

Nomor Daftar: 106/S/PGSD/26/VIII/2022

**PENGARUH MUSIK DIGITAL (*MIDI*)
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh
Rizki Firmansyah
NIM 1806089

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2022**

**PENGARUH MUSIK DIGITAL (*MIDI*)
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SEKOLAH DASAR**

Oleh
Rizki Firmansyah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Rizki Fimansyah
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau dengan cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

RIZKI FIRMANSYAH

PENGARUH MUSIK DIGITAL (*MIDI*)
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Resa Respati, M.Pd.

NIP 19850502 201404 1 001

Pembimbing II



Drs. Nana Ganda, M.Pd.

NIP 19591109 198803 1 004

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Dian Indihadi, M.Pd.

NIP 19611220 198602 1 001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Rizki Firmansyah

NIM : 1806089

Kode Program Studi : J0651

Jurusan : Pedagogik/ S1 PGSD

Fakultas : Kampus Daerah Tasikmalaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Pengaruh Musik Digital (MIDI) Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Pelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, Agustus 2022
Yang membuat pernyataan,

Rizki Firmansyah
NIM 1806089

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan sebuah karya tulis skripsi dengan judul “Pengaruh Musik Digital (*MIDI*) Terhadap Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar”. Sholawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada Baginda alam, Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, tabiin tabiatnya dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman. *Aamiin*.

Tujuan disusunnya skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang dihadapi oleh penulis, namun berkat dukungan dari berbagai pihak, semua hambatan dapat dilewati hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam menyusun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan didalamnya. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang ada dan mengharapkan kritik dan saran yang memmbangun untuk mencapai hasil yang lebih baik dimasa mendatang.

Tasikmalaya, Agustus 2022

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Syukur Alhamdulillah terucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, Hidayah dan Inayah-Nya sehingga peneliti senantiasa dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan dapat diselesaikan. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda besar Nabi Muhammad SAW. Penulisan skripsi dengan judul “Pengaruh Musik Digital (*MIDI*) terhadap Minat Belajar Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar (Penelitian Eksperimen di SDN Cibeureum, Kota Tasikmalaya)” diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya. Adapun dalam proses penyusunan skripsi ini, terdapat banyak pihak yang turut serta memberikan bantuan dan bimbingan yang sangat berarti. Oleh karena ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. H. Nandang Rusmana, M.Pd., selaku direktur UPI Kampus Tasikmalaya.
- 2) Bapak Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd., selaku wakil direktur UPI Kampus Tasikmalaya.
- 3) Bapak Dr. Dian Indihadi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi PGSD UPI Kampus Tasikmalaya.
- 4) Bapak Drs. H. Nana Ganda, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik sekaligus pembimbing dua skripsi yang telah memberikan bimbingan serta motivasi selama penyusunan skripsi ini.
- 5) Bapak Resa Respati, M.Pd., selaku pembimbing satu skripsi yang telah memberikan banyak saran dan masukan selama bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
- 6) Bapak dan Ibu dosen yang bertugas di Program Studi PGSD UPI Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan ilmu serta mendidik dengan penuh tanggung jawab kepada penulis sampai saat ini.
- 7) Ibu Kepala Sekolah di SDN Cibeureum beserta Bapak dan Ibu guru yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis dalam proses pengumpulan data untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.

- 8) Kedua orang tua serta kakek yang telah membantu memberikan dukungan moral dan materi serta doa yang selalu dipanjatkan.
- 9) Keluarga besar HMPGSD yang telah memberikan ilmu serta dukungan moril kepada penulis selama berkegiatan dalam organisasi.
- 10) Keluarga besar LEPPIM yang telah memberikan ilmu serta *sharing* mengenai karya ilmiah selama berkegiatan dalam organisasi.
- 11) Keluarga besar UKDM AT-Tarbiyah yang selalu memberikan semangat kepada penulis dalam mengerjakan skripsi maupun selama perkuliahan.
- 12) Teman-teman kelas E PGSD yang telah menjadi teman belajar dan selalu memberikan dukungan penuh kepada penulis.
- 13) Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, karena tanpa bantuan dari berbagai pihak maka skripsi ini akan terasa sulit untuk di selesaikan. Selain itu, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini.

**PENGARUH MUSIK DIGITAL (*MIDI*)
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA
PADA PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SEKOLAH DASAR**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan media Musik Digital (*MIDI*) dalam peningkatan minat belajar pada pembelajaran seni musik pada siswa sekolah dasar. Dilatarbelakangi oleh kesulitan siswa terhadap proses belajar seni musik dengan pembelajaran yang masih belum optimal dan ditandai dengan minat belajar siswa yang masih belum meningkat. Penelitian ini menggunakan metode *Quasi Experiment* dengan pengumpulan data menggunakan instrumen angket. Sampel pada penelitian ini siswa kelas II sampai kelas VI di SDN Cibeureum Kecamatan Cibeureum Kota Tasikmalaya sebanyak 208 siswa dengan teknik pengambilan sampel berupa sampel jenuh melalui rincian kelas IIA sampai dengan VI A sebanyak 104 siswa sebagai kelas eksperimen dan Kelas II B sampai VI B sebanyak 104 siswa sebagai kelas kontrol. Instrumen penelitian menggunakan lembar angket berjumlah 8 nomor item. Berdasarkan hasil analisis data angket diolah menggunakan *Microsoft Excel* dan SPSS. Berdasarkan hasil analisis data menggunakan uji-t menghasilkan skor signifikansi sebesar 0,159 dengan taraf signifikansi sebesar 5% dan diperoleh skor $t_{hitung} = 1,414$ dengan taraf signifikansi 5% menghasilkan $t_{tabel} = 1,652$. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa melalui media musik digital (*MIDI*) dapat meningkatkan minat belajar siswa pada pembelajaran seni musik di sekolah dasar dengan kurang signifikan.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Musik Digital, Minat Belajar, Seni Musik

***THE INFLUENCE OF DIGITAL MUSIC ON STUDENT'S INTEREST IN
LEARNING MUSIC IN ELEMENTARY SCHOOLS***

ABSTRACT

This study aims to describe the effect of using Digital Music (MIDI) media in increasing interest in learning in learning the art of music in elementary school students. It is motivated by students' difficulties in the process of learning the art of music with learning that is still not optimal and is characterized by student interest in learning that has not increased. This study uses the Quasi Experiment method with data collection using a questionnaire instrument. The sample in this study was class II to class VI students at SDN Cibeureum, Cibeureum District, Tasikmalaya City as many as 208 students with a sampling technique in the form of saturated samples through the details of class IIA to VI A as many as 104 students as experimental class and Class II B to VI B as many as 104 students as a control class. The research instrument used a questionnaire sheet totaling 8 item numbers. Based on the results of the analysis, the questionnaire data was processed using Microsoft Excel and SPSS. Based on the results of data analysis using the t-test resulted in a significance score of 0.159 with a significance level of 5% and obtained a score of $t_{count} = 1.414$ with a significance level of 5% resulting in $t_{table} = 1.652$. Thus it can be concluded that through digital music media (MIDI) it can increase students' interest in learning the art of music in elementary schools with less significance.

Keywords: *Learning Media, Digital Music, Learning Interests, Music Arts*

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PERNYATAAN | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iii |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.5.1 Manfaat Teoritis | 6 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis..... | 6 |
| 1.6 Struktur Organisasi Skripsi | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1 Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar..... | 8 |
| 2.1.1 Pengertian Belajar | 8 |
| 2.1.2 Hakikat Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar..... | 9 |
| 2.1.3 Tujuan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar | 10 |
| 2.2 Media Pembelajaran | 12 |
| 2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran | 12 |
| 2.1.2 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran | 13 |
| 2.1.3 Jenis-jenis Media Pembelajaran | 16 |
| 2.3 <i>Musical Interface Digital Instrumen (MIDI)</i> | 16 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 2.3.1 | Manfaat <i>MIDI</i> dalam Pembelajaran Musik di Sekolah | 17 |
| 2.4 | Minat Belajar Siswa | 18 |
| 2.4.1 | Indikator Minat | 18 |
| 2.4.2 | Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat | 19 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | | 21 |
| 3.1 | Metode Penelitian | 21 |
| 3.2 | Desain Penelitian | 21 |
| 3.3 | Definisi Operasional Variabel | 23 |
| 3.4 | Populasi dan Sampel Penelitian | 23 |
| 3.4.1 | Populasi | 23 |
| 3.4.2 | Sampel | 23 |
| 3.5 | Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Pengumpulan Data..... | 24 |
| 3.5.1 | Teknik Pengumpulan Data | 24 |
| 3.5.2 | Instrumen Pengumpulan Data | 24 |
| 3.6 | Pengujian Instrumen Penelitian | 26 |
| 3.6.1 | Uji Validitas..... | 26 |
| 3.6.2 | Uji Reliabilitas..... | 27 |
| 3.7 | Teknis Analisis Data | 29 |
| 3.7.1 | Analisis Statistik Deskriptif..... | 29 |
| 3.7.2 | Analisis Statistik Inferensial..... | 29 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | | 32 |
| 4.1 | Temuan | 32 |
| 4.1.1 | Deskripsi Musical Interface Digital Instrumen (<i>MIDI</i>)..... | 33 |
| 4.1.2 | Deskripsi Data Proses Pembelajaran | 34 |
| 4.2 | Analisis Data | 34 |
| 4.2.1 | Analisis Deskriptif..... | 34 |
| 4.2.2 | Tingkat Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Musik dengan Menggunakan Musik Digital (<i>MIDI</i>)..... | 65 |
| 4.3 | Pembahasan | 69 |
| 4.3.1 | Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Musik di Kelas Kontrol..... | 69 |

| | | |
|--|--|------------|
| 4.3.2 | Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Musik di Kelas Eksperimen | 71 |
| 4.3.3 | Pengaruh Musik Digital (<i>MIDI</i>) Terhadap Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Musik | 72 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | | 74 |
| 5.1 | Simpulan..... | 74 |
| 5.2 | Implikasi | 75 |
| 5.3 | Rekomendasi | 75 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 77 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | | 80 |
| RIWAYAT HIDUP | | 132 |

DAFTAR PUSTAKA

- Ansyah, R., Safitri, J., & Zwagery, R. V. (2019). HUBUNGAN PERSEPSI COPARENTING DENGAN INTERAKSI TEMAN SEBAYA PADA SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 2 MARTAPURA. *Jurnal Kognisia*, 2(1), 15–25.
- Arikunto, S. (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asrul., Ananda, R. & R. (2014). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Citapustaka Media.
- Dina, N.A. (2018). *Konsep Memanusiakan Manusia Perspektif Munif Chatib dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam*. (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Eka, B. (2017). *Pembelajaran Biola dengan Metode Suzuki pada Anak Usia Dini*.
- Elpira, N., & Ghufron, A. (2015). Pengaruh Penggunaan Media Powerpoint Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas IV SD. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 2(1), 94–104. <https://doi.org/10.21831/tp.v2i1.5207>
- Falahudin, I. (2014). Pemanfaatan media dalam pembelajaran. *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, 1(4), 104-117.
- Fauziah, A., Rosnaningsih, A., & Azhar, S. (2017). Hubungan Antara Motivasi Belajar Dengan Minat Belajar Siswa Kelas Iv Sdn Poris Gaga 05 Kota Tangerang. *Jurnal JPSD (Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar)*, 4(1), 47. <https://doi.org/10.26555/jpsd.v4i1.a9594>.
- Fuadah, U. S., Respati, R., & Halimah, M. (2017). Bahan Ajar Musik Ansambel untuk Siswa SD. *Indonesian Journal of Primary Education*, 1(1), 20-26.
- Ghozali, I. (2012). Pembelajaran Musik Berbasis Siswa dengan Pendekatan *Local Genius*. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 651-663.
- Gustini. 2011. Analisis Pengaruh Persepsi Siswa Mengenai Keterampilan Mengajar Guru Dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Ips Pada Siswa Kelas Ix Smp Negeri 10 Prabumulih. Palembang : Universitas Bina Darma.
- Hae, Y., & Rezeki Patricia Tantu, Y. (2021). Penerapan Media Pembelajaran Visual dalam Membangun Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar. *EDUKATIF*:

- Hakim, T. (2000). *Belajar Secara Efektif*. Jakarta: Puspa Swara.
- Herdinasari, T. R. (2013). Upaya Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Membaca Notasi Musik Balok melalui Media Pembelajaran Sibelius pada Siswa Kelas VII G SMP Negeri 4 Ungaran. *Jurnal Seni Musik*, 2(1).
- Huber, D.M. (2007). *The MIDI Manual: A Practical Guide to MIDI in the Project Studio*. Burlington: Focal Press.
- Luhta, E.S. (2017). Keefektifan Metode Ekspresi Bebas Terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar Membuat Montase pada Siswa Kelas V Sd Negeri 3 Sokanegara Kabupaten Banyumas. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang.
- Marleni, L. (2016). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Bangkinang. *Journal Pendidikan Matematika*, 149- 159.
- Maulana, A. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Instrumen Melodis Berbasis Musik Digital (MIDI) di Sekolah Dasar*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Melalolin, L. V. (2020). Pemanfaatan Lagu Sebagai Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Tentang *Simple Past Tense*. *Journal for Lesson and Learning Studies*, 3(1), 108-119.
- Miftah, M. (2013). Fungsi, dan peran media pembelajaran sebagai upaya peningkatan kemampuan belajar siswa. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(2), 95-105.
- Nursetp, T. (2011). Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*, 8(1), 19-35.
- Putri, I. D. C. K., & Widodo, S. A. (2018). Hubungan antara minat belajar matematika, keaktifan belajar siswa, dan persepsi siswa terhadap prestasi belajar matematika siswa. Proseding.
- Riduwan. (2006). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Rohman, S. (2017). Membangun budaya membaca pada anak melalui program gerakan literasi sekolah. *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 4(1), 151-174.

- Rosana, A. S. (2010). Kemajuan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Industri Media di Indonesia: vol. 05 no. 02 2010. *Gema Eksos*, 5(02), 144-156.
- Saifuddin. (2014). *Pengelolaan Pembelajaran Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Deepublish.
- Setyani, G. A., & Satrio. (2013). Meningkatkan Minat Belajar Musik Melalui Permainan Ansambel Musik. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 104-109.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2019). *Motode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Umar. (2014). Media Pendidikan: Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran. *Jurnal Tarbawiyah*, 131-144.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wulandari, R. M., Widyaningrum, L., & Arini, L. D. D. (2021). Pengaruh Inovasi Cerdas Pada Sistem Muskuloskeletal Melalui Media Pembelajaraninteraktif Di Sekolah Dasa. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3034–3042. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1205>.
- Yuni, Q.F. (2016). *Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar: Suatu Tinjauan Konseptual*. *Elementary*, 4, 55-77.
- Zami, Nur Zam. (2013). *Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Seni Musik di SMA Negeri 1 Piyungan Bantul*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.