

**ANALISIS TOKOH RILEY DALAM FILM ANIMASI *INSIDE
OUT* BESERTA IMPLIKASINYA TERHADAP UPAYA
PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA
5-6 TAHUN.**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

RIA YULIATI ICHSAN

1806516

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2022**

**ANALISIS TOKOH RILEY DALAM FILM ANIMASI *INSIDE
OUT* BESERTA IMPLIKASINYA TERHADAP UPAYA
PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA
5-6 TAHUN.**

Oleh:

RIA YULIATI ICHSAN

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Ria Yulianti Ichsan 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh,

Nama : Ria Yulianti Ichsan
NIM : 1806516
Program Studi : S1 – Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Analisis Tokoh Riley Dalam Film Animasi *Inside Out*
Beserta Implikasinya Terhadap Upaya Pengembangan
Kecerdasan Emosional Anak Usia 5-6 Tahun.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.

Penguji 2 : Dra. Nenden Sundari, M.Pd.

Penguji 3 : Budhi Tristyanto, M.Pd.

Ditetapkan di : Serang

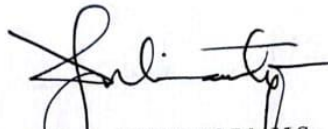
Tanggal : 30 Agustus 2022




LEMBAR PERSETUJUAN
RIA YULIATI ICHSAN
ANALISIS TOKOH RILEY DALAM FILM ANIMASI *INSIDE OUT*
BESERTA IMPLIKASINYA TERHADAP UPAYA
PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA
5-6 TAHUN

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :


Pembimbing I


Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198207252008122004

Pembimbing II


Esva Anesty Mashudi, M.Pd.
NIP. 198710122014042001

Ketua Prodi Studi
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini,


Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198207252008122004

ABSTRAK

ANALISIS TOKOH RILEY DALAM FILM ANIMASI *INSIDE OUT* BESERTA IMPLIKASINYA TERHADAP UPAYA PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA 5-6 TAHUN

Ria Yuliati Ichsan

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus di Serang
Universitas Pendidikan Indonesia

Perkembangan sosial emosional harus distimulasi sejak usia dini, karena perkembangan yang terjadi pada anak akan meninggalkan sebuah pengalaman yang akan dibawa anak sampai usia dewasa. Selama masa pemberlakuan pembelajaran jarak jauh karena adanya pandemic Covid-19, beberapa penelitian melaporkan rendahnya tingkat kecerdasan emosional anak dikarenakan kurangnya sosialisasi dan interaksi langsung dengan teman dan orang dewasa lain, hal ini yang melatar belakangi penulisan artikel ini. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk melakukan analisis terhadap tokoh Riley dalam film animasi *Inside Out* dan menemukan implikasi dari hasil analisis tersebut terhadap upaya pengembangan kecerdasan emosional anak usia dini. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Objek utama dalam penelitian ini adalah tokoh Riley dalam film animasi *Inside Out*. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi dan studi dokumentasi. Hasil analisis penokohan terhadap tokoh Riley dalam film animasi *Inside Out*, diperoleh beberapa temuan sebagai berikut: (1) Dalam memilih media cerita baik buku/ film bagi anak usia dini, perlu dipilih yang tokoh utamanya merupakan tokoh yang positif, memiliki karakter protagonis dan unsur-unsur watak yang baik. (2) Tokoh Riley menampilkan perilaku yang menunjukkan kecerdasan emosional cukup tinggi. (3) Isi dari film animasi *Inside Out* dinilai representatif untuk dapat disaksikan oleh semua kalangan terutama untuk anak usia dini. (4) Implikasi analisis penokohan terhadap tokoh Riley bagi upaya pengembangan kecerdasan emosional anak usia dini melalui penggunaan film animasi *Inside Out* sebagai media audio-visual dalam pembelajaran untuk meningkatkan kecerdasan emosional anak usia dini, media gambar untuk membantu anak menganalogikan emosi mereka dengan karakter atau warna tertentu, alur cerita dapat dijelaskan dan dipaparkan untuk membantu anak menguasai empat dari lima aspek kecerdasan emosional. Sehingga hasil dari penelitian ini dapat direkomendasikan untuk pengembangan kecerdasan emosional anak usia 5-6 Tahun.

Kata kunci : Anak Usia Dini, Kecerdasan Emosional, Perkembangan Sosial Emosional, Film Animasi *Inside Out*.

Ria Yuliati Ichsan, 2022

ANALISIS TOKOH RILEY DALAM FILM ANIMASI *INSIDE OUT* BESERTA IMPLIKASINYA TERHADAP UPAYA PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA 5-6 TAHUN.

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

ANALYSIS OF RILEY'S CHARACTER IN THE INSIDE OUT ANIMATION FILM AND THEIR IMPLICATIONS TO DEVELOPING THE EMOTIONAL INTELLIGENCE OF CHILDREN AGED 5-6 YEARS

Ria Yuliati Ichsan

Teacher Education for Early Childhood Education, Serang Campus

Indonesian University of Education

Socio-emotional development must be stimulated from an early age, because developments that occur in children will leave an experience that children will carry into adulthood. During the implementation of distance learning due to the Covid-19 pandemic, several studies reported the low level of emotional intelligence of children due to lack of socialization and direct interaction with friends and other adults, this is the background of writing this article. The purpose of this research is to analyze Riley's character in the animated film Inside Out and find the implications of the results of the analysis on efforts to develop emotional intelligence in early childhood. This study uses a qualitative approach with a descriptive method. The main object of this research is Riley's character in the animated film Inside Out. Researchers used data collection techniques in the form of observation and documentation studies. the results of the characterization analysis of Riley's character in the animated film Inside Out, the following findings were obtained: (1) In choosing story media, both books/films for early childhood, it is necessary to choose which main character is a positive character, has a protagonist and elements of character. good character elements. (2) Riley's character displays behavior that shows quite high emotional intelligence. (3) The contents of the animated film Inside Out are considered representative to be witnessed by all groups, especially for early childhood. (4) The implications of characterization analysis of Riley's character for efforts to develop emotional intelligence for early childhood through the use of the animated film Inside Out as an audio-visual medium in learning to improve emotional intelligence of early childhood, image media to help children analogize their emotions with characters or certain colors, storylines can be explained and presented to help children master four of the five aspects of emotional intelligence. So that the results of this study can be recommended for the development of emotional intelligence for children aged 5-6 years.

Keywords: Early childhood, Emotional intelligence, Emotional social development, Inside Out Film.

Ria Yuliati Ichsan, 2022

ANALISIS TOKOH RILEY DALAM FILM ANIMASI INSIDE OUT BESERTA IMPLIKASINYA TERHADAP UPAYA PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL ANAK USIA 5-6 TAHUN.

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
SURAT PERNYATAAN.....	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	9
A. Kajian Pustaka	9
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir Penelitian.	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
A. Desain Penelitian	30
B. Objek Penelitian.	30
C. Teknik Pengumpulan Data	30
D. Instumen Penelitian	31
E. Teknik Analisis Data	40
F. Isu Etik.	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian.....	43

B.	Pembahasan.....	86
C.	Keterbatasan penelitian.....	96
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		97
A.	Simpulan.....	97
B.	Rekomendasi.....	98
DAFTAR REFERENSI.....		99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		103

DAFTAR REFERENSI

- Aklyiah, L. (2019). Peningkatan Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Berbasis Media VCD Dongeng Edukatif pada Kelompok B RA Al-Fitriana Rajagaluh Lor Kabupaten Majalengka. *SKRIPSI, IAI Bunga Bangsa Cirebon, Fakultas Tarbiyah* .
- Amidong, H. H. (2018). Penokohan Dalam Cerita Fiksi. *Fakultas Sastra, Universitas Muslim Indonesia*.
- Aprilyani, I., Fitriani, Y., & Mashudi, E. A. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pengembangan Diri Dalam Film Zootopia Sebagai Media Alternatif Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini. *INFANTIA*.
- Dachlan, A. M., Erfansyah, N. F., & Taseman. (2019). *Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Darmayanti, Edita; Dole , Ferdinandus E; Ota, Maria Kristina;. (2021). Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Kedisiplinan Belajar Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Prima Magistra : Jurnal Ilmiah Kependidikan*.
- Dwiwanti, A. A. (2020). Mengembangkan kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Media Kolase pada Anak Usia 5-6 Tahun. *SKRIPSI*, hlm.21.
- Ervina, D., H. S., & Mashudi, E. A. (2016). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Audio Visual Film. *Kalimaya*, Vol 4, No 2.
- Goleman, D. (2000). *Kecerdasan Emosi Untuk Mencapai Puncak Prestasi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Handayani, U. W., Hafidah, R., & Nurjanah, N. E. (2022). Analisis Kecerdasan Emosional Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Pembelajaran Daring Selama Pandemi. *Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Istiqomah, N. S., & Mashudi, E. A. (2020). Analisis Isi Buku Cerita Semut dan Belalang Sebagai Media Pengembangan Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini. *INFANTIA*, Vol 8, No 3.

- Jabbar, A. A. (2020). Durasi Menonton TV dan Main Gadget yang Aman untuk Anak. Diambil kembali dari Madaninews: <https://www.madaninews.id/3218/durasi-menonton-tv-dan-main-gadget-yang-aman-untuk-anak.html>. Diakses tanggal 06 September 2022, 21.28 WIB.
- Khakiim, U. (2017). Guru Sebagai Role Model Individu Berkarakter Bagi Peserta Didik Untuk Mendukung Keberhasilan Pelaksanaan Pendidikan Karakter. *Karya Ilmiah Dosen*.
- Khulusinniyah, & F. M. (2019). Optimalisasi Pengelolaan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Edupeida*.
- Lubis, F. N. (2021). Analisis Film "Adit Sopo Jarwo The Movie" Sebagai Media Pembelajaran Alternatif Menanamkan Nilai-Nilai Karakter Untuk Anak Usia Dini. *SKRIPSI*. PGPAUD Universitas Pendidikan Indonesia Kamda Serang. Tidak diterbitkan.
- Lubis, M. Y. (2019). Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Bermain. *GENERASI EMAS : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*.
- Makarim, F. R. (2020, Agustus 28). Alasan Orang Tua Harus Mendampingi Anak Saat Menonton Film. Diambil kembali dari halodoc.com: <https://www.halodoc.com/artikel/alasan-orangtua-harus-mendampingi-anak-saat-menonton-film>
- Maryanah. (2021). Analisis Kendala Guru Dalam Menerapkan Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 di TK Islam Jannah Quran Kota Serang. *SKRIPSI*. PGPAUD Universitas Pendidikan Indonesia Kamda Serang. Tidak diterbitkan.
- Maulida, A. (2021). Meningkatkan Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Sentra Bahan Alam. *SKRIPSI*.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita dalam Cerpen Mendiang Karya S.N.Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 87-94.

- Mulyana, E. H., Gandana, G., & Muslim, M. Z. (2017). Kemampuan Anak Usia Dini Mengelola Emosi Diri Pada Kelompok B di TK Pertiwi DWP Kecamatan Tawang Kota Tasikmalaya. *Jurnal PAUD Agapedia*.
- Musringati. (2017). Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Usia Dini pada Kelompok B melalui Metode Bercerita di TK Al Ikhlas . *STKIP Siliwangi Bandung*.
- Nasution, H. K. (2018). Implementasi Pembelajaran Tematik dalam Perkembangan Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini Kelompok B di TK IT Nurul 'Ilmi Medan Tahun Pelajaran 2018. *SKRIPSI, Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini*.
- Oktariani. (2017). Penggunaan Media Film Animasi Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosi Anak Usia Dini. *SKRIPSI*. PGPAUD Universitas Pendidikan Indonesia Kamda Serang. Tidak diterbitkan.
- Pradipta, D., Mulyadi , S., & Rahman , T. (2021). Pola Asuh Orang Tua Terhadap Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal PAUD Agopedia*.
- Puspita, S. M. (2019). Kemampuan Mengelola Emosi sebagai Dasar Kesehatan Mental Anak Usia Dini. *Jurnal Program Studi PGRA*.
- Rahmawati, S. (2021). Guru Sebagai Role Model dalam Perkembangan Kecerdasan Spiritual Anak. *SKRIPSI*.
- Riyadi. (2019, Mei 07). *Ruang Guru Paud Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan*. Diambil kembali dari <https://anggunpaud.kemdikbud.go.id/berita/index/20190507233036>
- Salmaa. (2022). 12 Jenis-Jenis Karakter Tokoh dalam Cerita. *deepublish*.
- Sayekti, O. M. (2019). Film Animasi "Nussa dan Rara Episode Baik Itu Mudah" Sebagai Sarana Penanaman Karakter Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*.

- Simarmata, J. H. (2020). Elemen-Elemen Multimedia Untuk Pembelajaran. *Yayasan Kita Menulis*.
- Suciati, A. (2020). Analisis Serial Animasi Nussa Episode 1-15 Sebagai Sarana Penanaman Nilai Sosial Emosional Anak Usia Dini. *SKRIPSI ; IAIN Purwokerto*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Susilowati, R. (2018). Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini. *Thufula*.
- Syahrul, & Nurhafizah. (2021). Analisis Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Terhadap Perkembangan Sosial dan Emosional Anak Usia Dini Dimasa Pandemi Corona Virus 19. *JURNAL BASICEDU*.
- Tamara, S., & Oemiati, S. (2021). Pesan Motivasi Dalam Film Josee To Tora To Sakana-Tachi. *PEDALITRA I*.
- Wahyuni, & Rasyid, H. A. (2022). Pengaruh Pembiasaan, Kecerdasan Emosional, dan Dukungan Orang Tua Terhadap Kemandirian Anak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Wijayanto, A. (2020). Peran Orang Tua Dalam Mengembangkan Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini. *DIKLUS : Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*.
- Wulan, N. S., & N. S. (2017). Analisis Tokoh dalam Cerpen Majalah Bobo Tahun 2016. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA*.
- Yuliana, Salem, L., & Wartiningih, A. (2018). Perwatakan Tokoh Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran : Khatulistiwa*, 3.
- Yuliandani, Y. (2021). Peran Orang Tua Dalam Menumbuhkan Kembali Rasa Percaya Diri Anak Yang Menjadi Korban Kekerasan Seksual (Analisis Karakter Pada Film Hope). *SKRIPSI*. PGPAUD Universitas Pendidikan Indonesia Kamda Serang. Tidak diterbitkan.

Zalmi, R. Y., & Hazizah, N. (2019). Kolaborasi Orang Tua dan Guru dalam Mengembangkan Kecerdasan Emosional Anak. *INA-Rxiv Papers*.

Zaman, B. d. (2018). *Media dan Sumber Belajar TK*. Jakarta: Balas Pustaka.