

Nomor Daftar: 38/S/PGSD/28/VII/2022

**STUDI KOMPARASI KEMAMPUAN MUSIKALITAS PESERTA DIDIK
SEKOLAH DASAR DI PERDESAAN DENGAN PESERTA DIDIK
SEKOLAH DASAR DI PERKOTAAN**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

Tita Rahayu Lusiana Hidayat

NIM 1801549

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2022**

STUDI KOMPARASI KEMAMPUAN MUSIKALITAS PESERTA DIDIK
SEKOLAH DASAR DI PERDESAAN DENGAN PESERTA DIDIK
SEKOLAH DASAR DI PERKOTAAN

Oleh
Tita Rahayu Lusiana Hidayat

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Tita Rahayu Lusiana Hidayat
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa
izin penulis

TITA RAHAYU LUSIANA HIDAYAT
1801549

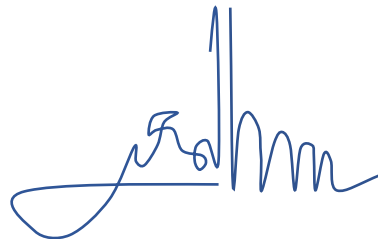
STUDI KOMPARASI KEMAMPUAN MUSIKALITAS PESERTA DIDIK
SEKOLAH DASAR DI PERDESAAN DENGAN PESERTA DIDIK
SEKOLAH DASAR DI PERKOTAAN

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:
Pembimbing I



Resa Respati, M.Pd.
NIP. 198505022014041001

Pembimbing II



Dindin Abdul Muiz Lidinillah, S.Si., S.E., M.Pd.
NIP. 197901132005021002

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGSD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Dian Indihadi, M.Pd.
NIP. 196112201986021001

STUDI KOMPARASI KEMAMPUAN MUSIKALITAS PESERTA DIDIK
SEKOLAH DASAR DI PERDESAAN DENGAN PESERTA DIDIK
SEKOLAH DASAR DI PERKOTAAN

Tita Rahayu Lusiana Hidayat

Email: titarahayulh@upi.edu

ABSTRAK

Terdapat dua tempat orang berkebudayaan, yaitu di daerah perdesaan dan perkotaan. Kedua tempat tersebut memiliki lingkungan kebudayaan yang berbeda. Di perdesaan cenderung lebih tradisional sementara di perkotaan sudah tersentuh dengan berbagai modernisasi seperti teknologi, begitupun dengan lingkungan berkesenian salah satunya seni musik. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui perbandingan kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar yang tinggal di daerah perdesaan dengan peserta didik sekolah dasar yang tinggal di daerah perkotaan. Metode yang digunakan yaitu studi komparasi. Penelitian dilakukan dengan cara memberikan soal tes kemampuan musikalitas kepada para peserta didik. Hasil penelitian berupa kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar di perdesaan dengan nilai rata-rata 89,68. Dari 101 sampel, terdapat sebagian besar memiliki kemampuan cukup musikal. Kemudian hasil kemampuan musikalitas peserta didik di perkotaan memiliki nilai rata-rata 95,10. Sebagian besar kemampuan musikalitasnya terkategori cukup musikal dari pengambilan 102 sampel. Selanjutnya yaitu perbandingan kemampuan musikalitas antara keduanya berdasarkan hasil uji beda menggunakan *mann withney* diperoleh nilai signifikansi $0,047 < 0,05$ sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan kemampuan musikalitas peserta didik sekolah dasar di perdesaan dengan peserta didik sekolah dasar di perkotaan. Selain itu data pendukung lainnya melalui uji anova satu jalur digunakan untuk mengukur perbedaan antar kelompok sekolah dasar. Kemudian diperoleh hasil nilai signifikansi $0,000 < 0,05$ sehingga hipotesis diterima dan dapat dikatakan bahwa terdapat paling tidak dua sekolah yang memiliki nilai rata-rata yang berbeda.

Kata kunci: Kemampuan Musikalitas, Peserta Didik, Sekolah Dasar

*A COMPARATIVE STUDY OF THE MUSICAL ABILITIES
OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN RURAL AREAS
AND PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN URBAN AREAS*

Tita Rahayu Lusiana Hidayat

Email: titarahayulh@upi.edu

ABSTRACT

The background of research is two places of culture, in rural and urban areas. Both places had different cultural environments. The country tends to be more traditional while in the cities has been touched by modernization, such as technology, and an artistic environment is one of music. The study aims to find out the comparative ability of elementary school students who live in rural areas with those who live in urban areas. The method used is a comparative study. Studies are conducted by providing the student with a test of musical ability. Research has shown that elementary school student performance skills in the country have an average of 89.68. From the 101 samples, there are many of them quite musical abilities. Then the results of the musical abilities of the students in the cities have an average of 95.10. Most of his musical abilities fall into quite a category from 102 samples taken. Further, a comparative ability of musicality between the two based on the different results of mann withney obtained value of $0.047 < 0.05$ and thus it can be concluded that there is a difference in the musicality of elementary school students in the country with elementary school students in the cities. In addition, load data via one way anova test is used to measure the differences between elementary school groups. The result was that there were more than two schools of varying average grades.

Keywords: *musical ability, elementary school, student*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	4
<i>ABSTRACT</i>	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5.1 Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.5.2 Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pendidikan Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Pengertian Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Pengertian Pendidikan Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Manfaat Pendidikan Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kecerdasan Musikal	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Kemampuan Musikalitas Anak	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Musikalitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Indikator Kecerdasan Musikalitas	Error! Bookmark not defined.

2.3 Kebudayaan.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
2.5 Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Populasi	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.3 Variabel Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Uji Persyaratan Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Uji Validitas Instrumen	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
3.6 Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.8 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.8.1 Uji Beda.....	Error! Bookmark not defined.
3.8.2 Uji Beda Anova	Error! Bookmark not defined.
3.9 Teknik Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
3.10 Penarikan Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
3.11 Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Gambaran Umum.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Profil Kemampuan Musikalitas Peserta didik Sekolah Dasar di Perdesaan	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Profil Kemampuan Musikalitas Peserta didik Sekolah Dasar di Perkotaan	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Perbandingan Kemampuan Musikalitas Peserta didik di Perdesaan dengan Peserta didik di Perkotaan.....	Error! Bookmark not defined.

BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	9
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, M. (2014). Kompetensi Guru Sebagai Kunci Keberhasilan Dalam Pembelajaran Saintifik. In *Seminar Nasional Pendidikan*, hlm. 43
- Armstrong, Thomas. (2002). *7 Kinds of Smart: Menemukan dan Meningkatkan Kecerdasan Anda Berdasarkan Teori Multiple Intelligences*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Atqa, U.A; Simatupang, G.R. L.L; Koapaha, R. B. (2019). PENGALAMAN MUSIKAL DALAM TEORI KECERDASAN MAJEMUK HOWARD GARDNER. *Jurnal Kajian Seni*, 5(1). <https://doi.org/10.22146/jksks.52258>
- Cahyaningrum, I. M. I. P. I. (2019). *Cara Mudah Memahami Metodologi Penelitian*. Deepublish. <https://books.google.co.id/books?id=e--iDwAAQBAJ>
- Chrisnahanungkara, A. J. (2020). PENDIDIKAN SENI MUSIK BERBASIS BAHAN AJAR MULTIKULTURAL. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 3(1). <https://doi.org/10.37368/tonika.v3i1.132>
- Deni Darmawan. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Djohan, D. (2013). KEMAMPUAN MUSIKALITAS SEBAGAI SARANA PENGEMBANGAN KETERAMPILAN SOSIAL. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 13(1). <https://doi.org/10.21831/pep.v13i1.1405>
- Febrianova, Lucky. (2016). Studi Komparatif Prestasi Belajar Seni Musik Antara Siswa Yang Mengikuti dan Tidak Mengikuti Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 8 Yogyakarta. SKRIPSI
- Gardner, H. (1999). *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for The 21st Century*, New York: Basic Books.
- Ghozali, Imam. (2009.) *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS* . Semarang : UNDIP.
- Grimonia, Eya. (2014). *Dunia Musik: Sains-Musik untuk Kebaikan Hidup*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Hallam, Susan. (2006). Conception of Musical Ability. Diakses dari <http://www.marcocosta.it/icmpc2006/pdfs/126.pdf>.

- Harfiani, M. (2019). Perbedaan Kemampuan Musik Anak Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Kolintang dengan Anak Yang Tidak Mengikuti Ekstrakurikuler Kolintang di TK Negeri Kintelan Semarang. SKRIPSI.
- Hargreaves, D., & Lamont, A. (2017). *The Psychology of Musical Development*. Cambridge University Press.
<https://books.google.co.id/books?id=oAAtDwAAQBAJ>
- Hasiana, I., & Wirastania, A. (2017). Pengaruh Musik dalam Mengembangkan Kemampuan Mengenal Bilangan Siswa Kelompok A di TK Lintang Surabaya. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2).
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v1i2.25>
- Hudson, V. M. (2007). *Foreign Policy Analysis: Classic and Contemporary Theory*. Rowman & Littlefield Pub.
<https://books.google.co.id/books?id=rpXkTim77U4C>
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). SENI MUSIK SERTA HUBUNGAN PENGGUNAAN PENDIDIKAN SENI MUSIK UNTUK MEMBENTUK KARAKTER PESERTA DIDIK DI SEKOLAH DASAR. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 1(3).
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Julia, J., & Julia, J. (2017). *Pendidikan Musik: Permasalahan dan Pembelajarannya Pendidikan Musik*: UPI Sumedang Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koswara, I., & Benyamin, P. (2016). Revitalisasi Komunikasi Pembangunan dalam Pembangunan Pendidikan. *Prosiding Seminar Nasional Komunikasi 2016*, 1.
- Lawrence, Donnie. (2013). Lesser Gods Of Brazil: Heroes And Excursions Into Musical Intelligence. *Www.Com And Jazz-Arts Fusion, International Journal of Arts & Sciences*, CD-ROM. ISSN: 1944-6934: 6(4):391–409.
- Lumbantoruan, J. (2009). Latar Belakang Pengalaman Musikal dan Kemampuan Dasar Vokalia Mahasiswa Baru. *Jurnal Bahasa dan Seni*. 10(1).
- Marsela, Aru, A. W. (2018). E-Modul Seni Budaya Kelas XI. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24.

- Maunah. (2009). *Landasan Pendidikan*. TERAS
- Mudjilah, H. S. (2014). *PENGEMBANGAN TES KEMAMPUAN MUSIKAL ANAK*.
- Murtiningsih, H., & Wiryawan, S. A. (2007). Pembelajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar. I, 53–65.
- Mustaqim. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pobuti, K. I., & Siahaan, R. (2020). Peran Nyanyian Karya Charles Wesley Terhadap Penginjilan Wesley Bersaudara. Repositori STT Jaffray: Skripsi Oline, 2(2), 95–103. Retrieved from <https://skripsi.sttjaffray.ac.id/index.php/skripsi/article/view/85>
- Prier SJ, Karl Edmund. (2011). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Ratner. (1977). *Music: The Listener's Art*. United States of America: Mc GrawHill
- Respati, R. (2015). Esensi pendidikan seni musik untuk anak. *Jurnal Sang Guru*, 2(2)
- Saptohadhy, Suryo. (2014). Hubungan Antara Kemampuan Musikal dengan Prestasi Belajar Band Siswa Kelas VIII di SMP N 1 Berbah Sleman. Skripsi Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia widia sarana Indonesia.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sumaryanto, F. T. (2000). KEMAMPUAN MUSIKAL (MUSICAL ABILITY) DAN PENGARUHNYA TERHADAP PRESTASI BELAJAR MUSIK. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 1(1). <https://doi.org/10.15294/harmonia.v1i1.839>
- Syarifah, S. (2019). Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner. *SUSTAINABLE: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan*, 2(2). <https://doi.org/10.32923/kjmp.v2i2.987>
- Tarigan, A. (2021). Tingkat Kemampuan Musikalitas Peserta Didik Sekolah Dasar Joy Kids National Plus Kota Tasikmalaya. SKRIPSI : UPI
- Taupik, Nur. (2014). HUBUNGAN ANTARA PENGUASAAN TEORI MUSIK DENGAN PRESTASI BELAJAR BERMAIN ANSAMBEL MUSIK PADA SISWA SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA. Skripsi : UNY

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Wasitohadi, W. (2014). Hakekat Pendidikan Dalam Perspektif John Dewey Tinjauan Teoritis. *Satya Widya*, 30(1), 49.

<https://doi.org/10.24246/j.sw.2014.v30.i1.p49-61>

Widhyatama, S., & Pustaka, P. T. B. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. PT Balai Pustaka (Persero).

<https://books.google.co.id/books?id=IRZ9DQAAQBAJ>

Wisnawa, K., & Manuaba, I. B. A. L. (2020). *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Nilacakra. <https://books.google.co.id/books?id=7JnnDwAAQBAJ>

Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar : Suatu Tinjauan Konseptual. *ELEMENTARY*, 4(1), 55–77.