

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dengan melakukan tes kemampuan musikal pada peserta didik sekolah dasar yang berada di daerah perdesaan dan perkotaan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Tingkat kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar di perdesaan sebagian berada pada kategori cukup musikal sebanyak 75 orang (74,2%). Selebihnya terdapat 5 orang pada kategori kurang musikal, 16 orang pada kategori musikal, dan 5 orang pada kategori sangat musikal.
2. Kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar di perkotaan termasuk pada kategori cukup musikal dengan presentase 53,9% berjumlah 55 orang. Kemudian terdapat 7 orang pada kategori kurang musikal, 22 orang pada kategori musikal, dan 14 orang pada kategori sangat musikal.
3. Perbandingan antara kelompok peserta didik di perdesaan dengan peserta didik di perkotaan memiliki nilai signifikansi  $0,047 < 0,05$ . Sehingga dapat dikatakan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan. Selain itu, nilai rata-rata kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar di perkotaan lebih unggul dengan angka 95,10 dibandingkan nilai rata-rata kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar di perdesaan yaitu 89,68. Kemudian berdasarkan uji beda rata-rata perkelompok sekolah dasar melalui uji anova satu jalur, disimpulkan bahwa terdapat perbedaan rata-rata nilai antar kelompok sekolah dasar.

Dari uraian tersebut dapat ditarik kesimpulan akhir bahwa kemampuan musikalitas peserta didik di perdesaan dengan peserta didik di perkotaan memiliki perbedaan secara signifikan dengan nilai rata-rata peserta didik di perkotaan yang lebih unggul dan terdapat pada kategori cukup musikal.

#### **5.2 Implikasi**

Penelitian yang menguji kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar di perdesaan dan di perkotaan ini telah memberikan gambaran hasil untuk kedua kelompok tersebut. Maka implikasi dari penelitian ini menunjukkan bahwa

kemampuan musikalitasnya terkategori cukup musikal sehingga hal tersebut menjadi hasil yang wajib dipertahankan bahkan dapat ditingkatkan untuk kemajuan pendidikan yang berkaitan dengan pembelajaran seni musik.

### **5.3 Rekomendasi**

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian dan kesimpulan secara keseluruhan yang diuraikan sebelumnya, agar diperoleh manfaat dari hasil penelitian ini, maka peneliti menguraikan beberapa rekomendasi sebagai berikut:

1. Bagi guru, sebagai tenaga pendidik guru perlu menerapkan pembelajaran seni musik dengan proses penilaian kemampuan musikalitas dengan menggunakan indikator yang terdapat pada penelitian yaitu dengan menirukan nada, menirukan melodi, menirukan ritme, dan merespon ritme.
2. Bagi peserta didik, peserta didik yang telah mendapatkan referensi bunyi maupun referensi musik dari lingkungannya, baik dari pembelajaran di sekolah maupun lingkungan tempat tinggal, dapat meningkatkan kemampuan musikalitasnya dengan berlatih melalui berbagai konstruk yang diterapkan dalam penelitian ini yaitu konstruk menirukan dan merespon dalam mengasah kemampuan musikalitas.
3. Bagi sekolah, direkomendasikan untuk dapat memfasilitasi pembelajaran musik di sekolah dasar dan meningkatkan referensi bunyi di lingkungan sekolah dengan menerapkan sistem belajar seni musik peserta didik melalui membunyikan sebuah suara, sehingga peserta didik mendapatkan stimulus musik yang kemudian kemampuan musikalitas peserta didik dapat meningkat.
4. Bagi peneliti, dari hasil penelitian ini dapat direkomendasikan kepada penelitian selanjutnya agar dapat menciptakan penelitian dengan menerapkan proses penelitian dengan memberikan perlakuan yang memuat indikator musikalitas seperti menirukan nada, menirukan melodi, menirukan ritme, dan merespon ritme kemudian dapat mengembangkan lebih lanjut mengenai penelitian dengan topik musikalitas pada tingkatan sekolah dasar.