, S. *Sejarah Musik Dan Apresiasi Seni di Asia*. Jakarta; PT Balai Pustaka(Persero)
- Wibowo, A.T., Sarengat, & Astuti, N. (2017) Pengaruh Model Pembelajaran Visual, Audio, Kinestetik Terhadap hasil Belajar Matematika Siswa SD. *Jurnal pedagogi* 6(4).
- Wijaya, H, M. & Sustiwi, A. (2001). *Pendekatan Multiple Inteelligence Anak Prasekolah*. Yogyakarta: Plmatara P
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar: Suatu tinjauan konseptual. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 4(1).

