

**PENGEMBANGAN KEADABAN WARGA NEGARA (*CIVIC VIRTUE*) PADA  
SISWA MELALUI EKSTRAKURIKULER KABARET DI SMA DAN SMK  
KOTA BANDUNG**

**TESIS**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh Gelar Magister*

*Departemen Pendidikan Kewarganegaraan*

Dosen Pembimbing:

Prof.Dr.Hj. Kokom Komalasari, M.Pd.



Oleh:

Anisa Fitria Wulandini

1802776

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2022**

**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

ANISA FITRIA WULANDINI

**PENGEMBANGAN KEADABAN WARGA NEGARA (*CIVIC VIRTUE*) PADA  
SISWA MELALUI EKSTRAKURIKULER KABARET DI SMA DAN SMK  
KOTA BANDUNG**

**Disetujui dan disahkan oleh:**

**Pembimbing 1,**



**Prof. Dr. Hj. Kokom Komalasari, M.Pd.**  
NIP.19721001 200112 2 001

**Mengetahui,**  
**Ketua Prodi Pendidikan Kewarganegaraan Program Magister dan Doktor**  
**Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**  
**Universitas Pendidikan Indonesia**



**Prof. Dr. Cecep Darmawan, S.Pd., S.IP., S.H., M.Si., M.H.**  
NIP. 19690929 199402 1 001

Tesis telah diuji pada :  
Hari/Tanggal : Rabu, 19 Januari 2022  
Tempat : Zoom Meeting  
Penguji Tesis :

Penguji I :



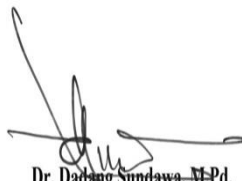
**Prof. Dr. Hj. Kokom Komalasari, M.Pd.**  
NIP.19721001 200112 2 001

Penguji II :



**Prof. Dr. H. Dasim Budimansyah, M.Si.**  
NIP. 19620316 198803 1 003

Penguji III :



**Dr. Dadang Sundawa, M.Pd.**  
NIP. 19600515 199803 1 002

Penguji IV :



**Dr. Iim Siti Masvitoh, M.Si.**  
NIP. 19620102 198608 2 001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Keadaban Warga Negara (*Civic Virtue*) Pada Siswa Melalui Ekstrakurikuler Kabaret di SMA dan SMK Kota Bandung “ ini beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Februari 2022  
Yang Membuat Pernyataan

Anisa Fitria Wulandini  
NIM. 1802776

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkah dan Rahmat-nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tesis ini yang berjudul “ Pengembangan Keadaban Warga Negara (*Civic Virtue*) Pada Siswa Melalui Ekstrakurikuler Kabaret di SMA dan SMK Kota Bandung” tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi kita Nabi Muhammad SAW yang telah memimbing umatnya kepada jalan kebenaran.

Penulisan Tesis ini sebagai tugas akhir dan dibuat untuk melengkapi sebagai salah satu syarat untuk dapat mengikuti ujian sidang Program Magister Departemen Pendidikan Kewarganegaraan Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Selama masa penulisan tesis ini, penulis banyak menerima bantuan, dukungan serta arahan sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan maksimal. Dengan penuh kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki kekurangan serta keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu kritik serta saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap semoga dengan adanya tesis yang disusun ini dapat memberikan kemanfaatan bagi semua pihak yang memerlukan.

Bandung, Februari 2022

Anisa Fitria Wulandini  
1802776

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan, kelancaran, kekuatan dan kesehatan, serta kesabaran dalam menyelesaikan tesis ini. Dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua penulis Bapa Drs. Maman Suparman, M.Si. dan Mamahku Dra. Lela Susilawati yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan, kasih sayang, pengorbanan, perjuangan, motivasi dan nasihat kepada penulis sehingga membuat penulis selalu semangat dalam menyelesaikan tesis ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kepada Bapa dan Mamah kebahagiaan, keselamatan dan memberikan umur yang panjang dan rizki yang barokah.
2. Kedua adik tercinta penulis Sofia Nurul Fajri dan Muhammad Zulfia Rahman yang juga selalu memberikan do'a serta dukungannya untuk penulis sehingga penulis selalu semangat dalam menyelesaikan tesis ini. Semoga Allah SWT memberikan keberkahan untuk de Opi dan de Zulfi dan semoga tesis ini menjadi motivasi untuk adik-adikku sehingga bisa lebih sukses dari teteh dan semangat menggapai cita-cita.
3. Keluarga besar aki Lili Ijas Asnawidjaja dan aki Uka Sukari yang juga selalu senantiasa memberikan do'a serta dukungan kepada penulis sehingga penulis selalu semangat dan dapat menyelesaikan tesis ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan barokah dan kesehatan untuk keluarga besar kita.
4. Ibu Prof. Dr. Hj. Kokom Komalasari M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing I yang telah memberikan kemudahan, motivasi, ilmu, masukan serta arahan dan bimbingannya kepada penulis untuk bisa menyelesaikan tesis ini dengan sebaik mungkin. Semoga ilmu dan bimbingan yang diberikan kepada penulis menjadi amal kebaikan Ibu dan semoga Ibu disehatkan, dimudahkan segala urusannya, dan diberkahi dalam niat baik kedepannya dan Ibu beserta keluarga selalu dalam lindungan Allah SWT. Aamiin

5. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Bapak Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd.Selaku Direktur Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
7. Bapak Prof. Dr. H. Cecep Darmawan, S.Pd., S.IP., S.H., M.H., M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan pada program magister dan doktor , FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan motivasi dan bimbingan serta ilmu nya kepada penulis.
8. Ibu Dr.Susan Fitriasaki, M.Pd sebagai Ketua Program Studi PKn FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan motivasi dan bimbingan serta ilmu nya kepada penulis.
9. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan penulis ilmu, pengetahuan dan pengalaman serta membimbing penulis selama penulis menempuh perkuliahan dan pendidikan S2 di Universitas Pendidikan Indonesia.
10. Seluruh Staff TU Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu setia dan tulus melayani mahasiswa pada saat menempuh perkuliahan dan pendidikan S2 di Universitas Pendidikan Indonesia.
11. Keluarga besar SMA Labschool UPI, SMA YAS Bandung, SMK AL-Fallah Dago dan SMAN 19 Bandung yang telah memberikan kesempatan serta informasi dan membantu penelitian penulis.
12. Suamiku yang alhamdulillah memotivasi, menyemangati dan mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan tesis ini, terimakasih untuk Muhammad Irfan Saputra.
13. Dita Novita Mardiana yang cantik dan baik , Eha Julaeha, Wicaksana Mandala dan Anggaraup Prajamanggala selaku pembina dan pelatih ekstrakurikuler kabaret di SMA dan SMK Kota Bandung yang sudah membantu dan memberikan kesempatan dan informasi serta membantu penelitian penulis.
14. Sahabat satu kamar dan seperjuangan sejak SMA Mamih Nuni Siti Jaitun yang menemani penulis dan memberikan semangat kepada penulis.

15. Sahabat-sahabat seperjuangan PKn terutama SPS PKn A 2018, Yohana Nelawati yang menemani penulis dalam penyusunan tesis ini, Yesi, teh Riska, teh Nita, kak Ina, Fanny, Erik, Bakti, Fauzi, Miftah, Kang Arif, Trio, Ray yang memberikan saran dan motivasi serta semangat kepada penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih atas bantuan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.



## **ABSTRAK**

### **ANISA FITRIA WULANDINI (1802776). PENGEMBANGAN KEADABAN WARGA NEGARA (CIVIC VIRTUE) PADA SISWA MELALUI EKSTRAKURIKULER KABARET DI SMA DAN SMK KOTA BANDUNG**

Dampak negatif dari globalisasi tersebut menimbulkan beberapa perilaku menyimpang dan melanggar terutama pada siswa yang tidak sesuai dengan norma dan moral di masyarakat sehingga tidak mencerminkan perilaku yang beradab . Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pengembangan keadaban warga negara pada ekstrakurikuler kabaret serta peran ekstrakurikuler kabaret dalam mengembangkan keadaban warga negara pada siswa di SMA dan SMK Kota Bandung . Subjek dalam penelitian ini adalah pembina ekstrakurikuler kabaret dan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler kabaret di SMA dan SMK Kota Bandung. Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti berupa wawancara, observasi dan kuisioner untuk mendapatkan hasil sejauh mana perkembangan keadaban warga negara pada siswa setelah mengikuti ekstrakurikuler kabaret di SMA dan SMK Kota Bandung. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu proses pengembangan keadaban warga negara melalui ekstrakurikuler kabaret adalah membiasakan sikap yang beradab baik ketika latihan maupun penampilan kabaret sehingga melalui ekstrakurikuler kabaret menunjukkan sikap-sikap yang mencerminkan kedaban warga negara. Dalam pelaksanaannya masih terjadi hambatan yaitu dalam hal managerial waktu antara pelaksanaan kegiatan kurikuler dan ekstrakurikuler sehingga solusi yang dilakukan adalah memfokuskan kegiatan ekstrakurikuler agar lebih terprogram dengan jelas sehingga pengembangan keadaban warga negara terlaksana secara kondusif.

**Kata Kunci : Keadaban Warga Negara (civic virtue), Ekstrakurikuler Kabaret , SMA dan SMK Kota Bandung**

## **ABSTRACT**

### **ANISA FITRIA WULANDINI (1802776) DEVELOPMENT OF CIVIC VIRTUE IN STUDENTS THROUGH CABARETE EXTRACURRICULAR IN SENIOR HIGH SCHOOL AND VOCATIONAL SCHOOL OF BANDUNG CITY**

The negative impact of globalization has led to several deviant and violating behaviors, especially among students who are not in accordance with the norms and morals in society so that they do not reflect civilized behavior. This study aims to analyze the process of developing citizen civility in cabaret extracurriculars and to analyze the barriers to implementing cabaret extracurricular activities and their solutions to the obstacles to implementing cabaret extracurricular activities in developing civilization of citizens in SMA and SMK Kota Bandung. The subjects in this study were cabaret extracurricular coaches and students who took cabaret extracurricular activities in SMA and SMK Kota Bandung. Data collection techniques carried out by researchers in the form of interviews, observations and questionnaires to get the results of the extent to which the development of citizen civility in students after taking cabaret extracurricular activities in SMA and SMK Kota Bandung. The results obtained in this study are the process of developing citizen civility through the cabaret extracurricular, which is to familiarize yourself with a civilized attitude both when practicing and the appearance of the cabaret so that the cabaret extracurricular shows attitudes that reflect the familiarity of the citizens. In its implementation there are still obstacles, namely in terms of managerial time between the implementation of curricular and extracurricular activities so that the solution taken is to focus on extracurricular activities so that they are more clearly programmed so that the development of civilization of citizens is carried out in a conducive manner.

**Keywords: civic virtue, cabaret extracurricular, SMA and SMK in Bandung**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH .....	iii
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Tesis .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pendidikan Kewarganegaraan dalam Ekstrakurikuler .....	11
2.2 Teori Mengenai Pertunjukkan Kabaret.....	14
2.3 Keadaban Warga Negara (civic virtue) .....	21
2.4 Pendidikan Kewarganegaraan sebagai Gerakan Sosisokultural .....	30
2.5 Penelitian Terdahulu.....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Desain Penelitian.....	36
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....	37
3.3 Instrumen Penelitian .....	39
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4.1 Observasi.....	41
3.4.2 Wawancara.....	42

3.4.3 Studi dokumentasi .....	43
3.4.4 Catatan Lapangan .....	43
3.4.5 Kuisisioner .....	44
3.5 Teknis Pengolahan dan Analisis Data .....	45
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	48
4.1.1 Profil SMA dan SMK Kota Bandung .....	48
4.2 Deskripsi Temuan Penelitian .....	56
4.2.1 Proses Pelaksanaan Ekstrakurikuler Kabaret di SMA dan SMK Kota Bandun .....	56
4.2.2 Peran Ekstrakurikuler Kabaret dalam Mengembangkan Keadaban Warga Negara pada Siswa di SMA dan SMK Kota Bandung .....	77
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	95
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	
5.1 Simpulan .....	111
5.2 Implikasi .....	111
5.3 Rekomendasi .....	112
DAFTAR PUSTAKA .....	115
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Skor <i>Skala Likert</i> .....	44
Tabel 4.1	Program Yang dilaksanakan Loker Teater Selama Satu Periode .....	63
Tabel 4.2	Triangulasi Pelaksanaan Pengembangan Keadaban Warga Negara Melalui Ekstrakurikuler Kabaret .....	77
Tabel 4.3	Daftar Responden (Siswa Dan Siswi Anggota Aktif Kabaret) SMA Dan SMK Kota Bandung .....	78
Tabel 4.4	Pengetahuan Kewarganegaraan Siswa Yang Terlibat Dalam Keanggotaan Aktif Ekstrakurikuler Kabaret Di SMA Dan SMK Kota Bandung.....	80
Tabel 4.5	Pengendalian Diri Siswa Anggota Ekstrakurikuler Kabaret Di SMA dan SMK Kota Bandung .....	85
Tabel 4.6	Sikap Tegas Terhadap Diri Sendiri Siswa yang Aktif Ekstrakurikuler Kabaret Di SMA dan SMK Kota Bandung .....	89
Tabel 4.7	Kemandirian Siswa Ekstrakurikuler Kabaret SMA Dan SMK Kota Bandung .....	92
Tabel 4.8	Perolehan Rata-rata Skor Angket Siswa Ekstrakurikuler Kabaret SMA dan SMK Kota Bandung .....	93
Tabel 4.9	Triangulasi Peran Ekstrakurikuler Kabaret dalam Mengembangkan Keadaban Warga Negara Pada Siswa di SMA dan SMK Kota Bandung .....	95

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Triangulasi Sumber .....	40
Gambar 3.2	Triangulasi teknik pengumpulan data .....	41
Gambar 4.1	Logo SMA Negeri 19 Bandung .....	49
Gambar 4.2	Peta SMA Negeri 19 Bandung.....	50
Gambar 4.3	Logo SMA Labschool UPI Bandung .....	51
Gambar 4.4	Logo SMK Al-Falah Bandung.....	54
Gambar 4.5	Logo SMA YAS Bandung .....	55
Gambar 4.6	Kegiatan Latihan Potret 19 .....	58
Gambar 4.7	Kegiatan Gathering Anggota Kabaret Dalam Membentuk Kekompakan Dan Kekeluargaan Anggota Loker Teater .....	61
Gambar 4.8	Partisipasi Loker Teater dalam Kegiatan Serendifity dengan Mengusung Tema Pemuda Pelajar Jaman Kolonial vs Jaman Kekinian .....	64
Gambar 4.9	Proses Persiapan Penampilan Kabaret di Teater Dago .....	64
Gambar 4.10	Penampilan Sensasi Kabaret Bertemakan Budaya .....	67
Gambar 4.11	Penampilan Kabaret dengan Tema Hak Asasi Manusia di Teater Dago .....	68
Gambar 4.12	Latihan Ekstrakurikuler Kabaret Lokatara .....	68
Gambar 4.13	Kegiatan Setelah Penampilan Kabaret dengan Tema Malaikat Tanpa Sayap di SMA YAS .....	69

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Pengetahuan Kewarganegaraan Siswa Anggota Ekstrakurikuler Kabaret di SMA dan SMK Kota Bandung.....	84
Grafik 4.2	Pengendalian Diri Siswa Anggota Ekstrakurikuler Kabaret di SMA dan SMK Kota Bandung .....	88
Grafik 4.3	Sikap Tegas Terhadap Diri Sendiri Siswa Anggota Ekstrakurikuler Kabaret di SMA dan SMK Kota Bandung.....	91
Grafik 4.4	Sikap Tegas Terhadap Diri Sendiri Siswa Anggota Ekstrakurikuler Kabaret di SMA dan SMK Kota Bandung.....	93

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Abdullah. (2005). Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktik. Yogyakarta : Ar-Ruzz.
- Al Muchtar, S. (2015). *Dasar Penelitian Kualitatif*. Bandung: Gelar Pustaka Mandiri.
- Budimansyah, D. (2010). Penguatan Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Membangun Karakter Bangsa, Bandung : Widya Aksara Press.
- Cogan, J.J., & Derricot, R. (1998). *Citizenship for The 21th Century, An International Perspective on Education*. London: The Copyright Licensing Agency.
- Creswell, J. (2010). *Research Design (Pendekatan Kualitatif , Kuantitatif dan Mixed)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Galston. (1991). *Liberal Purposes: Goods, Virtues, and Diversity in The Liberal State*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Harymawan. (1986). Dramaturgi. Yogyakarta : Rosda.
- Kaelan. (2014). *Pendidikan Pancasila Pendidikan untuk Mewujudkan Nilai-nilai Pancasila , Rasa Kebanggaan dan Cinta Tanah Air Sesuai dengan SK. Dirjen DIKTI No. 43/DIKTI/Kep/2006*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kerr, D. (1999). *Citizenship Education : an International Comparisson*, London : Nasional Foundation for Educational Research –NFER.
- Mayeer, J. (2004). Emotional Inteligence : Theory, Findings, and implication. *Psychological Inquiry*. Vol. 15. No. 3. 197-215
- Munir. (2016). Buku Ajar Mata Kuliah Wajib Umum Pendidikan Pancasila. Indonesia : Direktorat Jenderal Pembelajaran DIKTI.
- Nasution. (2003). Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif. Bandung: Tarsito.
- Quigley, C.N. (2010). *National Standars for Civics and Goverment. Calabas: Center for Civic Education*
- Sapriya. (2007). Pendidikan IPS, Konsep dan Pembelajaran. Bandung : Rosdakarya.
- Sarwono. (2012). Psikologi Remaja : Definisi Remaja, Jakarta: Rajagfindo Persada.
- Sedyawati, E. (2002). Pembahasan Mengenai Seni Pertunjukkan. Jakarta : Buku Antar Bangsa.
- Somantri, M.N. (2001). Menggagas Pembaharuan Pendidikan PKn. Bandung : Remaja Rosda Karya dan PPS UPI.
- Sugiyono. (2010). Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2001). Seni Pertunjukan Indonesia. Bandung : STSI Press.
- Tanuredja. (2013). Konsep Dasar Pendidikan Kewarganegaraan. Yogyakarta : Buku Biru.
- Tashakkori & T. Charles. (2010). *Mixed Methodologi (Mengkombinasikan Pendekatan Kualitas dan Kuantitas)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Wahab, A.A., & Sapriya. (2011). Teori dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan. Bandung: Alfabeta.



- Waluyo, H.J. (2006). *Drama Naskah, Drama Pementasan dan Pengajarannya*. Surakarta : Lembaga Pengembangan Pendidikan dan UPT Penerbitan dan Percetakan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- White, D. (2014). *Cabaret : Definition, Style, Themes and Music. Music 101: Help and Review*
- Winataputra (2012). *Transformasi Nilai-nilai Kebangsaan untuk Memperkokoh Jati Diri Bangsa Indonesia : Suatu Pendekatan Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung.
- Winataputra,U. & Budimansyah, D. (2012). *Pendidikan Kewarganegaraan dalam Perspektif Internasional (Konteks , Teori dan Profil Pembelajaran)* . Bandung : Widya Aksara Press.
- Wuryan, S & Syaifullah. (2008). *Ilmu Kewarganegaraan (Civics)*. Bandung : Penerbit Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Yin, R. K. (2014). *Studi Kasus Desain dan Metode (Cetakan Ke-13)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Yudiaryani. (2002). *Panggung Teater Dunia*. Yogyakarta : Pustaka Gondho Suli.

#### **Sumber Jurnal :**

- Althof, W., & Berkowitz, M. W. (2006). Moral education and character education: Their relationship and roles in citizenship education. *Journal of Moral Education*. <https://doi.org/10.1080/03057240601012204>
- Arif, D. B. (2012). Kontribusi Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan untuk Pengembangan Karakter Bangsa: Prospek dan Tantangan di Tengah Masyarakat yang Multikultural. *Didaktika*.
- Bahri, S. (2015). Implementasi Pendidikan Karakter dalam Mengatasi Krisis Moral di Sekolah. *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*. <https://doi.org/10.21274/taalum.2015.3.1.57-76>
- Bundick, M. J. (2011). Extracurricular activities, positive youth development, and the role of meaningfulness of engagement. *Journal of Positive Psychology*. <https://doi.org/10.1080/17439760.2010.536775>
- Crispin, L. M., Nikolaou, D., & Fang, Z. (Muriel). (2017). Extracurricular participation and risky behaviours during high school. *Applied Economics*. <https://doi.org/10.1080/00036846.2016.1259752>
- de Villiers, C. (1994). CABARET AS NEW JOURNALISM: A PROPOSED MODEL FOR INTERTEXTUAL ANALYSIS. *South African Theatre Journal*. <https://doi.org/10.1080/10137548.1994.9688126>
- Gallagher, V. J., Renner, M. M., & Glover-Rijkse, R. (2020). Public address as embodied experience: using digital technologies to enhance communicative and civic engagement in the communication classroom. *Communication Education*. <https://doi.org/10.1080/03634523.2020.1735642>
- Gaskarth, J. (2012). The virtues in international society. *European Journal of International Relations*. <https://doi.org/10.1177/1354066110389833>
- Gilman, R. (2001). The relationship between life satisfaction, social interest, and frequency of extracurricular activities among adolescent students. *Journal of Youth and Adolescence*. <https://doi.org/10.1023/A:1012285729701>

- Guest, A. M. (2018). The social organization of extracurricular activities: Interpreting developmental meanings in contrasting high schools. *Qualitative Psychology*. <https://doi.org/10.1037/qup0000069>
- Hancock, D., Dyk, P. H., & Jones, K. (2012). Adolescent Involvement in Extracurricular Activities: Influences on Leadership Skills. *Journal of Leadership Education*. <https://doi.org/10.12806/V11/I1/RF5>
- Harini, S. (2018). IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KURIKULUM 2013. *SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Humaniora*. <https://doi.org/10.30738/sosio.v4i2.2982>
- Ho, H. Z., Lam, Y. W., & Yeh, K. H. (2013). Character Education in Taiwan: A Reflection of Historical Shifts in Sociocultural Contexts. *Childhood Education*. <https://doi.org/10.1080/00094056.2013.851590>
- Lewis, C., Crampton, A., & Scharber, C. (2021). The sociocultural role of imagination in critical digital literacy. *Pedagogies*. <https://doi.org/10.1080/1554480X.2021.1914056>
- Li, J., & Moore, D. (2020). (Inter)cultural production as public pedagogy: weaving art, interculturality and civic learning in a community festival context. *Language and Intercultural Communication*. <https://doi.org/10.1080/14708477.2019.1674866>
- Lin, P. (2009). Social groups, social media, and civic participation of high school youth: Concepts and methods for design implications. *Conference on Human Factors in Computing Systems - Proceedings*. <https://doi.org/10.1145/1520340.1520446>
- Marsh, H. W., & Kleitman, S. (2002). Extracurricular school activities: The good, the bad, and the nonlinear. *Harvard Educational Review*. <https://doi.org/10.17763/haer.72.4.051388703v7v7736>
- Martinez, A., Coker, C., McMahan, S. D., Cohen, J., & Thapa, A. (2016). Involvement in extracurricular activities: Identifying differences in perceptions of school climate. *Educational and Developmental Psychologist*. <https://doi.org/10.1017/edp.2016.7>
- Morris, G. (1994). CATCALLS FROM THE SOUL: CABARET'S POWER TO LIBERATE. *South African Theatre Journal*. <https://doi.org/10.1080/10137548.1994.9688125>
- Morrow, E., & Scorgie-Porter, L. (2017). Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community. In *Bowling Alone: The Collapse and Revival of American Community*. <https://doi.org/10.4324/9781912282319>
- Mulyono, B. (2017). Reorientasi civic disposition dalam kurikulum Pendidikan Kewarganegaraan sebagai upaya membentuk warga negara yang ideal. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*. <https://doi.org/10.21831/civics.v14i2.17007>
- NOOR YANTI, RABIATUL ADAWIAH, H. M. (2016). PELAKSANAAN KEGIATAN EKSTRAKULIKULER DALAM RANGKA PENGEMBANGAN NILAI-NILAI KARAKTER SISWA UNTUK MENJADI WARGA NEGARA YANG BAIK DI SMA KORPRI BANJARMASIN. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*.

- Olsson, J. M. (2014). Higher Pleasures, Civic Virtue, and Democracy: A Reconstruction of Millian Themes. *Kritike: An Online Journal of Philosophy*. <https://doi.org/10.25138/8.2.a.10>
- Pinsonneault, A., & Kraemer, K. L. (1993). Survey research methodology in management information systems: An assessment. *Journal of Management Information Systems*. <https://doi.org/10.1080/07421222.1993.11518001>
- Rahmawati, N. K. D., Mardiyah, R. R., & Wardani, S. Y. (2017). Layanan Bimbingan KElompok untuk Mencegah Degradasi Moral Remaja. *Prosiding SNBK (Seminar Nasional Bimbingan Dan Konseling)*.
- Snellman, K., Silva, J. M., Frederick, C. B., & Putnam, R. D. (2015). The Engagement Gap: Social Mobility and Extracurricular Participation among American Youth. *Annals of the American Academy of Political and Social Science*. <https://doi.org/10.1177/0002716214548398>
- Vainalavičius, D. (2008). Thomas L. Friedman “The World is Flat: The Globalized World in the Twenty-First Century.” *Politikos Mokslų Almanachas*.
- Victoria Costa, M. (2013). Civic virtue and high commitment schools. *Theory and Research in Education*. <https://doi.org/10.1177/1477878513485184>
- Weisband, E. (2009). The virtues of virtue: Social capital, network governance, and corporate social responsibility. *American Behavioral Scientist*. <https://doi.org/10.1177/0002764208327665>
- Yildirim, O. (2014). *The Impact of Organizational Communication on Organizational Citizenship Behavior: Research Findings*. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.09.124>

**Sumber Undang-Undang :**

Peraturan Presiden No. 87 Pasal 3 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional