

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN  
MELALUI KEGIATAN MEMBATIK**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**Oleh :**

**Maya Oktaviani**

**1807218**

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
KAMPUS DI SERANG  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN  
MELALUI KEGIATAN MEMBATIK**

Oleh:

**MAYA OKTAVIANI**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Prodi Pendidikan  
Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© MAYA OKTAVIANI 2022

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin  
dari penulis.

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh,

Nama : Maya Oktaviani

NIM : 1807218

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi : Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun

Melalui Kegiatan Membatik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### **DEWAN PENGUJI**

Penguji 1 : Dr. Encep Supriatna, M.Pd tanda tangan : ..... 

Penguji 2 : Esya Anesty Mashudi,S.Pd.,M.Pd tanda tangan : ..... 

Penguji 3 : Pepi Nuroniah,M.Pd tanda tangan : ..... 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 30 Agustus 2022

**Maya oktaviani, 2022**

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN MELALUI KEGIATAN MEMBATIK**  
**Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu**

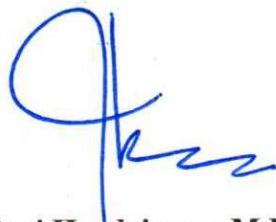
## **HALAMAN PERSETUJUAN**

MAYA OKTAVIANI

PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN  
MELALUI KEGIATAN MEMBATIK

Di setujui dan di sahkan oleh pembimbing

Pembimbing 1



Dr.Deri Hendriawan,M.Pd

NIP.T. 920200119830601101

Pembimbing II



Rr.Deni Widjayatri,M.Pd

NIP. 198407032018032001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan  
Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr.Yulianti Fitriani,S.Pd.,M.Sn

NIP. 198207252008122004

## **ABSTRAK**

### **PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN MELALUI KEGIATAN MEMBATIK**

**Maya Oktaviani**

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini,  
Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Serang

Penelitian ini di latarbelakangi oleh belum optimalnya pengembangan kreativitas pada anak usia dini khususnya usia 5-6 tahun. Tujuan penelitian ini yaitu: 1) pengembangan kreativitas pada anak usia 5-6 tahun, dan 2) Dampak kegiatan membatik pada pengembangan kreativitas anak usia 5-6 tahun. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini yaitu 12 anak usia 5-6 tahun dari kelompok B di TK KML BHY 01. Teknik dalam pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah adanya perkembangan kreativitas yang dialami oleh anak dari minggu kemingu melalui kegiatan membatik. Perkembangan yang di perlihatkan dari anak seperti hal dalam anak sudah mulai menciptakan sesuatu karya baru seperti: membuat motif dengan kreasi warna sesuai keinginan anak, anak sudah dapat menunjukkan perbedaan hasil karya membatiknya dari teman-teman sebaya yang lainnya, dalam penelitian ini anak juga sudah dapat menunjukkan sikap dalam memecahkan masalahnya seperti halnya dalam memberikan warna tanpa adanya keraguan, dan tidak takut gagal dalam membuat batik, dan dalam penelitian ini anak juga sudah dapat menunjukkan sikap bertanggung jawab seperti halnya anak akan membersihkan tempat dan diri sendiri saat selesai dalam kegiatan membatik

**Kata Kunci :** Anak usia 5-6 tahun, pengembangan Kreativitas, Membatik

## **ABSTRACT**

### ***CREATIVITY DEVELOPMENT OF CHILDREN AGED 5-6 YEARS THROUGH BATIK ACTIVITIES***

Maya Oktaviani

*Early Childhood Education Teacher Education Study Program  
Indonesia University of Education Serang Campus*

This research is motivated by the not yet optimal development of creativity in early childhood, especially the age of 5-6 years. The aims of this study are: 1) the development of creativity in children aged 5-6 years, and 2) the impact of batik activities on the development of creativity in children aged 5-6 years. This study uses a qualitative approach with a qualitative descriptive method. The subjects in this study were 12 children aged 5-6 years from group B in TK KML BHY 01. Techniques for collecting data used observation, interviews, and documentation. The results of this study are the development of creativity experienced by children from week to week through batik activities. The developments shown by children such as things in children have begun to create new works such as: making motifs with color creations according to the child's wishes, children are able to show differences in their batik work from other peers, in this study children are also able to show an attitude in solving the problem as well as in giving color without any doubt, and not being afraid to fail in making batik, and in this study the child was also able to show a responsible attitude as the child would clean the place and himself when finished in batik activities

**Keywords:** Children aged 5-6 years, creativity development, Batik

## DAFTAR ISI

### **HALAMAN JUDUL**

<b>LEMBAR HAK CIPTA.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
1. Manfaat Teoritis .....	9
2. Manfaat Praktis .....	9
E. Struktur Organisasi .....	10

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

### A. Pengertian Kreativitas

1.	Kreativitas Untuk Anak Usia Dini .....	12
2.	Ciri-Ciri Kreativitas .....	14
3.	Manfaat Kreativitas .....	16
4.	Tahap-Tahap Pengembangan Kreativitas .....	17
5.	Proses Kreativitas .....	17
6.	Faktor Yang Mempengaruhi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini .....	17

7.	Faktor Yang Menghambat Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini .....	21
8.	Pengembangkan Kreativitas Dalam Kegiatan.....	21

### B. Kegiatan Membatik..... 24

1.	Manfaat Membatik Untuk Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.....	25
2.	Persiapan Dalam Kegiatan Membatik.....	27
3.	Jenis Kegiatan Membatik Untuk Anak Usia dini (di TK KML BHY 01) .....	28
a.	Membatik Dengan Teknik Jumputan.....	28
b.	Membatik Dengan Teknik Mencap.....	31
c.	Membatik Dengan Teknik <i>Ecoprint</i> .....	32

### C. Penelitian Relevan .....

### D. Kerangka Berpikir..... 37

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Desain Penelitian .....	40
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	41
C. Pengumpulan Data .....	42
1. Annalysis Data .....	42
2. Instrument Penelitian.....	44
D. Teknik Analisis Data.....	48
E. Uji Keabsahan Data.....	50
F. Isu Etik .....	50

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian	
1. Profil Sekolah .....	52
2. Pengembangan Kreativitas	
Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Membatik .....	53
3. Dampak Kegiatan Membatik Dalam	
Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini .....	55
B. Pembahasan Penelitian .....	65
C. Keterbatasan Penelitian .....	66

### **BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. Kesimpulan .....	67
B. Rekomendasi .....	67

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

### **RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Yusup.A.M. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. prenadamedia group.
- Sukaeti.A.T (2021). Melalui Kegiatan Membatik Di Kelompok B Taman Kanak. *Jurnal PAUD Agapedia*, 5(2), 253–263.
- Ali, M. (2014). *Metodologi & Aplikasi Riset Pendidikan*.
- Astini.B.N, Suarta.N, Habibi.M, Y. F. (2021). Pengembangan Kegiatan Membatik Dengan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Indonesian Journal of Elementary and Childhood Education*, 13(April), 15–38.
- Masnipal, M. P. (2018). *Menjadi Guru PAUD Profesional* (anwar khol). PT Remaja Rosdakarya.
- Susanto.A, M. P. (2014). *Perkembangan Anak Usia Dini (pengantar dalam berbagai aspeknya)*.
- Kustawan.D, M. P. (2013). *Pembelajaran yang ramah* (muchlis um). PT. Luxmia Metro Media.
- Bulan.D.V.C, L. S. (2022). *Optimalisasi perkembangan motorik halus anak menggunakan media menganyam dengan kertas*. 4(2). <http://journal.umg.ac.id/index.php/jieec/article/view/4060/2486>
- Iksan.F, Wondal.R, U. A. (2020). Peran Kegiatan Mengencap Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(1), 138–149. <https://doi.org/10.33387/cp.v2i1.2109>
- Fatmala, Y., & Hartati, S. (2020). Pengaruh Membatik Ecoprint terhadap Perkembangan Kreativitas Seni Anak di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusari*, 4(2), 1143–1155.
- Fitriani, Y. (2015). Kreativitas Sebagai Model Pembelajaran. *Jurnal Ritme*, 1(1), 1–8.
- Ghufronudin, G., Zuber, A., & Demartoto, A. (2018). Representasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Melalui Pembelajaran Membatik. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 6(2), 17–21. <https://doi.org/10.20961/jas.v6i2.18020>
- Hendriawan, N., & Sundari, N. (2020). Mengembangkan kreativitas anak usia 5-6 tahun melalui kegiatan bermain papercraft. *Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus Daerah Serang, Universitas Pendidikan Indonesia*, 1–10.

Kurniwan.H. (2015). *Pembelajaran Kratif bahasa indonesia (kurikulum 2013)*. PRENAMEDIA GROUP.

Ingkir, Y., Wondal, R., & Arfa, U. (2020). Kegiatan Membatik Dalam Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 2(1), 97. <https://doi.org/10.33387/cp.v2i1.2043>

Istirani, dan I. P. (2017). *Enslikopedia Pendidikan Jilid I* (p. 131).

Husain.L, S. P. (2017). *Profesi Keguruan (Menjadi Guru Profesional)*. Pustaka Baru Press.

Linanda, T., & Hendriawan, D. (2022). *Analisis Kemampuan LiterasiBaca TulisSiswa Kelas V Dalam Menyelesaikan Soal Asesmen KompetensiMinimum*. V(1), 51.

Meity H.Idris. (2015). *Peran guru dalam mengelola keberbakataan anak* (team luxim). PT. Luxmia Metro Media.

Fauziddin.M, M. P. (2017). *Pembelajaran PAUD (Bermain, bercerita, dan menyanyi secara islami)* (engkus kus). PT Remaja Rosdakarya.

Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*.

Mursid, M. a. (2016). *Pengembangan Pembelajaran PAUD* (Adriyani K). PT Remaja Rosdakarya.

Ni'mah, F., & Maulidiyah, Cahya.E. (2020). Pengembangan Buku Panduan Membatik Terhadap Kemampuan Fisik Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun. *JP2KG AUD (Jurnal Pendidikan, Pengasuhan, Kesehatan Dan Gizi Anak Usia Dini)*, 1(2), 123–146.

Ningtyas, M. (2014). Bab III - Metode Penelitian Metode Penelitian. In *Metode Penelitian*.

Mulyani.N, M. P. . (2019). *Mengembangan Kreativitas Anak Usia Dini* (nita nur M). PT Remaja Rosdakarya.

Mulyani.N, M. P. I. (2018). *Perkembangan dasar anak usia dini*. Yogyakarta : Gava Media.

Pendidikan, K., & Kebudayaan, D. A. N. (2014). *MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA NOMOR 146 TAHUN 2014 TENTANG KURIKULUM 2013 PENDIDIKAN ANAK USIA DINI*.

A.Yusuf, M. P. (2014). *Metode Penelitian (kuantitatif, kualitatif, penelitian gabungan)* (irfan fahmi (ed.)). PT. Fajar Interpratama Mandiri.

- Syaodih.N.S. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *METODE PENELITIAN KUALITATIF*.
- Risma, A., & Nenden.S, R. . D. widjayatri. (2020). PERANAN POLA ASUH ORANG TUA DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI. *Universitas Pendidikan Indonesia*, 3–12.
- Rizqiyah, I., Putri, D., Luqman, F., & Ariyanto, T. (2022). *MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 5-6 TAHUN MELALUI KEGIATAN MEMBATIK*. 6(1), 51–64.
- Rochmah, A. (2020). PENGARUH KEGIATAN MEMBATIK JUMPUTAN TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK KELOMPOK A DI TK LABSCHOOL UNESA. *PAUD, 09 Nomor 0*, 3.
- Roostin, E. (2020). Upaya Meningkatkan Motorik Halus dan Kreativitas Anak Melalui Teknik Membatik Sederhana. *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2), 66–79. <https://doi.org/10.19105/kiddo.v1i2.3481>
- Setiawan, R., & Pradhikta, D. (2021). Pengenalan Batik Pada Anak Sebagai Wujud Cinta Budaya Indonesia. *Jurnal ABDI: Media Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(1), 125. <https://doi.org/10.26740/ja.v7n1.p125-129>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suryanto, & D. (2020). Etika Penelitian. *Berkala Arkeologi*, 25(1), 17–22. <https://doi.org/10.30883/jba.v25i1.906>
- suyadi, & M. P. . (2014). *TEORI Pembelajaran Anak Usia Dini (Dalam Kajian Neurosains)* (nita nur m).
- Widjayatri, A., Pratiwi, H. E., & Triana. (2022). Metode Pembelajaran Alat Permainan Edukatif AUD Pada Masa Pandemi Covid-19 Di TK Al-Izzah Serang, Banten. *Prosiding Seminar ....* <http://proceedings.upi.edu/index.php/semnaspgpaudpwk/article/view/1876>
- Widjayatri, & A. P. (2022). Peran Orang Tua Milenial Dalam Mendidik Generasi Alpha Di Era Digital. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 4(1), 20–32.
- Rachmawati, & Kurniati, m. p. (2017). *Strategi pengembangan Kreativitas Pada Anak*.