

Nomor Daftar: 116/S/PGSD/26/VIII/2022

**ANALISIS KELAYAKAN FILM ANIMASI ADIT SOPO DAN JARWO
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KARAKTER PEDULI SOSIAL**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Rafif Hidayat
1800228

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA

2022

Rafif Hidayat, 2022

*ANALISIS KELAYAKAN FILM ANIMASI ADIT SOPO DAN JARWO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
KARAKTER PEDULI SOSIAL*

Universitas Pendidikan Indonesia

| repository.upi.edu

| perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS KELAYAKAN FILM ANIMASI ADIT SOPO DAN JARWO
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KARAKTER PEDULI SOSIAL**

Oleh : Rafif Hidayat
1800228

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Rafif Hidayat
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian Dengan dicetak
ulang atau dengan cara lainnya tanpa seijin penulis

RAFIF HIDAYAT

ANALISIS KELAYAKAN FILM ANIMASI ADIT SOPO DAN JARWO
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KARAKTER PEDULI SOSIAL

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I,



Dr. Syarip Hidayat, M.Pd.

NIP. 19800708 200501 1 002

Pembimbing II,



Drs. H Ahmad Mulyadiprana, M.Pd.

NIP. 19620906 198601 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 PGSD

UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Dian Indihadi, M.Pd.

NIP. 19611220198602 1 001

ANALISIS KELAYAKAN FILM ANIMASI ADIT SOPO DAN JARWO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KARAKTER PEDULI SOSIAL

ABSTRAK

Karakter peduli sosial dengan fungsi agar diharapkan bisa memberikan sumbangan pengetahuan tentang karakter peduli sosial, dijadikan sumber informasi dalam mencari sumber belajar yang menarik, dan membantu guru dalam menanamkan karakter peduli melalui film, dan juga sebagai informasi dalam memilih tontonan yang mendidik untuk anak dan menerapkan karakter peduli melalui film animasi kepada anak-anak. Pemilihan film ini dilandasi karena terkandung banyaknya sikap karakter peduli sosial pada film animasi Adit Sopo dan Jarwo Episode 39 : 7 hari 7 aksi. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu kualitatif dengan pendekatan analisis isi deskriptif. Teknik ini sangat cocok digunakan untuk menganalisis isi-isi indikator tentang peduli sosial pada film animasi Adit dan Sopo Jarwo. Didalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan berupa instrumen dengan lembar indikator yang berisi pernyataan-pernyataan yang terdapat pada film tersebut dengan berpedoman pada kementerian pendidikan nasional. Selanjutnya setelah data didapat kemudian dianalisis untuk mengetahui apakah nilai karakter peduli sosial dalam film Adit Sopo dan Jarwo ada dan kemudian diberi skor penilaian gunanya agar menunjukkan tingkat pengetahuan siswa mengenai pengembangan karakter pedulisosial melalui film animasi Adit Sopo Jarwo episode 39 : 7 hari 7 aksi. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan membuktikan adanya film animasi Adit Sopo dan Jarwo episode 39 : 7 hari 7 aksi dapat menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dan memotivasi siswa untuk belajar, maka Pengembangan Karakter dalam Pembelajaran PPKn di Kelas 5 SD Melalui Film Animasi Adit Sopo dan Jarwo Episode 39 : 7 Hari 7 Aksi berisi pendidikan karakter peduli sosial yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: *Karakter Peduli Sosial, Film Animasi Adit Sopo dan Jarwo*

ABSTRACT

This study has the purpose and function of describing the character of social care with a function that is expected to contribute knowledge about the character of social care, be used as a source of information in finding interesting learning resources, and assist teachers in instilling caring characters through films, and also as information in choosing spectacle that educates children and applies caring characters through animated films to children. The selection of this film is based on the fact that there are many attitudes of socially caring characters in the animated film Adit Sopo and Jarwo Episode 39: 7 days 7 action. The method used in this research is qualitative with a descriptive content analysis approach. This technique is very suitable to be used to analyze the contents of indicators about social care in the animated film Adit and Sopo Jarwo. In this study, the data collection technique used was in the form of an instrument with an indicator sheet containing statements contained in the film guided by the Ministry of National Education. Furthermore, after the data was obtained, it was analyzed to determine whether the value of social care characters in the Adit Sopo and Jarwo films existed and then was given an assessment score to show the level of students' knowledge about the development of social care characters through the animated film Adit Sopo Jarwo episode 39: 7 days 7 action. From the results of the research that has been done, it proves that the animated film Adit Sopo and Jarwo episode 39: 7 days 7 actions can create fun learning and motivate students to learn, then Character Development in Civics Learning in Grade 5 Elementary School Through Adit Sopo and Jarwo Episode Animation Films 39 : 7 Days 7 Action contains social care character education that can be applied in everyday.

Keywords: social Caring Character, Adit Sopo and Jarwo Animated Film

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| PERNYATAAN | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| UCAPAN TERIMAKASIH | iii |
| ABSTRAK | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian | 7 |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| 2.1 Definisi Karakter | 9 |
| 2.1.1. Tujuan Pendidikan Karakter | 9 |
| 2.1.2. Fungsi Pendidikan Karakter | 13 |
| 2.2 Pengertian Film Animasi | 18 |
| 2.2.1. Jenis – Jenis Animasi | 20 |
| 2.2.2. Prinsip Animasi | 22 |
| 2.3 Film Animasi Adit Sopo dan Jarwo | 25 |
| 2.4 Hipotesis Penelitian | 27 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Desain Penelitian | 28 |
| 3.2 Sumber Data | 30 |
| 3.3 Sumber Penelitian | 31 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | |
| 4.1 Temuan | 40 |
| 4.1.1. Kelayakan Film Animasi Adit Sopo dan Jarwo sebagai Media Pembelajaran Karakter Peduli Sosial | 40 |
| 4.1.2. Pelaksanaan Film Animasi Adit Sopo dan Jarwo sebagai | |

| | |
|---|------------|
| Media Pembelajaran Karakter Peduli Sosial | 48 |
| 4.1.3. Evaluasi Film Animasi Adit Sopo dan Jarwo sebagai Media Pembelajaran Karakter Peduli Sosial | 64 |
| 4.2 Pembahasan | 65 |
| 4.2.1. Perencanaan Kelayakan Film Animasi Adit Sopo dan Jarwo sebagai Media Pembelajaran Karakter Peduli Sosial | 65 |
| 4.2.2. Evaluasi Kelayakan Film Animasi Adit Sopo dan Jarwo sebagai Media Pembelajaran Karakter Peduli Sosial | 68 |
| BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | |
| 5.1 Simpulan | 71 |
| 5.2 Implikasi | 72 |
| 5.3 Rekomendasi | 72 |
| DAFTAR PUSTAKA | 73 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 75 |
| RIWAYAT HIDUP | 105 |

DAFTAR PUSTAKA

Alfatra, F. F., Suminto, M., & Purwacandra, P. P. (2019). Penciptaan Film Animasi “Chase!” Dengan Teknik “Digital Drawing.” *Journal of Animation and Games Studies*, 5(1), 033–056.

Apriyanti, S & Hidayat, S. (2019). Pendidikan Karakter ; Penumbuhan Kreativitas Siswa Melalui Program Ekstrakurikuler Teater di Sekolah Dasar, 6(1),229- 235.

Armansyah, F., Sulton, S., & Sulthoni, S. (2019). Multimedia Interaktif Sebagai Media Visualisasi Dasar-Dasar Animasi. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*,2(3), 224–229.

Budio, S. (2019). Strategi Manajemen Sekolah. *Jurnal Menata*, 2(2), 64.

Burhanuddin, H. (2019). Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Al Qur’an. *Al-Aufa: Jurnal Pendidikan Dan Kajian Keislaman*, 1(1), 1–9. 7

Fauzi, A., Zainuddin, Z., & Atok, R. (2018). Penguatan karakter rasa ingin tahu dan peduli sosial melalui discovery learning. *Jurnal Teori Dan Praksis Pembelajaran IPS*, 2(2), 83-93.

Hartati, D & Hidayat, S. (2021). Pendidikan Karakter Berbahasa Santun dengan Model Habitiasi di SD Laboratorium UPI Kampus Tasikmalaya, 8(3), 584-593.

Julaiha, S. (2017). Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(1), 226–239.

Mepri Yanti, P. (2019). Strategi Dan Implementasi Pelaksanaan Pendidikan Karakter Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 157–165.

Mustari, M. (2011). *Refleksi Untuk Pendidikan Karakter*. 1–13.

Nisa, A. C., & Wahid, U. (2014). Analisis Isi Kekerasan Verbal Dalam Sinetron

“Tukang Bubur Naik Haji the Series” Di Rcti (Analisis Isi Episode 396–407). *Jurnal Komunikasi*, 9(1), 85–102.

Nurgiansah, T. H., Pratama, F. F., & Nurchotimah, A. S. I. (2021). Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Pendidikan PKN (Pancasila Dan Kewarganegaraan)*, 2(1), 10-23.

Purwati, tutik nugrahini. (2017). Jurnal Abdimas Mahakam. *Pemanfaatan Buah Kolang Kaling Dari Hasil Perkebunan Sebagai Pangan Fungsional*, 2(1), 25.

Rahmayanti, R. D., Yarno, Y., & Hermoyo, R. P. (2021). Pendidikan karakter dalam film animasi Riko The Series produksi garis sepuluh. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 7(1), 157–172.

Ratnawati, D. (2015). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pendidikan Karakter Holistik Siswa Smkn Di Kota Malang. *Taman Vokasi*, 3(2).

Shidiq, U., & Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). /484/1/METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN.pdf

Suardi, W. (2017). Catatan Kecil Mengenai Desain Riset Deskriptif Kualitatif. *Jurnal EKUBIS*, 2(1), 1–11.

Subianto, J. (2013). Peran Keluarga, Sekolah, Dan Masyarakat Dalam Pembentukan Karakter Berkualitas. *Edukasia : Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 8(2), 331–354.

Sudrajat, A. (2011). Mengapa Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1(1), 47–58.

Suriansyah, A. (2011). *Landasan pendidikan*. [http://idr.uin-antasari.ac.id/6633/1/Buku Landasan Pendidikan.pdf](http://idr.uin-antasari.ac.id/6633/1/Buku_Landasan_Pendidikan.pdf)