

BAB III

METODE PENELITIAN

Pada bab ini dibahas mengenai bagaimana penelitian ini dirancang dimulai dari metode penelitian, prosedur dan bagan penelitian, sumber data penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian yang digunakan, serta teknik analisis data dalam penelitian ini.

3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan struktural menurut Tzetan Todorov. Metode dan pendekatan tersebut dipilih karena dapat membantu peneliti dalam mendeskripsikan unsur fantasi dalam novel melalui struktur novel *Mata dan Nyala Api Purba* karya Okky Madasari, serta memanfaatkan hasil analisisnya sebagai bahan ajar cerita fantasi di SMP.

3.2 Sumber Data

Sumber data yang menjadi objek kajian dalam penelitian ini adalah salah satu seri novel *Mata* karya Okky Madasari yang berjudul *Mata dan Nyala Api Purba*. Selain itu, sumber data lainnya adalah berbagai bahan pustaka terkait psikologi sastra seperti buku, artikel jurnal, tesis, dan pustaka lain yang relevan dan dapat mendukung penelitian ini.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data penelitian, peneliti menggunakan teknik catat dan teknik studi pustaka. Teknik catat digunakan untuk mengumpulkan data primer dengan mencatat bagian novel baik berupa kata, kalimat, maupun paragraf yang akan dikaji dari segi struktur. Sementara itu, teknik studi pustaka digunakan untuk mengumpulkan berbagai pustaka yang mendukung penelitian.

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sebagai *human instrument*. Adapun instrumen pendukungnya adalah instrumen analisis struktur novel menurut teori strukturalisme Todorov. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan pedoman rancangan bahan ajar modul, serta instrumen validasi bahan ajar.

3.5.1 Instrumen Analisis Struktur Novel

Instrumen ini didasarkan pada teori analisis struktural Todorov karena dapat digunakan untuk membantu peneliti dalam menguraikan struktur novel dari berbagai aspek dan mendeskripsikan unsur fantasi dalam novel.

Tabel 3.1

Instrumen Analisis Struktur Novel

No.	Aspek yang Dianalisis		Indikator	Sumber
1.	Sintaksis	Alur / fungsi utama	Menganalisis hubungan sebab-akibat antaralur cerita.	Todorov, T. (1985). <i>Tata Sastra</i> . Jakarta: Djambatan.
		Pengaluran / sekuen	Menganalisis urutan satuan teks berupa ingatan, linear, atau bayangan.	
2.	Semantik	Tokoh / penokohan	a. Menganalisis tokoh berdasarkan peranan (tokoh utama dan tokoh tambahan) b. Menganalisis tokoh berdasarkan kualitas (tokoh bulat/kompleks dan tokoh pipih/datar/sederhana) c. Menganalisis tokoh berdasarkan pengembangan plot (tokoh antagonis dan tokoh protagonis) d. Menganalisis tokoh berdasarkan perkembangan watak tokoh (tokoh statis dan tokoh berkembang)	Nurgiyantoro, B. (1998). <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Stanton, R. (2012). <i>Teori Fiksi Robert Stanton</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajaran Offset.
		Latar	Menganalisis latar tempat dan latar waktu bagian hari, minggu, bulan, dan tahun.	
3.	Pragmatik	Modus	Menganalisis jarak pandangan dalam cerita baik berupa wicara yang dilaporkan, wicara yang dialihkan, maupun wicara yang dinarasikan.	
		Kala	Menganalisis urutan waktu,	

		waktu fiksi, waktu wacana, retrospeksi, prospeksi, tempo, perhentian, elips, persesuaian sempurna, pengembangan dan pemadatan waktu, serta frekuensi yang terdapat dalam cerita.	
	Sudut pandang	Menganalisis sudut pandang cerita baik berupa akuan-sertaan, akuan-tak sertaan, diaan-mahatahu, maupun diaan-terbatas.	

3.5.2 Instrumen Rancangan Bahan Ajar

Instrumen ini digunakan untuk membantu peneliti dalam menyusun bahan ajar modul. Pedoman rancangan bahan ajar modul yang digunakan adalah rancangan menurut Prastowo (2012). Pedoman tersebut dipilih dan dilengkapi sesuai kebutuhan penelitian sehingga struktur dan komponen-komponen yang disajikan memenuhi kriteria bahan ajar.

Tabel 3.2

Instrumen Rancangan Bahan Ajar

No.	Struktur Modul	Komponen Modul	Sumber
1.	Sampul depan	<ul style="list-style-type: none"> Judul modul Target peserta didik Nama penulis Ilustrasi 	Prastowo, A. (2012b). <i>Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif</i> . Yogyakarta: Diva Press.
2.	Halaman hak cipta	<ul style="list-style-type: none"> Identitas modul: judul modul, jumlah halaman modul, ukuran modul Nama penyusun modul: penulis, penyunting, penata letak Keterangan hak cipta yang dilindungi oleh undang-undang 	
3.	Kata pengantar	Ungkapan penulis kepada pembaca: ungkapan rasa syukur, rasa terima kasih, dan sambutan.	
4.	Daftar isi	Kerangka modul yang dilengkapi nomor halaman.	
5.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Deskripsi materi pembelajaran Kompetensi inti dan kompetensi dasar Tujuan pembelajaran secara 	

Putri Intan Oktavia, 2022

UNSUR FANTASI DALAM NOVEL MATA DAN NYALA API PURBA KARYA OKKY MADASARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA FANTASI DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		menyeluruh	
		<ul style="list-style-type: none"> • Petunjuk penggunaan modul 	
6.	Isi modul	<ul style="list-style-type: none"> • Peta konsep pembelajaran • Kata kunci pembelajaran • Tujuan pembelajaran setiap kegiatan pembelajaran • Uraian materi pembelajaran • Rangkuman materi pembelajaran • <i>Ice breaking</i> • Petunjuk belajar dari setiap kegiatan pembelajaran 	
7.	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan mandiri dari setiap kegiatan pembelajaran • Latihan soal dari setiap kegiatan pembelajaran • Uji kompetensi dari seluruh materi pembelajaran • Penilaian mandiri (tindak lanjut) • Refleksi 	
8.	Informasi tambahan	<ul style="list-style-type: none"> • Daftar pustaka dengan model APA • Glosarium • Jendela sastra: informasi mengenai sastrawan dan karyanya • Tentang penulis: identitas penulis modul 	

3.5.3 Instrumen Validasi Kelayakan Bahan Ajar

Instrumen ini digunakan untuk membantu peneliti dalam mengetahui kelayakan bahan ajar yang disusun. Validasi kelayakan bahan ajar dilakukan oleh sejumlah ahli. Adapun aspek-aspek yang perlu dinilai merupakan adaptasi dari aspek kelayakan bahan ajar menurut Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Berikut adalah instrumen validasi bahan ajar oleh ahli sastra dan ahli materi.

Tabel 3.3

Instrumen Validasi Kelayakan Bahan Ajar oleh Ahli Sastra dan Ahli Materi

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Kelayakan Isi	Kesesuaian materi yang disajikan dengan kompetensi dasar				
		Kesesuaian materi yang disajikan dengan tujuan pembelajaran				
		Keakuratan definisi, konsep, dan contoh				

Putri Intan Oktavia, 2022

UNSUR FANTASI DALAM NOVEL MATA DAN NYALA API PURBA KARYA OKKY MADASARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA FANTASI DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		Kelengkapan dan kedalaman materi				
2.	Kelayakan Penyajian	Penyampaian kata pengantar dan pendahuluan memberi pemahaman tentang modul				
		Penyampaian tujuan pembelajaran jelas				
		Penyampaian materi runtut dan mudah dipahami				
		Penyajian soal pada tugas dan latihan dapat memperdalam pemahaman materi di masing-masing kegiatan pembelajaran				
		Penulisan rangkuman mencakup inti materi				
		Penyajian soal pada uji kompetensi dapat mengukur tingkat pemahaman materi di seluruh kegiatan pembelajaran				
		Penyampaian petunjuk penilaian mudah dipahami				
		Penyampaian motivasi belajar dalam bentuk <i>ice breaking</i>				
		Penyajian refleksi mencakup sejumlah kemampuan yang perlu dicapai dalam tujuan pembelajaran				
		Penulisan glosarium mudah dipahami				
		Penyampaian kunci jawaban jelas				
		Penyajian referensi buku dan sumber lain				
		Penyajian informasi terkait sastrawan dan karyanya				
3.	Kelayakan Bahasa	Kesesuaian bahasa yang disajikan dengan tingkat intelektual, sosial, dan emosional peserta didik				
		Kemampuan bahasa yang disajikan dalam memotivasi peserta didik				
		Kejelasan dan keefektifan kalimat				
		Kesesuaian ejaan dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)				
Komentar dan Saran:						

Sementara itu, instrumen validasi bahan ajar oleh ahli media adalah sebagai berikut.

Tabel 3.4

Instrumen Validasi Kelayakan Bahan Ajar oleh Ahli Media

No.	Aspek yang	Indikator	Skala
-----	------------	-----------	-------

Putri Intan Oktavia, 2022

UNSUR FANTASI DALAM NOVEL MATA DAN NYALA API PURBA KARYA OKKY MADASARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA FANTASI DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	Dinilai		Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Kelayakan Grafika dan Tampilan Desain Sampul	Pemilihan jenis fon pada judul buku dan nama penulis				
		Pemilihan ukuran fon pada judul buku dan nama penulis				
		Pemilihan warna fon pada judul buku dan penulis				
		Pemilihan warna latar belakang pada sampul depan dan sampul belakang				
		Pemilihan ilustrasi pada sampul depan dan sampul belakang				
		Penempatan logo pada sampul depan dan sampul belakang				
		Penampilan tata letak pada sampul depan dan sampul belakang				
		Kelengkapan unsur pada sampul depan dan belakang				
		Menampilkan pusat pandang (<i>center point</i>) yang baik				
		2.	Kelayakan Grafika dan Tampilan Desain Isi Modul	Pemilihan jenis fon pada judul, subjudul, dan teks		
Pemilihan ukuran fon pada judul, subjudul, dan teks						
Pemilihan warna fon pada judul, subjudul, dan teks						
Pemilihan warna latar belakang pada isi modul						
Penampilan tata letak pada seluruh isi modul						
Penggunaan ilustrasi di dalam modul						
Penggunaan bagan di dalam modul						
Penggunaan tabel di dalam modul						
Penempatan nomor halaman						
3.	Kelayakan Bahasa	Kesesuaian bahasa yang disajikan dengan tingkat intelektual, sosial, dan emosional peserta didik				
		Kemampuan bahasa yang disajikan dalam memotivasi peserta didik				
		Kejelasan dan keefektifan kalimat				
		Kesesuaian ejaan dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)				

Komentar dan Saran:

Di samping itu, validator yang dipilih untuk menilai atau memvalidasi bahan ajar harus memenuhi sejumlah kriteria yang relevan dengan kualitas dan isi bahan ajar sehingga penilaian yang diberikan bersifat valid. Bahan ajar dalam penelitian ini berfokus pada pembelajaran sastra Indonesia, maka kriteria-kriteria validator tersebut di antaranya adalah sebagai berikut.

Tabel 3.5

Kriteria Validator Bahan Ajar

No.	Keahlian/Profesi	Kriteria/Kompetensi
1.	Ahli Sastra atau Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/Bahasa dan Sastra Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Telah menempuh S2 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/Bahasa dan Sastra Indonesia • Merupakan dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/Bahasa dan Sastra Indonesia • Memiliki keahlian dan pengalaman di dalam bidang kebahasaan dan kesusastraan
2.	Ahli Materi atau Guru Bahasa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Telah menempuh S1 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atau lebih • Merupakan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP • Memiliki keahlian dan pengalaman di dalam mengajar sastra di SMP berdasarkan kurikulum 2013
3.	Ahli Media atau Ahli Bahan Ajar	<ul style="list-style-type: none"> • Memiliki keahlian di bidang media dan/atau bahan ajar • Memiliki pengalaman dalam membuat, meneliti, atau menilai media dan/atau bahan ajar

3.5 Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan model Miles dan Huberman untuk menganalisis data. Langkah analisis data menurut Miles dan Huberman (1992, hlm. 16-19) adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Langkah-langkah tersebut sudah diadaptasi dengan penelitian ini sehingga seperti berikut:

Putri Intan Oktavia, 2022

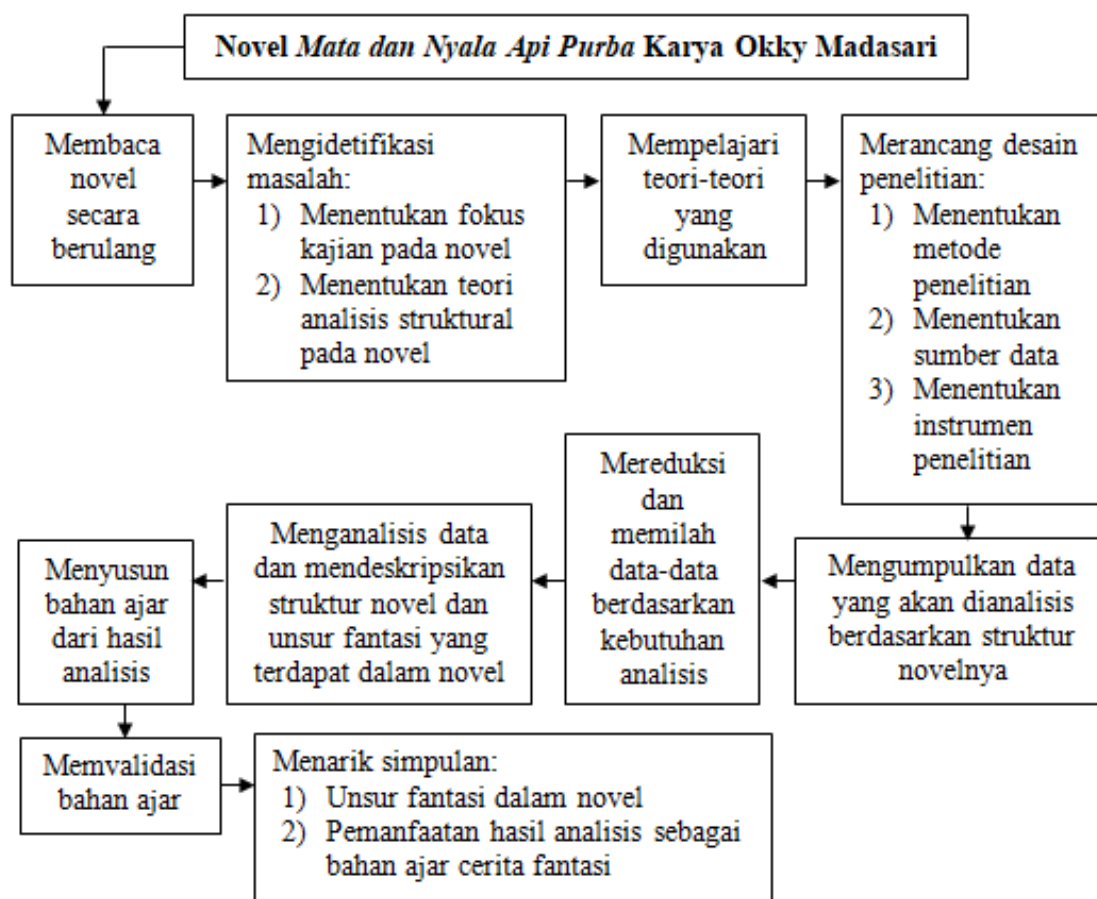
UNSUR FANTASI DALAM NOVEL MATA DAN NYALA API PURBA KARYA OKKY MADASARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA FANTASI DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- 1) Membaca novel *Mata dan Nyala Api Purba* secara berulang-ulang.
- 2) Mencatat data-data yang akan dianalisis dari segi struktur dan unsur fantasi.
- 3) Menganalisis struktur novel dengan teori strukturalisme Todorov.
- 4) Mendeskripsikan unsur fantasi berdasarkan hasil analisis struktur novel yang diperoleh.
- 5) Menyusun bahan ajar sastra dengan memanfaatkan hasil analisis.
- 6) Memvalidasi bahan ajar yang dilakukan oleh para ahli.
- 7) Menarik kesimpulan dari hasil penelitian.

3.6 Prosedur Penelitian

Dalam melaksanakan penelitian ini, peneliti melakukan beberapa tahap sehingga prosedur penelitiannya seperti pada bagan berikut.



Bagan 3.1 Prosedur Penelitian

Pertama, peneliti membaca novel *Mata dan Nyala Api Purba* secara berulang-ulang. Kedua, peneliti mengidentifikasi masalah dengan menentukan fokus kajian yang tepat berdasarkan novel dan penelitian terdahulu, yakni kajian strukturalisme dan menentukan teori analisis strukturnya, yakni teori Tzetan Todorov. Ketiga, peneliti mempelajari lebih dalam teori-teori yang digunakan dalam penelitian. Keempat, peneliti merancang desain penelitian dengan menentukan metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan instrumen penelitian. Kelima, peneliti mengumpulkan data pada novel dengan melakukan pencatatan berupa bagian-bagian novel seperti kata, frasa, kalimat, atau paragraf yang akan dianalisis dari segi strukturnya, serta mengumpulkan pustaka yang relevan dengan penelitian. Keenam, peneliti mereduksi dan memilah data dengan membagi data sesuai kebutuhan analisisnya. Ketujuh, peneliti menganalisis dan mendeskripsikan struktur dan mendeskripsikan unsur fantasi yang terdapat di dalam novel. Kedelapan, peneliti menyusun bahan ajar untuk pembelajaran cerita fantasi. Kesembilan, peneliti melakukan validasi kelayakan bahan ajar oleh ahli. Terakhir, peneliti menarik simpulan penelitian.