No. 462/FPBS. 02.145/2008

HARTI INJEUMAN
DINA NOVEL *KEMBANG-KEMBANG PETINGAN*
KARYA HOLISOH M.É.

SKRIPSI

Disusun Pikeun Nyumponan Sarat Ujian Sidang Sarjana Pendidikan

ku

RIKE RIESDIANI

045694

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JEUNG SASTRA SUNDA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2008

HARTI INJEUMAN
DINA NOVEL *KEMBANG-KEMBANG PETINGAN* KARYA
HOLISOH M.É.

Disaluyuan jeung disahkeun ku :

Pangaping 1,

Drs. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 131690975

Pangaping 11,

Drs. Ano Karsana, M.Pd.
NIP 130514791

Kauninga ku
Pupuhu Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia

Drs. Dingding Haerudin, M.Pd.
NIP 131846863

"Linduh liuh kanyaah salira marengan léngkah.

Mah, Pa, rumaos hariring kawih sungkeman kana pangkonan

nembé kareueus kotrétan dina daluang."

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Harti Injeuman dina Novel Kembang-Kembang Petingan Karya Holisoh M.É.* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika penulisan karya ilmiah yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko sanksi terhadap etika keilmuan dalam karya sastra ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2008
Yang membuat pernyataan

Rike Riesdiani

HARTI INJEUMAN
DINA NOVEL *KEMBANG-KEMBANG PETINGAN*
KARYA HOLISOH M.É.

Rike Riesdiani

Abstrak

Penelitian ini berjudul Makna Kiasan dalam Novel *Kembang-Kembang Petingan* Karya Holisoh M.É. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ragam kiasan dalam novel tersebut.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan tehnik kajian pustaka dan analisis teks, sedangkan instrument untuk mengumpulkan data digunakan kartu data. Populasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah keseluruhan makna kiasan yang terdapat dalam Novel *Kembang-Kembang Petingan* Karya Holisoh M.É. Seluruh populasi dijadikan sample total.

Hasil penelitian menemukan 5 jenis makna kiasan, yakni: *makna konotatif* berjumlah 58 (22, 05%), *makna stilistik* berjumlah 76 (28,89%), *makna kolokatif* berjumlah 12 (4,56%), *makna reflektif* berjumlah 3 (1,14%), dan *makna idiomatik* paling dominan dibandingkan makna kiasan lainnya yaitu berjumlah 114 (43,34%).

Kesimpulan: novel *Kembang-Kembang Petingan* karya Holisoh M.É mengandung kata atau kelompok kata yang bermakna kiasan, jenis makna kiasan dan maksud makna kiasan.

Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI
Skripsi yang dibimbing oleh Drs. Yayat Sudaryat, M.Hum dan Drs. Ano Karsana, M.Pd.

PANGJAJAP

Bismillaahirrohmaanirrohiim,

Puji sinareng syukur disanggakeun ka Gusti nu Maha Suci nu parantos maparin taofik sareng hidayah-Na, kalawan idin sareng barokah ti manten-Na, sim kuring tiasa ngaréngékeun ieu skripsi. Solawat miwah salam mugia didugikeun ka jungjungan urang sadayana kangjeng Nabi Muhamad Saw, ka kulawargina, para sohabatna, tabi'in, tug dugi ka urang sadaya nu janten umatna.

Salami nyusun ieu skripsi teu sakedik halangan harungan nu kapendak utamina katunaan diri tina élmu pangaweruh, kitu deui tina pangalaman nyusun. Nanging, dibareng ku kadaék bari nikreuh dikeureuyeuh, alhamdullilah ieu skripsi téh tiasa réngé. Ku margi kitu, teu aya kedal ucap nu sanes iwal ngahaturkeun réwu-réwu nuhun ka sadayana anu parantos ngarojong sareng ngaping ku kasabaran, rido galih, jembar manah, boh mangrupi waragad, boh mangrupi tanaga, pon kitu deui émutanana.

Sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna **Harti Injeuman dina Novel *Kembang-Kembang Petingan* Karya Holisoh M.É.** Sok sanajan kitu, sim kuring sadar yén ieu skripsi tebih pisan tina sampurna, malihan seueur kakirangannana. Namung, jalaran kitu ajén skripsi téh maksimal, luyu sareng kamampuh diri nu dipibanda, jalaran kitu ajén objéktifna mah nyanggakeun ka ahlina.

Dina ieu kasempetan, sim kuring seja ngahaturkeun sewu nuhun ka sakumna pihak anu parantos ngarojong, ngajurung, miwah ngadeudeul dugi ka réngséna ieu skripsi. Tawis nuhun utamina disanggakeun ka :

1. Bapa Drs. Yayat Sudaryat, M.Hum, pangaping I, anu teu weleh sabar ngaping sareng nuyun sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi.
2. Bapa Drs. Ano Karsana, M.Pd, pangaping II, anu masihan pangjeujeuh sareng pangdorong dina ngaréngsékeun ieu skripsi.
3. Bapa Drs. Dingding Haerudin, M.Pd, Pupuhu Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah.
4. Réngréngan dosen Pendiddikan Bahasa Daerah, nu parantos ngaping ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna.
5. Pun biang miwah pun bapa nu salawasna maparin pangdunga sareng pangjurung laku.
6. "Aa" nu teu kendat marengan dina susah sareng senang ogé teu weleh nyumangetan.
7. Sobat-sobat saangkatan utamana: Retno, Wasta Ai, Anita, Triska, Ambue, jeung sadayana Entragan 2004 batur sauyunan silih tulungan.
8. Lanceuk tingkat Kang Imank sareng Kang Adit nu teu weleh nyundutan ku sumanget.
9. Adi-adi Entragan 2005, 2006 jeung 2007

Mugia amal kasaéan sadayana ditampi ku Alloh subhana wata'ala, tur diwales ku nu langkung saé.

Pamungkas, mugia ieu skripsi téh aya mangpaatna dina enggoning ngaronjatkeun pangajaran basa Sunda hususna pangajaran kabeungharan kecap basa Sunda.

Bandung, Juli 2008
Nu Nyusun,

Rike Riesdiani

DAFTAR EUSI

Kaca

ABSTRAK i

PANGJAJAP ii

DAFTAR EUSI v

DAFTAR SINGGETAN ix

DAFTAR LAMPIRAN x

BAB I BUBUKA 1

1.1 Kasang Tukang 1

1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah 4

1.2.1 Watesan Masalah 4

1.2.2 Rumusan Masalah 5

1.3 Tujuan jeung Mangpaat Panalungtikan 5

1.3.1 Tujuan Panalungtikan 5

1.3.2 Mangpaat Panalungtikan 6

1.4 Tatapakan Teori 6

1.5 Anggapan Dasar 7

1.6 Definisi Operasional 7

BAB II DASAR TEORI HARTI INJEUMAN 9

2.1 Wangenan Harti 9

2.2 Warna Harti 12

2.3 Harti Injeuman 15

2.3.1 Wangenan jeung Sipat Harti Injeuman 15

2.3.2 Wanda Harti Injeuman 16

BAB III Métode Panalungtikan 25

3.1 Métode jeung Tehnik Panalungtikan 25

3.1.1 Métode Tehnik Panalungtikan 25

3.1.2 Tehnik Panalungtikan 26

3.2 Populasi Jeung Sampel 26

3.2.1 Populasi 26

3.2.2 Sampel 27

3.3 Alat Ngumpulkeun Data 28

3.4 Téhnik Ngolah Data 29

BAB IV DESKRIPSI JEUNG ANALISIS HARTI INJEUMAN DINA NOVEL *KEMBANG-KEMBANG PETINGAN* KARYA HOLISOH M.É....30

4.1 Data Kecap atawa Ungkara nu Ngandung Harti Injeuman 30

4.2 Analisis Warna Harti Injeuman 40

4.2.1 Harti Injeuman Konotatif 40

4.2.2 Harti Injeuman Stilistik.. 41

4.2.3 Harti Injeuman Kolokatif.. 43

4.2.4 Harti Injeuman Réfléktif 44

4.2.5 Harti Injeuman Idiomatik.. 45

4.3 Analisis Maksud Tina Harti Injeuman 47

4.3.1 Makasud tina Harti Injeuman Konotatif 47

4.3.2 Makasud tina Harti Injeuman Stilistik 55

4.3.3 Makasud tina Harti Injeuman Kolokatif 68

4.3.4 Makasud tina Harti Injeuman Réfléktif........................... 71

4.3.5 Makasud tina Harti InjeumanIdiomatik 72

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN... 89

5.1 Kacindekan 89

5.2 Saran 90

DAPTAR PUSTAKA 91

LAMPIRAN.. 92

RIWAYAT HIRUP 184

DAPTAR TABEL

Kaca

Tabel 4.1 Ungkara Harti Injeuman 30

Tabel 4.2 Maksud tina Harti injeuman konotatif 48

Tabel 4.3 Maksud tina Harti Injeuman Stilistik 57

Tabel 4.4 Maksud tina Harti InjeumanKolokatif 70

Tabel 4.5 Maksud tina Harti Injeuman Idiomatik 73

DAPTAR SINGGETAN

1. B	: Baris
2. P	: Paragrap
3. B	: Baris
4. FPBS	: Fakultas Penididkan Bahasa dan Seni
5. UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
6. LBSS	: Lembaga Basa dan Sastra Sunda
7. SPMB	: Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru

DAPTAR LAMPIRAN

Kaca

1. Novel *Kembang-Kembang Petingan* Karya Holisoh M.É. 92

2. Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi serta Penunjukan Dosen

   Pembingbing I Dan II dari Dekan FPBS Upi Bandung..................... 182

3. Daptar Riwayat Hidup... 184

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, S.(1993). *Manajemen Penelitian.* Jakarta: Rineka Cipta.

Faturahman, Taufik. (1982). *Tata Basa Sunda.* Bandung: Djatnika.

Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.(2008). *Palanggeran Éjahan Basa Sunda.* Bandung: Sonagar Press.

Koswara, Dedi. (2005). *Racikan Sastra.* Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS.

M.É., Hilisoh (2002). *Kembang-Kembang Petingan.* Bandung: PT Kiblat Buku Utama.

Pateda, M. (2001). *Semantik léksikal.* Jakarta: PT Rineka Cipta.

Sudaryat, Y. (1991). *Pedaran Basa Sunda.* Bandung: Geger Sunten.

Sudaryat, Y. (2003). *Ulikan Semantik Sunda.* Bandung: CV.Geger Sunten.

Suracmad, W. (1990). *Pengantar penelitian Ilmiah.* Bandung: Tarsito.

Tamsyah, B.R. (1994). *1000 Babasan jeung Paribasa Sunda.* Bandung: Pustaka Setia.

Tamsyah, B.R. (2002). *Kamus Ungkapan dan Peribahasa Sunda.* Bandung: CV.Pustaka Setia.

Tamsyah, B.R. (2003). *Kamus Lengkap Sunda-Indonesia Indonesia-Sunda Sunda-Sunda.* Bandung: CV.Pustaka Setia.

Tarigan, H.G. (1995). *Pengajaran Semantik.* Bandung: Angkasa.

Pateda, M. (2001). *Semantik léksikal.* Jakarta: PT Rineka Cipta.