

**PENGEMBANGAN BUKU DIGITAL PADA MATERI WUJUD BENDA  
BERORIENTASI KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
DI SEKOLAH DASAR**

(Penelitian D&D pada Pembelajaran IPA terhadap Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar  
di Kabupaten Sumedang)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

**NABILA ZAIN DIYATI**

**NIM 1807229**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS CIBIRU  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN BUKU DIGITAL PADA MATERI WUJUD BENDA  
BERORIENTASI KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
DI SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



**Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd**  
**NIP. 197001172008122001**

Pembimbing II



**Rendi Restiana Sukardi, M.Pd**  
**NIP. 920200419900607101**

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD



**Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd**  
**NIP. 197001172008122001**

**PENGEMBANGAN BUKU DIGITAL PADA MATERI WUJUD BENDA  
BERORIENTASI KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
DI SEKOLAH DASAR**

Oleh  
Nabila Zain Diyati  
1807229

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Nabila Zain Diyati  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Digital Pada Materi Wujud Benda Berorientasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Di Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022  
Yang Membuat Pernyataan,



**Nabila Zain Diyati**  
**NIM 1807229**

## MOTTO

*"Ketika kita berbuat kebaikan kepada orang lain, sesungguhnya kita telah  
berbuat kebaikan pada diri sendiri"*

*"Berguna bagi diri sendiri dan orang lain"*

*"Bersabarlah dalam berproses, karena orang hebat tidak lahir dari ombak  
yang tenang"*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Digital pada Materi Wujud Benda Berorientasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Dasar” ini dengan tepat waktu. Selawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, kepada keluarga, sahabat, serta kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada dosen pembimbing yang telah membimbing penulis, keluarga tercinta, teman-teman, serta semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kekurangan yang disebabkan oleh kekurangan penulis sendiri dan keterbatasan waktu. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat diperbaiki oleh penulis pada masa yang akan datang. Walaupun skripsi ini jauh dari kesempurnaan, harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi orang lain sebagai pembaca dan semua pihak yang memerlukannya.

Bandung, Agustus 2022

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Digital pada Materi Wujud Benda Berorientasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Dasar” ini tepat pada waktunya. Selawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, kepada keluarga, sahabat, serta kepada kita selaku umatnya hingga akhir zaman.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis tidak luput dari bantuan, dukungan, serta do’a yang tulus dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan segala hormat penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Ketua Program Studi PGSD sekaligus dosen pembimbing I yang selalu memberikan dukungan dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.
2. Bapak Rendi Restiana Sukardi, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan motivasi, semangat, bimbingan, dan arahan yang bermanfaat kepada penulis hingga skripsi ini selesai.
3. Ibu Dra. Hj. Komariah, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik.
4. Bapak Prof. Dr. Asep Herry Hernawan, M.Pd., selaku Direktur Kampus UPI di Cibiru.
5. Bapak Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd., selaku Wakil Direktur Kampus UPI di Cibiru.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Akademik Kampus UPI di Cibiru yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta bantuan lainnya selama penulis menjalankan studi.
7. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk kedua orangtua tercinta, adik, nenek, dan keluarga besar yang selalu memberikan semangat, do’a, dukungan dan bantuan kepada penulis dalam bentuk apapun.
8. Fauziah Mas’ula Soffa, Ashitta Puji Lestari, Ismillia Nur Cahya, Windi Puji Handayani, Yunita Nur Amalia, Fadillah Tasya Khairunnisa, Nur Annisa

Anwar, Sherin Nadhifa Salsabila, Faradylla Wenas Pangesti, Wulan Suci Ramadhani, dan seluruh teman-teman kelas E PGSD yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah, saling memberikan motivasi, semangat, do'a, dan bantuan selama perkuliahan ini.

9. Riska Safitri, Imelda Rara Rahmawati, Novaldi Dwi Putra, Rival Ramadhan yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah, selalu mendukung, dan kebersamai sejak SMA hingga saat ini.
10. Hari Hermawan, Nadiyah Sabiilul Haq, Evi Latifah dan teman-teman seperbimbingan skripsi lainnya yang selalu menjadi tempat diskusi, berbagi informasi, saling motivasi, memberikan semangat, do'a, dan bantuan kepada penulis.
11. Teman-teman UKM Dapur Seni Biru, HIMA PGSD periode 2019, teman-teman Kampus Mengajar SDN Buahngariung 1, teman-teman pondok parhatani, dan teman-teman di UPI Kampus Cibiru yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih telah mengukir kisah bersama dan memberikan pelajaran hidup yang berharga.

Semoga Allah Swt membalas semua kebaikan yang diberikan kepada penulis dan mereka dipermudah dalam segala urusannya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi orang lain sebagai pembaca dan semua pihak yang memerlukannya.

Bandung, Agustus 2022

Penulis



**PENGEMBANGAN BUKU DIGITAL PADA MATERI WUJUD BENDA  
BERORIENTASI KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
DI SEKOLAH DASAR**

Nabila Zain Diyati

1807229

**ABSTRAK**

Kurangnya ketersediaan buku digital yang berorientasi keterampilan berpikir kreatif dan rendahnya pemahaman siswa terkait materi wujud benda menjadi dasar dilakukannya penelitian pengembangan ini. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menghasilkan produk buku digital wujud benda yang berorientasi keterampilan berpikir kreatif. Selain itu, buku digital wujud benda yang dikembangkan juga mampu menampilkan representasi submikroskopis agar siswa dapat memahami materi secara utuh. Jenis penelitian ini adalah penelitian D&D (*Design and Development Research*). Prosedur pengembangan yang digunakan yaitu model ADDIE yang terdiri dari 5 tahap (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Buku digital wujud benda diuji kelayakan oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa serta diimplementasikan kepada guru dan siswa untuk mengetahui respon pengguna. Hasil validasi materi memperoleh persentase rata-rata 80,75% yang termasuk dalam kategori “layak”. Hasil validasi media memperoleh persentase 100% yang dikategorikan “sangat layak”. Kemudian hasil validasi bahasa memperoleh persentase 83,3% yang termasuk dalam kategori “sangat layak”. Hasil respon guru mendapatkan persentase rata-rata 93,75% dan respon siswa mendapatkan persentase rata-rata 96,85%. Berdasarkan hasil validasi ahli dan respon pengguna, dapat disimpulkan bahwa buku digital wujud benda sangat layak untuk digunakan dalam pembelajaran dan sangat memuaskan pengguna. Dengan adanya buku digital wujud benda yang menarik ini, siswa dapat belajar materi wujud benda dengan lebih mudah dan mengembangkan keterampilan berpikir kreatifnya.

**Kata Kunci** : Buku digital, wujud benda, keterampilan berpikir kreatif

**THE DEVELOPMENT OF DIGITAL BOOKS ON OBJECTS FORMS  
MATERIAL ORIENTED TO STUDENTS CREATIVE THINKING  
SKILLS IN ELEMENTARY SCHOOL**

Nabila Zain Diyati

1807229

**ABSTRACT**

The lack of availability of digital books oriented to creative thinking skills and the low understanding of students regarding material form of objects are the basis for this development research. The purpose of this research is to produce digital book products in the form of objects that are oriented to creative thinking skills. In addition, the developed digital book of objects is also able to display submicroscopic representations so that students can understand the material in its entirety. This type of research is a D&D (Design and Development Research). The development procedure used is the ADDIE model which consists of 5 stages (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The digital book of material form of object was validated by material experts, media experts, and linguists expert and implemented for teachers and students to find out user responses. The results of material validation obtained an average percentage of 80.75% which was included in the "feasible" category. The results of media validation obtained a percentage of 100% which was categorized as "very feasible". Then the results of language validation obtained a percentage of 83.3% which was included in the "very feasible" category. The results of teacher responses get an average percentage of 93.75% and student responses get an average percentage of 96.85%. Based on the results of expert validation and user responses, it can be concluded that digital books of material form of objects are very suitable for use in learning and are very satisfying to users. With this interesting object form digital book, students can learn material objects more easily and develop their creative thinking skills.

**Keywords :** Digital books, object form, creative thinking skills

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
2.1 Tren Penggunaan Buku Digital di Era Digitalisasi .....	8
2.2 Buku Digital yang Menyenangkan untuk Siswa Sekolah Dasar .....	11
2.3 Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar .....	12
2.4 Pembelajaran IPA yang Kreatif.....	13
2.5 Materi Wujud Benda .....	14
2.6 Keterampilan Berpikir Kreatif.....	18
2.7 Penelitian yang Relevan .....	20
2.8 Kerangka Berpikir .....	22
2.9 Buku Digital Wujud Benda Berorientasi Keterampilan Berpikir Kreatif ...	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>24</b>
3.1 Desain Penelitian .....	24
3.2 Prosedur Penelitian.....	25
3.3 Partisipan dan Tempat Penelitian .....	26
3.4 Instrumen Penelitian.....	27
3.5 Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>41</b>
4.1 Pengembangan Buku Digital pada Materi Wujud Benda Berorientasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Dasar .....	41
4.2 Respon Guru dan Siswa terhadap Buku Digital Materi Wujud Benda Berorientasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Dasar .....	57
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b> .....	<b>64</b>
5.1 Simpulan.....	64
5.2 Implikasi .....	65
5.3 Rekomendasi .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>67</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Prosedur Pengembangan Buku Digital Wujud Benda .....	26
Tabel 3.2	Instrumen Penelitian .....	27
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Angket Analisis untuk Guru .....	28
Tabel 3.4	Contoh Catatan Perbaikan .....	29
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Angket Validasi Materi .....	29
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Angket Validasi Media .....	30
Tabel 3.7	Kisi-Kisi Angket Validasi Bahasa .....	31
Tabel 3.8	Kisi-Kisi Angket Respon Guru .....	32
Tabel 3.9	Kisi-Kisi Angket Respon Siswa .....	33
Tabel 3.10	Kisi-Kisi Pertanyaan Wawancara .....	33
Tabel 3.11	Contoh Instrumen Observasi Siswa .....	34
Tabel 3.12	Contoh Soal Tes Keterbacaan .....	34
Tabel 3.13	Penskoran Skala Guttman .....	35
Tabel 3.14	Kategorisasi Skala Guttman .....	36
Tabel 3.15	Skoring Berdasarkan Skala Likert .....	36
Tabel 3.16	Rubrik Penilaian Uji Validasi Materi .....	37
Tabel 3.17	Rubrik Penilaian Uji Validasi Media .....	38
Tabel 3.18	Rubrik Penilaian Uji Validasi Bahasa .....	39
Tabel 3.19	Kriteria Interpretasi Skala Likert .....	40
Tabel 4.1	Analisis Kurikulum dan Cakupan Materi .....	42
Tabel 4.2	Hasil Analisis Angket untuk Guru .....	44
Tabel 4.3	Catatan Perbaikan Garis Besar Program Media (GBPM) .....	47
Tabel 4.4	GBPM yang Telah di Revisi .....	47
Tabel 4.5	Potongan <i>Storyboard</i> Buku Digital Wujud Benda .....	48
Tabel 4.6	Proses Pembuatan Desain Buku Digital Wujud Benda pada Canva .....	50
Tabel 4.7	Catatan Perbaikan Desain Buku Digital .....	51
Tabel 4.8	Hasil Validasi Materi .....	54
Tabel 4.9	Potongan Catatan Perbaikan Ahli Materi .....	55
Tabel 4.10	Hasil Validasi Media .....	56
Tabel 4.11	Hasil Validasi Bahasa .....	56
Tabel 4.12	Potongan Catatan Perbaikan Ahli Bahasa .....	57

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Molekul Benda Cair .....	14
Gambar 2.2 Struktur Molekul Benda Padat .....	15
Gambar 2.3 Struktur Molekul Benda Gas .....	15
Gambar 2.4 Perubahan Wujud Benda .....	16
Gambar 2.5 Kerangka Berpikir .....	22
Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan ADDIE .....	25
Gambar 4.1 Aplikasi Zepeto .....	49
Gambar 4.2 Aplikasi Kinemaster .....	49
Gambar 4.3 Aplikasi Inshot .....	49
Gambar 4.4 Potongan Cara Mengubah Desain PDF dengan FlipPDF Corporate ..	52
Gambar 4.5 Potongan Cara Membuat Aplikasi Buku Digital dengan Appgeyser.	53

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Distribusi Tugas Mengajar Responden.....	43
Grafik 4.2 Klasifikasi Pengalaman Mengajar Responden .....	43
Grafik 4.3 Pendapat Guru Mengenai Buku Digital Wujud Benda.....	58
Grafik 4.6 Pendapat Siswa Mengenai Buku Digital Wujud Benda .....	59
Grafik 4.7 Hasil Tes Keterbacaan Buku Digital Wujud Benda .....	61

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN A</b> .....	<b>75</b>
1. Surat Permohonan Menjadi Validator Ahli .....	76
2. Lembar Persetujuan Menjadi Validator ahli .....	79
<b>LAMPIRAN B</b> .....	<b>82</b>
1. Cara Membuat Buku Digital dengan FlipPDF Corporate.....	83
2. Cara Membuat Aplikasi Buku Digital dengan Appsgeyser .....	93
<b>LAMPIRAN C</b> .....	<b>98</b>
1. Garis Besar Program Media (GBPM).....	99
2. Storyboard.....	101
3. Catatan Perbaikan Ahli Materi terhadap Buku Digital Wujud Benda .....	107
4. Catatan Perbaikan Ahli Bahasa terhadap Buku Digital Wujud Benda .....	108
5. Hasil Pengembangan Buku Digital pada Materi Wujud Benda Berorientasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Dasar .....	110
<b>LAMPIRAN D</b> .....	<b>118</b>
1. Hasil Angket Analisis untuk Guru .....	119
2. Hasil Angket Validasi Ahli .....	123
3. Hasil Angket Respon Pengguna.....	131
4. Hasil Wawancara Guru .....	143
5. Hasil Observasi Siswa.....	144
6. Hasil Tes Keterbacaan Buku Digital Wujud Benda.....	145
<b>LAMPIRAN E</b> .....	<b>164</b>
1. Surat Izin Penelitian .....	165
2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	166
3. SK Pembimbing .....	167
4. Dokumentasi Uji Coba Produk Buku Digital Wujud Benda .....	168
5. Buku Bimbingan .....	171
6. Form Perbaikan Skripsi.....	174
7. Riwayat Penulis .....	175