

**ANALISIS NILAI PERJUANGAN DALAM KUMPULAN PUISI
KARYA PENYAIR-PENYAIR INDONESIA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR PUISI DI SMA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh

gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Cindy Awaliatul Mukaromah

NIM 180838

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**ANALISIS NILAI PERJUANGAN DALAM KUMPULAN PUISI
KARYA PENYAIR-PENYAIR INDONESIA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR PUISI DI SMA**

oleh
Indra Wildani
NIM 1802427

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

© Cindy Awaliatul Mukaromah 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

LEMBAR PENGESAHAN

CINDY AWALIATUL MUKAROMAH
NIM 1808382

**ANALISIS NILAI PERJUANGAN DALAM KUMPULAN PUISI
KARYA PENYAIR-PENYAIR INDONESIA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR PUISI DI SMA**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.
NIP. 195812301989011001

Pembimbing II

Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum.
NIP. 198701222014042002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP. 196601081990021001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “*Analisis Nilai Perjuangan dalam Kumpulan Puisi Karya Penyair-Penyair Indonesia sebagai Alternatif Bahan Ajar Puisi di SMA*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan aturan dan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi sebagaimana mestinya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022



Cindy Awaliatul Mukaromah

NIM 1808382

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* atas berkat limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi. Salawat beriring salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda alam Nabi Muhammad *Salallahu'alaihiwasallam*, kepada keluarga, para sahabat, dan kita semua selaku umatnya.

Skripsi dengan judul "*Analisis Nilai Perjuangan dalam Kumpulan Puisi Karya Penyair-Penyair Indonesia sebagai Alternatif Bahan Ajar Puisi di SMA*" ini disusun sebagai syarat untuk mengikuti ujian sidang dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini memuat pemaparan mengenai hasil penelitian analisis struktur fisik dan struktur batin puisi, yang kemudian dianalisis nilai-nilai perjuangannya pada kelima puisi karya penyair-penyair Indonesia yang telah dipilih. Adapun puisi-puisi tersebut adalah puisi "*Diponegoro*" karya Chairil Anwar, "*Doa Serdadu sebelum Berperang*" karya W.S Rendra, "*Sebuah Jaket Berlumuran Darah*" karya Taufik Ismail, "*Atas Kemerdekaan*" karya Sapardi Djoko Damono, dan "*Telah Kau Robek Kain Biru pada Bendera Itu*" karya Aming Aminoedin. Selanjutnya berdasarkan analisis yang telah dilakukan, maka peneliti membentuk sebuah bahan ajar berupa Modul Pembelajaran Menulis Puisi yang diperuntukkan bagi siswa SMA kelas X.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk dijadikan acuan pada penelitian-penelitian selanjutnya dalam bidang serupa. Peneliti berharap adanya penyusunan skripsi ini dapat menghasilkan manfaat bagi para pembaca, khususnya bagi para pendidik bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang senantiasa memberi kasih sayang dan karunia-Nya kepada kita selaku umat. Salawat beriring salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda alam Nabi Muhammad *Salallahu'alaihiwasallam*, kepada keluarga, para sahabat, dan kepada seluruh umatnya.

Semasa menyusun skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan berupa saran, petunjuk, serta dorongan dan limpahan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah selayaknya peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Isah Cahyani, M.Pd., ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd., Pembimbing I yang dengan sabar membimbing dan memberikan arahan selama proses pengerjaan skripsi;
4. Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum, Pembimbing II yang juga telah membimbing dan memberi saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
5. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., Nadia Eka Fatmawati, M.Pd., Yayah Mashuliyah, S.Pd., validator yang telah meluangkan waktu untuk memvalidasi bahan ajar peneliti;
6. bapak dan ibu dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu serta dukungan selama masa kuliah;
7. Emin dan Fatmawati, orang tua peneliti yang senantiasa memberi dukungan, semangat, dan doa tiada henti untuk peneliti;
8. keluarga terkasih yang juga senantiasa memberikan dukungan tiada henti selama masa kuliah;

9. kawan-kawan tersayang Budi Widiansyah, Indra Wildani, Luvita Sri Rezeki, Tiara Febrina, Muhammad Akbar, Muhammad Aqsal, Muhammad Farid, dan Rian Krismawan, yang selalu memberikan semangat, kebahagiaan, dan segala bantuannya selama empat tahun masa kuliah;
10. kepada seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada peneliti baik secara langsung ataupun tidak langsung dalam bentuk dukungan apapun.

**ANALISIS NILAI PERJUANGAN DALAM KUMPULAN PUISI
KARYA PENYAIR-PENYAIR INDONESIA
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR PUISI DI SMA**

Cindy Awaliatul Mukaromah
NIM 1808382

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian lanjutan mengenai analisis nilai perjuangan dalam karya sastra puisi menggunakan kajian struktural, yang dilatarbelakangi oleh anggapan bahwa bahan ajar menulis puisi masih dikatakan terbatas. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai perjuangan yang terdapat dalam puisi-puisi yang bertemakan perjuangan karya penyair-penyair Indonesia. Nilai-nilai perjuangan dapat ditemukan setelah adanya hasil analisis struktur fisik dan struktur batin puisi. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sementara itu, pengumpulan data dilakukan menggunakan teknik baca-catat. Adapun pengolahan data dilakukan dengan cara membaca dan menganalisis struktur puisi, menganalisis nilai-nilai perjuangan dalam puisi, serta merancang bahan ajar. Berdasarkan analisis tersebut, peneliti menemukan nilai-nilai perjuangan seperti nilai rela berkorban, nilai persatuan, nilai harga-menghargai, serta nilai sabar dan pantang menyerah. Hasil temuan-temuan diaplikasikan pada bahan ajar menulis puisi berupa modul pembelajaran menulis puisi untuk kelas X dengan dua Kompetensi Dasar (KD), yaitu 3.17: menganalisis unsur pembangun puisi dan 4.17: menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan). Untuk memastikan apakah modul yang dibuat sudah/belum layak digunakan dalam pembelajaran, maka dilakukanlah validasi modul (*judgement expert*) dengan tiga validator. Hal-hal yang dinilai validator mencakup kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan. Hasil validasi menyatakan bahwa “Modul Pembelajaran Menulis Puisi” yang telah peneliti buat dapat dikatakan layak dengan perolehan nilai 4,35 yang berarti sangat baik/sesuai.

Kata Kunci : Analisis Struktur Puisi, Nilai Perjuangan, Bahan Ajar

ANALYSIS OF THE VALUE OF STRUGGLE IN POETRY COLLECTIONS BY INDONESIAN POETS AS ALTERNATIVE POETRY TEACHING MATERIALS IN SENIOR HIGH SCHOOL

Cindy Awaliatul Mukaromah
NIM 1808382

ABSTRACT

This research is a follow-up study on the analysis of the value of struggle in literary works of poetry using a structural study, which is motivated by the assumption that teaching materials for writing poetry are still said to be limited. The purpose of this study is to describe the values of struggle contained in poems with the theme of struggle by Indonesian poets. The values of struggle can be found after the results of the analysis of the physical structure and inner structure of the poem. The method used in this research is descriptive qualitative. Meanwhile, data collection was carried out using a read-note technique. The data processing is done by reading and analyzing the structure of the poem, analyzing the values of struggle in poetry, and designing teaching materials. Based on this analysis, the researcher found the values of struggle such as the value of self-sacrifice, the value of unity, the value of respect, and the value of patience and unyielding. The findings were applied to teaching materials for writing poetry in the form of a learning module for writing poetry for class X with two Basic Competencies (KD), namely 3.17: analyzing the building blocks of poetry and 4.17: writing poetry by paying attention to the building blocks (theme, diction, language style, image, structure, appearance. To determine whether the module made is / is not suitable for use in learning, then a module validation (judgment expert) is carried out with three validators. The things that are assessed by the validator include the feasibility of content, presentation, language, and graphics. Results The validation states that the "Poetry Writing Learning Module" that the researcher has made can be said to be feasible with a score of 4.35 which means very good/appropriate.

Keywords : *Analysis of The Structure of Poetry, The Value of Struggle, Teaching Materials*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Struktural	10
1. Struktur Fisik Puisi.....	13
2. Struktur Batin Puisi	16
B. Nilai Perjuangan.....	17
1. Nilai Rela Berkorban.....	18
2. Nilai Persatuan	19
3. Nilai Harga-menghargai	19
4. Nilai Sabar dan Semangat Pantang Menyerah.....	19
C. Bahan Ajar	20
D. Karya Sastra	23
E. Pembelajaran Sastra di Sekolah.....	25
F. Puisi	26

G. Penelitian Terdahulu	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Metode Penelitian.....	31
B. Desain Penelitian.....	31
C. Data dan Sumber Data.....	33
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Analisis Data	34
F. Instrumen Penelitian.....	35
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Temuan Data Penelitian Analisis Struktur Puisi.....	41
1. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi <i>Diponegoro</i> Karya Chairil Anwar	41
2. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi <i>Doa Serdadu Sebelum Berperang</i> Karya W.S Rendra	48
3. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “ <i>Sebuah Jaket Berlumuran Darah</i> ” Karya Taufik Ismail	55
4. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “ <i>Atas Kemerdekaan</i> ” Karya Sapardi Djoko Damono	62
5. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “ <i>Telah Kau Robek Kain Biru pada Bendera Itu</i> ” Karya Aming Aminoedin	67
B. Pembahasan Data Penelitian Analisis Struktur Puisi	76
1. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “ <i>Diponegoro</i> ” Karya Chairil Anwar	76
2. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “ <i>Doa Serdadu Sebelum Berperang</i> ” Karya W.S Rendra	84
3. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “ <i>Sebuah Jaket Berlumuran Darah</i> ” Karya W.S Rendra	91
4. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “ <i>Atas Kemerdekaan</i> ” karya Sapardi Djoko Damono	98
5. Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi “ <i>Telah Kau Robek Kain Biru pada Bendera Itu</i> ” Karya Aming Aminoedin	103
C. Pembahasan Analisis Nilai-Nilai Perjuangan	111
1. Nilai Rela Berkorban.....	111
2. Nilai Persatuan	115
3. Nilai Harga-menghargai	117
4. Nilai Sabar dan Semangat Pantang Menyerah.....	118

D. Pembahasan Hasil Validasi Bahan Ajar	121
E. Pembahasan Hasil Analisis Keseluruhan.....	122
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	125
A. Simpulan	125
B. Implikasi dan Rekomendasi	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN.....	132

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Struktur Fisik Puisi	35
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Struktur Fisik Puisi	36
Tabel 3.3 Instrumen Kajian Nilai-Nilai Perjuangan	37
Tabel 3.4 Instrumen Rancangan Bahan Ajar Modul Menulis Puisi.....	37
Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Judgement Expert.....	38
Tabel 3.5 Instrumen Penilaian Bahan Ajar	39

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian	32
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing.....	132
Lampiran 2. Puisi-Puisi.....	133
Lampiran 3. Hasil Validasi Ahli	138
Lampiran 4. Riwayat Hidup Peneliti.....	144

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra : Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Alby, H.M. (2021). Analisis Struktur dan Nilai Sosial dalam Antologi Puisi Menjadi Dongeng Karya Mukti Sutarman Espe. *Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*. 19(1). 74 – 84.
- Arsip Nasional Republik Indonesia. (2014). Nilai-Nilai Kepahlawanan.
- Imron, A. A, dan Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press
- Anggraini, N. & Aulia, N. (2020) Analisis Struktural pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(1). 45 – 59.
doi: <http://dx.doi.org/10.32493/sasindo.v8i1>.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2015). *Panduan Penggunaan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdikbud.
- Dirman, R. Syukur L.O. & Balawa, L.O. (2019). “Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi “Aku Ini Binatang Jalang Karya Chairil Anwar”. *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra)* : 4(2). 331 – 340.
- Hikmat, A. dkk. (2017). *Kajian Puisi*. Jakarta: UHAMKA.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A.M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Kota Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Kosasih, E. (2021). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Nobel Edumedia.
- Majid, A. (2013). *Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nana. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Boyolali: Penerbit Lakeisha.
- Nizam, M.A. (2019). “Nilai Perjuangan dalam Novel Kami Bukan Sarjana Kertas” Karya J.S. Khairen”. Prosiding SENANBASA (Seminar Nasional Bahasa dan Sastra), 3 (2), 685-693.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books
- Nurgiantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nizam, M.A. (2019). Nilai Perjuangan dalam Novel Kami Bukan Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen. *Prosiding SENANBASA (Seminar Nasional Bahasa dan Sastra)*, 3(2), 609 – 693.
- Pradopo, R.D. (2017). *Pengkajian Puisi : Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmadani, dkk. (2021). Analisis Karakter Kebangsaan Chairil Anwar sebagai Pelopor Angkatan 45. *Jurnal Swadesi*, 11(1), 38 – 49.
- Rumadi, H. (2020). Representasi Nilai Perjuangan dalam Novel Berhenti di Kamu Karya Gia Pratama. *SEMIOTIKA*, 21(1), 1 – 9.
- Salim & Syahrums. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung: Citapustaka Media.
- Sayuti, A. S. (2015). Pembelajaran Sastra di Sekolah dan Kurikulum 2013. *Jurnal Nasional*. 1(2), 112 – 122.
- Sebayang, S.K.H. (2018). Analisis Struktur Batin Puisi Sesamar Kasih Pencari Rezeki Karya Dwi Ayu Utami Nasution. *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra)*. 7(1). 1 – 13. doi: <https://doi.org/10.24114/bss.v7i1.9318>
- Sumiyadi, dan Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra : Pengalaman Artistik dan Estetika Sastra*. Bandung: UPI Press.
- Sunaryo, H. (Tanpa Tahun). Pembelajaran Sastra Kreatif Produktif dalam Konteks Multikultur bagi Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi di SMP Kota Malang. [Online]. Diakses dari : http://jurnal.upi.edu/file/Hari_Sunaryo.pdf
- Sephia, K. (2017). *Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Penjaga Mata Air Karya Hidayat Banjar: Analisis Sosiologi Sastra*.
- Suryaman, M., dan Wiyatmi. (2013). *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Waluyo, Herman J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wijayanti, D. (2012). Pengajaran Sastra di Sekolah, Jangan Hanya Bersifat Reseptip. [Online]. Diakses dari : <https://uad.ac.id/id/pengajaran-sastra-di-sekolah-jangan-hanya-bersifat-reseptip/>
- Wiratama, W.A. dkk. (2021). Representasi Nilai-Nilai Perjuangan dalam Puisi Selendang Frasa: Analisis Sosiologi Sastra. *Indonesian Journal of Educational Development*, 2(2), 195 – 206. doi: 10.5281/zenodo.5232344
- Wirawan, G. (2016). Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 39 – 44. doi: <http://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v1i2.89>.

- Yogacakti, G. (2019). *Pikiran Bawah Sadar Taufik Ismail dalam Puisi “Sebuah Jaket Berlumuran Darah”*. *Nuansa Indonesia*, 21(1), 112 – 129.
- Zakaria, M. I. (2019). *Perlawanan Rakyat Terhadap Pemerintah dalam Antologi Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Widji Tukul*. *Prosiding SENANBASA (Seminar Nasional Bahasa dan Sastra)*, 3 (2), 742-751.