

BAB III

METODE PANALUNGTIKAN

3.1. Méthode Panalungtikan

Méthode Panalungtikan nya éta cara nu digunakeun ku nu nalungtik pikeun nyimpulkeun data panalungtikan (Arikunto, 1998: 151).

Méthode digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta méthode déskriptif. Tujuan dipakéna méthode déskriptif dina ieu panalungtikan nya éta pikeun meunangkeun gambaran ngeunaan gundukan atawa warna gaya basa jeung purwakanti nu nyampak atawa kapanggih dina novél *Sripanggung* karangan Tjaraka. Méthode déskriptif ogé hiji méthode nu bisa ngungkulan pasualan nu aktual ku cara ngumpulkeun, nyusun, atawa masingkeun, jeung analisis sarta nafsirkeun data.

3.2 Tehnik panalungtikan

Téhnik nu digunakeun dina ieu panalungtikan téh nya éta téhnik dokuméntasi, atawa analisis teks. Hal ieu dilantarankeun data panalungtikan téh mangrupa data anu tinulis, nya éta novél *Sripanggung* karangan Tjaraka. Hal éta téh luyu dumasar kana pamadegan Arikunto (1983:132) nu nétélakeun yén téhnik dokuméntasi nya éta tehnik panalungtikan nu datana tinulis, saperti transkrip, buku, jsb.

Téhnik dokuméntasi dina ieu panalungtikan digunakeun nganalisis ngeunaan warna gaya basa jeung purwakanti nu aya dina novél *Sripanggung* karangan Tjaraka.

3.3 Sumber Data

Dina panalungtikan ieu, nu jadi sumber datana nya éta novel *Sripanggung* karangan Tjaraka. Tina éta sumber data, ditangtukeun sakabéh data gaya basa jeung purwakanti, terus dipasing-pasing dumasar gundukanana.

Ku sabab kitu, sakumaha populasi nu kapanggih baris dijadikeun sampel. Jadi ieu panalungtikan téh ngagunakeun sampel total. Maksud ieu sampel téh nya éta sakabéh téks nu kapanggih tina novel *Sripanggung* karangan Tjaraka nu nuduhkeun deskripsi warna gaya basa jeung purwakanti.

3.4 Instrumén Panalungtikan

Instrumén panalungtikan nu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta tabél data. Éta tabél data téh digunakeun pikeun nyalin jeung ngumpulkeun sakabéh data gaya basa jeung purwakanti kana wangun tabél nu geus disadiakeun luyu jeung gundukanana. Tabél nu digunakeun dibéré nomer, kode, jeung ungkara data.

Format tabél nu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta saperti di handap ieu:

3.4.1 Conto Format Tabél

Tabél 1
Data Gaya Basa
dina novel *Sripanggung* karangan Tjaraka

No.	Kode	Ungkara Gaya Basa
1.	012/Ba1/K15/B3	Laléwang <i>asa</i> diawang-awang

Katerangan:

No. : nomer urut

Kode : 012 = nomer urut data gaya basa

Ba1 = bagian 1 (episode 1) dina novel *Sripanggung*

K15 = kaca 15 dina novel *Sripanggung*

B3 = Baris ka-3 dina kaca 13 novel *Sripanggung*

Tabél 1.13
Frékuénsi Gaya Basa

No.	Warna gaya Basa	Frekuensi	Persentase
1.	Ngupamakeun		
2.	Lalandian		
3.	Mijalma		
4.	Ocon		
5.	Ngasor		
6.	Rautan		
7.	Raguman		
8.	Kadalon		
9.	Kahaman		
10.	Ebréhan		
11.	Silib		
12.	Rarahulan		
13.	Mindoan		
	JUMLAH		

Tabél 2
Data Purwakanti

No.	Kode	Ungkara Purwakanti
5.	005/Ba1/K13/B7	Mapay bulu-bulu badan, sumarambah kana urat-urat sarap

Katerangan:

No. : nomer urut

Kode : 005 = nomer urut data purwakanti

Ba1 = bagian 1 (episode 1) dina novel *Sripanggung*

K13 = kaca 13 dina novel *Sripanggung*

B7 = Baris ka-7 dina kaca 13 novel *Sripanggung*

Tabél 2.1
Data Purwakanti Pangluyu

No.	Kode	Ungkara Purwakanti

Tabél 2.9
Data Frékuénsi Purwakanti

No.	Warna Purwakanti	Frekuensi	Persentase
1.	Pangluyu		
2.	Maduswara		
3.	Cakraswara		
4.	Laraspurwa		
5.	Mindoan Kawit		
6.	Laras Wekas		
7.	Mindoan Wekas		
8.	Laras Madya		
	JUMLAH		

3.4.2 Rumusan Perséntase Gaya Basa dina Novél *Sripanggung* Karangan Tjaraka

Léngkah pamungkas dina analisis data nya éta ngitung jumlah sakabéh gaya basa sarta saterusna diperséntasekeun dumasar kana jumlah masing-masing gundukan nu aya.

Rumus dina nangtukeun frékuénsi tina masing-masing gaya basa dititénan ieu di handap:

$$1. \text{PNGU} = \frac{\sum \text{NGU}}{\sum \text{GBS}} \times 100\%$$

Keterangan :

PNGU = Perséntase Gaya Basa Ngupamakeun

$\sum \text{NGU}$ = Jumlah Gaya Basa Ngupamakeun

$\sum \text{GBS}$ = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$2. \text{PLAN} = \frac{\sum \text{LAN}}{\sum \text{GBS}} \times 100\%$$

Keterangan :

PLAN = Perséntase Gaya Basa Lalandian

$\sum \text{LAN}$ = Jumlah Gaya Basa Lalandian

$\sum \text{GBS}$ = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$3. \text{PJAL} = \frac{\sum \text{JAL}}{\sum \text{GBS}} \times 100\%$$

Keterangan :

PJAL= Perséntase Gaya Basa Mijalma

Σ JAL = Jumlah Gaya Basa Mijalma

Σ GBS = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$4. PO = \frac{\Sigma PO}{\Sigma GBS} \times 100\%$$

Keterangan :

PPO = Perséntase Gaya Basa Ocon

Σ PO = Jumlah Gaya Basa Ocon

Σ GBS = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$5. PNG = \frac{\Sigma NG}{\Sigma GBS} \times 100\%$$

Keterangan :

PNG = Perséntase Gaya Basa Ngasor

Σ NGU = Jumlah Gaya Basa Ngasor

Σ GBS = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$6. PRAU = \frac{\Sigma RAU}{\Sigma GBS} \times 100\%$$

Keterangan :

PRAU = Perséntase Gaya Basa Rautan

Σ RAU = Jumlah Gaya Basa Rautan

Σ GBS = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$7. \text{PRAG} = \frac{\sum \text{RAG}}{\sum \text{GBS}} \times 100\%$$

$$\sum \text{GBS}$$

Keterangan :

PRAG = Perséntase Gaya Basa Raguman

$\sum \text{RAG}$ = Jumlah Gaya Basa Raguman

$\sum \text{GBS}$ = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$8. \text{PKAD} = \frac{\sum \text{KAD}}{\sum \text{GBS}} \times 100\%$$

$$\sum \text{GBS}$$

Keterangan :

PKAD = Perséntase Gaya Basa Kadalon

$\sum \text{KAD}$ = Jumlah Gaya Basa Kadalon

$\sum \text{GBS}$ = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$9. \text{PKAH} = \frac{\sum \text{KAH}}{\sum \text{GBS}} \times 100\%$$

$$\sum \text{GBS}$$

Keterangan :

PKAH = Perséntase Gaya Basa Kahanan

$\sum \text{KAH}$ = Jumlah Gaya Basa Kahanan

$\sum \text{GBS}$ = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$10. \text{PEB} = \frac{\sum \text{EB}}{\sum \text{GBS}} \times 100\%$$

$$\sum \text{GBS}$$

Keterangan :

PEB = Perséntase Gaya Basa Ebréhan

ΣNGU = Jumlah Gaya Basa Ngupamakeun

ΣGBS = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$11. \text{PSIL} = \frac{\Sigma\text{SIL}}{\Sigma\text{GBS}} \times 100\%$$

ΣGBS

Keterangan :

PSIL = Perséntase Gaya Basa Silib

ΣNGU = Jumlah Gaya Basa Silib

ΣGBS = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$12. \text{PRAR} = \frac{\Sigma\text{RAR}}{\Sigma\text{GBS}} \times 100\%$$

ΣGBS

Keterangan :

PRAR = Perséntase Gaya Basa Rarahulan

ΣNGU = Jumlah Gaya Basa Rarahulan

ΣGBS = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

$$13. \text{PMIN} = \frac{\Sigma\text{MIN}}{\Sigma\text{GBS}} \times 100\%$$

ΣGBS

Keterangan :

PMIN = Perséntase Gaya Basa Mindoan

ΣMIN = Jumlah Gaya Basa Mindoan

ΣGBS = Jumlah Gaya Basa Sakabéhna

3.4.3 Rumusan Perséntase Warna Purwakanti dina Novél

Sripanggung karangan Tjaraka

Sedengkeun Rumus dina nangtukeun frékuénsi tina masing-masing

Purwakanti, nya éta:

$$1. PPLY = \frac{\sum PLY}{\sum PWS} \times 100\%$$

$$\sum PWS$$

Keterangan :

PPLY = Perséntase Purwakanti Pangluyu

$\sum PLY$ = Jumlah Purwakanti Pangluyu

$\sum PWS$ = Jumlah Purwakanti Sakabéhna

$$2. PMSW = \frac{\sum MSW}{\sum PWS} \times 100\%$$

$$\sum PWS$$

Keterangan :

PMSW = Perséntase Purwakanti Maduswara

$\sum MSW$ = Jumlah Purwakanti Maduswara

$\sum PWS$ = Jumlah Purwakanti Sakabéhna

$$3. PCSW = \frac{\sum CSW}{\sum PWS} \times 100\%$$

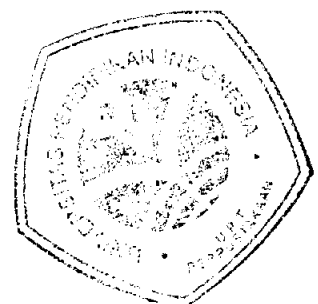
$$\sum PWS$$

Keterangan :

PCSW = Perséntase Purwakanti Cakraswara

$\sum CSW$ = Jumlah Purwakanti Cakraswara

$\sum PWS$ = Jumlah Purwakanti Sakabéhna



$$4. \text{PLPW} = \frac{\sum \text{LPW}}{\sum \text{PWS}} \times 100\%$$

$$\sum \text{PWS}$$

Keterangan :

PLPW = Perséntase Purwakanti laraspurwa

$\sum \text{LPW}$ = Jumlah Purwakanti laraspurwa

$\sum \text{PWS}$ = Jumlah Purwakanti Sakabéhna

$$5. \text{PMDK} = \frac{\sum \text{MDK}}{\sum \text{PWS}} \times 100\%$$

$$\sum \text{PWS}$$

Keterangan :

PMDK = Perséntase Purwakanti Mindoan Kawit

$\sum \text{MDK}$ = Jumlah Purwakanti Mindoan Kawit

$\sum \text{PWS}$ = Jumlah Purwakanti Sakabéhna

$$6. \text{PLSW} = \frac{\sum \text{LSW}}{\sum \text{PWS}} \times 100\%$$

$$\sum \text{PWS}$$

Keterangan :

PLSW = Perséntase Purwakanti Laras Wekas

$\sum \text{LSW}$ = Jumlah Purwakanti Laras Wekas

$\sum \text{PWS}$ = Jumlah Purwakanti Sakabéhna

$$7. \text{PMDW} = \frac{\sum \text{MDW}}{\sum \text{PWS}} \times 100\%$$

$$\sum \text{PWS}$$

Keterangan :

PMDW = Perséntase Purwakanti Mindoan Wekas

Σ MDW = Purwakanti Mindoan Wekas

Σ PWS = Jumlah Purwakanti Sakabéhna

$$8. \text{PLSM} = \frac{\Sigma \text{LSM}}{\Sigma \text{PWS}} \times 100\%$$

Katerangan :

PLSM = Perséntase Purwakanti Laras Madya

Σ LSM = Jumlah Purwakanti Laras Madya

Σ PWS = Jumlah Purwakanti Sakabéhna

3.5 Léngkah Garapan

Dina ieu panalungtikan diwangun ku sababaraha léngkah, di antarana:

1. Tahap Tatahar

Léngkah-léngkah dina tahap tatahar, nya éta:

1. ngalaksanakeun ulikan pustaka, babakuna ngeunaan gaya basa;
2. maca buku novél *Sripanggung* karangan Tjaraka;
3. konsultasi jeung dosén pangaping.

2. Tahap Ngumpulkeun Data

Léngkah-léngkah tahap ngumpulkeun data, nya éta:

1. maca novél *Sripanggung* karangan Tjaraka;
2. nangtukeun ciri gaya basa jeung purwakanti;
3. nangtukeun data atawa ngumpulkeun data nu mangrupa gaya basa jeung purwakanti dina novél *Sripanggung* kana kartu data.

3. Tahap Ngolah Data

Léngkah-léngkah dina ngolah data, di antarana:

1. nengetan deui data nu geus dikumpulkeun;
2. ganalisis gaya basa dumasar kana warna jeung purwakantina;
3. nyieun papasingan gaya basa jeung purwakanti;
4. nyindekeun tina data nu geus diolah;

4. Tahap Nyusun Laporan

Léngkah nyusun laporan mangrupa léngkah pamungkas dina ieu panalungtikan, disusun dina lima bab kalawan sistematika ieu dihandap.

BAB I BUBUKA

BAB II NOVEL, GAYA BASA, JEUNG PURWAKANTI

BAB III METODE PANALUNGTIKAN

BAB IV ANALISIS DATA

GAYA BASA DINA NOVEL *SRIPANGGUNG* KARANGAN

TJARAKA

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

