

**ANALISIS TINDAK TUTUR BAHASA JERMAN DALAM ROMAN *LAND  
IN SICHT* KARYA ILONA HARTMANN  
(SEBUAH KAJIAN PRAGMATIS)**

**SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Bahasa Jerman



oleh

Firda Aulia Nur Azizah

NIM 1801502

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**ANALISIS TINDAK TUTUR BAHASA JERMAN DALAM ROMAN *LAND  
IN SICHT* KARYA ILONA HARTMANN  
(SEBUAH KAJIAN PRAGMATIS)**

Oleh  
Firda Aulia Nur Azizah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Firda Aulia Nur Azizah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**FIRDA AULIA NUR AZIZAH**

**ANALISIS TINDAK TUTUR BAHASA JERMAN DALAM ROMAN *LAND  
IN SICHT* KARYA ILONA HARTMANN  
(SEBUAH KAJIAN PRAGMATIS)**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dra. Nuki Nurhani, Lic., Phil., M.A.

NIP 196403271989012001

Pembimbing II



Putrasulung Baginda, S.Pd., M.Hum.

NIP 197901022003121002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman



Putrasulung Baginda, S.Pd., M.Hum.

NIP 197901022003121002

## ABSTRAKSI

**Azizah, Firda Aulia Nur. 2022. Analisis Tindak Tutur Bahasa Jerman dalam Roman *Land in Sicht* Karya Ilona Hartmann (Sebuah Kajian Pragmatis). Bandung. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia.**

Penelitian ini mengkaji tindak tutur khususnya tindak ilokusi yang terdapat dalam roman *Land in Sicht* karya Ilona Hartmann melalui pendekatan pragmatik. Pragmatik ialah salah satu cabang linguistik yang mempelajari makna tuturan yang terikat oleh konteks. Tindak ilokusi ini diteliti berdasarkan jenis, fungsi, serta bentuk dengan menggunakan teori Searle dan Leech. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami jenis, fungsi, serta bentuk dari tindak ilokusi yang digunakan oleh penutur kepada mitra tutur dalam tuturan yang telah disampaikan. Penelitian ini berfokus pada tindakan yang dilakukan oleh seorang penutur ketika sedang menyampaikan sebuah tuturan kepada mitra tutur, sehingga mitra tutur perlu memahami maksud dari tuturan yang telah disampaikan dengan dibantu oleh konteks yang melingkupinya. Penelitian ini dirancang dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif. Hasil penelitian membuktikan bahwa terdapat empat jenis tindak ilokusi yang ditemukan dalam roman ini yaitu jenis tindak ilokusi asertif, direktif, komisif, dan ekspresif. Jenis yang paling umum ditemukan adalah jenis tindak ilokusi asertif. Berdasarkan hasil analisis terdapat tiga fungsi tindak ilokusi yang ditemukan yaitu fungsi kompetitif, menyenangkan, dan bekerja sama. Mayoritas datanya masuk ke dalam fungsi menyenangkan. Lalu bentuk tindak ilokusi yang ditemukan dalam roman ini ada bentuk tindak ilokusi langsung dan tidak langsung dengan mayoritas tuturannya masuk ke dalam bentuk tindak ilokusi langsung.

**Kata kunci:** Pragmatik, Roman, Tindak Ilokusi

## KURZFASSUNG

**Azizah, Firda Aulia Nur. 2022. *Analyse des deutschen Sprechakts im Roman Land in Sicht von Ilona Hartmann (Eine pragmatische Studie)*. Bandung. Abschlussarbeit an der Deutschabteilung. Fakultät für Sprachen und Literatur. Pädagogische Universität Indonesiens.**

*In dieser Studie geht es um Sprechakt, insbesondere den illokutionären Akt, der im Roman Land in Sicht von Ilona Hartmann, durch einen pragmatischen Ansatz zu finden ist. Die Pragmatik gehört zu der Linguistik, die sich mit der kontextgebundenen Bedeutung von Sprache beschäftigt. Dieser illokutionäre Akt wurde in Anlehnung an die Theorie von Searle und Leech auf Typ, Funktion, und Form untersucht. Das Ziel dieser Studie ist es, die Typen, Funktionen, und Formen illokutionärer Akte herauszufinden und zu verstehen, die von der Sprecherin/dem Sprecher gegenüber der Hörerin/dem Hörer in der Rede verwendet wird. Diese Studie konzentriert sich auf die Aktion, die eine Sprecherin/ein Sprecher durchführt, wenn es eine Äußerung an die Hörerin/den Hörer weitergibt, so dass die Hörerin/der Hörer die Bedeutung des Gesagten mit Hilfe des umgebenden Kontexts verstehen muss. Diese Studie wurde unter Verwendung qualitativer Forschungsmethoden mit deskriptiver Analyse konzipiert. Die Ergebnisse der Studie belegen, dass es vier Typen von illokutionären Akten in diesem Roman gibt, nämlich assertive, direktive, kommissive, und expressive illokutionäre Akte. Der häufigste Typ ist der assertive illokutionäre Akt. Anhand der Ergebnisse der Analyse lassen sich drei Funktionen von illokutionären Akten feststellen, nämlich kompetitive, konviviale, und kollaborative Funktionen. Nach den analysierten Daten handelt es sich größtenteils um die konviviale Funktion. Dann sind die Formen der illokutionären Akte in diesem Roman direkte und indirekte illokutionäre Akte, wobei die Mehrheit der Äußerungen in Form von direkten illokutionären Akten erfolgt.*

**Schlüsselwörter:** die Pragmatik, der Roman, der illokutionäre Akt

## ABSTRACT

**Azizah, Firda Aulia Nur. 2022. *Analysis of German Speech Acts in Roman Land in Sicht by Iлона Hartmann (A Pragmatic Study)*. Bandung. Thesis. Department of German Language Education. Faculty of Language and Literature Education. Indonesian University of Education.**

*This study examines speech acts, especially illocutionary acts contained in the roman Land in Sicht by Iлона Hartmann through a pragmatic approach. Pragmatic is a branch of linguistic that studies the meaning of speeches that are bound by context. This illocutionary act was investigated by types, functions, and forms using the theory of Searle and Leech. The purposes of this study are to find out and understand the types, functions, and forms of illocutionary acts used by speakers to listeners in the speech that has been delivered. This research focuses on the actions taken by speakers when delivering a speech to listeners, so that the listeners need to understand the meanings of the speech that has been conveyed with the help of the surrounding context. This study was designed using qualitative research methods with descriptive analysis. The results of the study prove that there are four types of illocutionary acts found in this roman, namely assertive, directive, commissive, and expressive illocutionary acts. The most common types found are the types of assertive illocutionary acts. Based on the results of the analysis, there are three functions of illocutionary acts found, namely competitive, convivial, and collaborative functions. The majority of these data goes into convivial functions. Then the forms of illocutionary acts found in this roman are direct and indirect illocutionary acts, with the majority of the utterances in the form of direct illocutionary acts.*

**Keywords:** Pragmatic, Roman, Illocutionary Act

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAKSI .....	iii
<i>KURZFASSUNG</i> .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
A. Pragmatik .....	6
1. Definisi Pragmatik.....	6
2. Ruang Lingkup Pragmatik.....	7
B. Tindak Tutur.....	9
1. Definisi Tindak Tutur .....	9
2. Aspek-aspek Tindak Tutur .....	10
C. Tindak Ilokusi .....	12
1. Jenis Tindak Ilokusi.....	12
2. Fungsi Tindak Ilokusi.....	14
3. Bentuk Tindak Ilokusi .....	16

D. Roman sebagai Karya Sastra.....	17
1. Jenis Karya Sastra .....	17
2. Definisi Roman.....	18
3. Roman <i>Land in Sicht</i> Karya Ilona Hartmann .....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Desain Penelitian.....	21
B. Objek dan Tempat Penelitian .....	21
C. Pengumpulan Data .....	21
D. Analisis Data .....	22
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	24
A. Deskripsi Jenis Tindak Ilokusi yang Terdapat dalam Roman <i>Land in Sicht</i> Karya Ilona Hartmann .....	24
B. Deskripsi Fungsi Tindak Ilokusi yang Terdapat dalam Roman <i>Land in Sicht</i> Karya Ilona Hartmann .....	43
C. Deskripsi Bentuk Tindak Ilokusi yang Terdapat dalam Roman <i>Land in Sicht</i> Karya Ilona Hartmann .....	51
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	56
A. Simpulan .....	56
B. Implikasi.....	57
C. Rekomendasi .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	59
LAMPIRAN.....	60
RIWAYAT HIDUP.....	90



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Roman <i>Land in Sicht</i> Karya Ilona Hartmann .....	60
Lampiran 2 Biografi Ilona Hartmann.....	63
Lampiran 3 Data dalam Roman <i>Land in Sicht</i> Karya Ilona Hartmann .....	64
Lampiran 4 Instrumen Penelitian .....	75
Lampiran 5 Surat Pengesahan Bimbingan Skripsi.....	88

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, A.M. (2020). *Sprechakttheorie Eine analytische Studie*. [Online]. Diakses dari [https://www.researchgate.net/publication/338717107\\_Sprechakttheorie\\_Eine\\_analytische\\_Studie](https://www.researchgate.net/publication/338717107_Sprechakttheorie_Eine_analytische_Studie).
- Austin, J.L. (1962). *How to Do Things with Words*. Oxford: The Clarendon Press.
- Busch, A. & Stenschke, O. (2008). *Germanistische Linguistik* (2. Auflage). Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG.
- Esser, R. (2007). *Das große Arbeitsbuch Literaturunterricht Lyrik, Epik, Dramatik*. Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr.
- Finkbeiner, R. (2015). *Einführung in die Pragmatik*. Darmstadt: WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).
- Hartmann, I. (2020). *Land in Sicht*. Berlin: Blumenbar.
- Hermaji, B. (2021). *Teori Pragmatik Edisi Revisi*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (t.t). *roman*. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/roman>.
- Leech, G. (1983). *Principles of Pragmatics*. New York: Longman Inc.
- Levinson, S.C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Press Syndicate.
- Liedtke, F. (2018). *Sprechakttheorie*. In *Handbuch Pragmatik* (pp. 29-40). Stuttgart: J.B. Metzler.
- Schneider, J. (2016). *Einführung in die Roman-Analyse* (4. Auflage). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Searle, J.L. (2011). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language* (34th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Searle, J.L. (1999). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts* (9th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi ke-2). Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo, E.T. (2013). *Pragmatik: Suatu Kajian Awal*. Surakarta: UNS Press.
- Yule, G. (2014). *Pragmatik* (Edisi ke-2). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.