

**PENGARUH MODEL *CREATIVE WRITING* BERBASIS BUKU HARIAN
UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN MORAL PADA SISWA
SEKOLAH DASAR**

(Studi Pra-Eksperimen pada Topik Toleransi Bermasyarakat di Kelas V
SDN Dewi Sartika CBM Kota Sukabumi)

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Dasar



Oleh
Riva Ayuningtyas
NIM.2002781

**SEKOLAH PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

Riva Ayuningtyas

S. Pd UPI Bumi Siliwangi Bandung, 2019

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd.) pada Fakultas Sekolah Pascasarjana

© Riva Ayuningtyas 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

RIVA AYUNINGTYAS

**PENGARUH MODEL *CREATIVE WRITING* BERBASIS BUKU HARIAN UNTUK
MENINGKATKAN KECERDASAN MORAL PADA PESERTA DIDIK SEKOLAH
DASAR**

(Studi Pra-Eksperimen pada Topik Toleransi Bermasyarakat di Kelas V
SDN Dewi Sartika CBM Kota Sukabumi)

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,

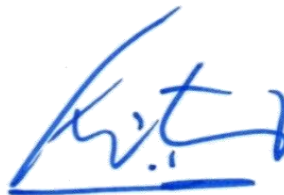


Prof. Dr.

H. Rahman, M.Pd.

NIP 195704011984121001

Pembimbing II,

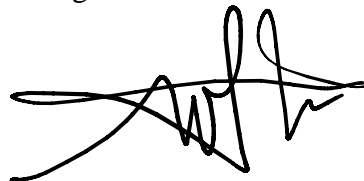


Prof. Dr. H. Nana Supriatna, M. Ed.

NIP. 196110141986011001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Dasar,



Prof. Dr. päd. H. Wahyu Sopandi, M.A

NIP 196605251990011001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul, “**Pengaruh Model *Creative Writing* Berbasis Buku Harian untuk Meningkatkan Kecerdasan Moral pada Peserta didik Sekolah Dasar**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2022

Penulis,

KATA PENGANTAR

Tesis ini berjudul, “Pengaruh Model *Creative Writing* berbasis Buku Harian untuk Meningkatkan Kecerdasan Moral pada Peserta didik Sekolah Dasar”. Adapun tujuan penulisan ini untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Pendidikan Dasar di Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Tesis ini memaparkan mengenai pemahaman kecerdasan moral peserta didik melalui model *Creative Writing* berbasis Buku Harian. Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pengaruh model *Creative Writing* berbasis Buku Harian terhadap peningkatan kecerdasan moral peserta didik sekolah dasar.

Hasil penelitian ini terdapat pengaruh model *Creative Writing* berbasis Buku Harian terhadap pembelajaran kecerdasan moral peserta didik sekolah dasar. Pembelajaran dengan menerapkan model *Creative Writing* berbasis Buku Harian lebih tinggi mempengaruhi pembelajaran menulis kreatif peserta didik dibandingkan dengan model *Scaffolding Writing*.

Bandung, Juli 2022

Penulis,

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan serta dorongan semangat dari berbagai pihak, penyelesaian tesis ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Nana Supriatna, M. Ed., dan Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan motivasi dan bimbingan yang terbaik untuk kelancaran tesis ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya untuk segala waktu, nasihat, dan masukannya yang sangat bermanfaat;
2. Dr. Paed. Wahyu Sopandi, M.A. selaku ketua prodi Pendidikan Dasar SPs UPI Bandung yang telah memfasilitasi penulis untuk segera menyelesaikan studi;
3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Dasar SPs UPI yang telah memberikan ilmu yang tak terhingga bagi penulis selama menempuh pendidikan, serta kepada staf TU Program Studi Pendidikan Dasar SPs UPI yang telah memberikan bantuan selama penulis menempuh pendidikan;
4. Kedua orangtua terkasih, yakni Euis Hodijah dan Mamat Slamet, juga kakak tercinta, yakni Fauzie Altyas, sebagai keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, bantuan serta doa yang tidak pernah berhenti mengalir.
5. Nana Mulyana, S. Pd., M.Pd., selaku kepala sekolah SDN Dewi Sartika CBM yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
6. Teman-teman Pendidikan Dasar angkatan 2020 yang selalu mengobarkan api semangat di masa pandemi;
7. Terakhir, kepada Raxy Madenda, yang senantiasa mendoakan dan memberi bantuan baik moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Bandung, Juli 2022

Penulis,

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya pemahaman kecerdasan moral peserta didik di kelas V sekolah dasar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh model *Creative Writing* berbasis Buku Harian dalam pembelajaran kecerdasan moral peserta didik sekolah dasar. Dalam penelitian ini digunakan pendekatan kuantitatif dengan metode kuasi eksperimen. Desain penelitian ini yakni *nonequivalent control group design*. Sampel penelitian ini berjumlah 30 orang kelas eksperimen dan 30 orang kelas kontrol. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket (prates dan pascates). Angket digunakan dalam dua tahap pada penelitian ini yaitu pada prates sebelum diberikan perlakuan dan pascates setelah diberi perlakuan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa model *Creative Writing* berbasis Buku Harian lebih berpengaruh dalam meningkatkan pemahaman kecerdasan moral peserta didik dibandingkan dengan model *Scaffolding Writing* berdasarkan nilai signifikansi n-gain diantara kedua model tersebut, karena dengan model *Creative Writing* berbasis Buku Harian peserta didik dituntut untuk bekerja sama baik secara berpasangan maupun berkelompok untuk memahami keterkaitan aspek kecerdasan moral dengan tulisannya berdasarkan kegiatan sehari-hari dari setiap peserta didik. Adapun rekomendasi dari penelitian ini agar model pembelajaran dikemas melalui modifikasi dengan acuan yang menarik minat dan bakat siswa dalam menulis, sehingga dapat diterapkan pada aspek keterampilan menulis dalam materi konsep lainnya.

Kata kunci: Kecerdasan Moral, Model *Creative Writing*, Model *Scaffolding Writing*, Buku Harian.

ABSTRACT

This research is motivated by the low understanding of the moral intelligence of students in grade V elementary school. The purpose of this study was to determine the effect of the Diary-based Creative Writing model in learning the moral intelligence of elementary school students. In this study used a quantitative approach with a quasi-experimental method. The design of this research is the nonequivalent control group design. The sample of this study amounted to 30 people in the experimental *Scaffolding Writing* and 30 people in the control *Scaffolding Writing*. The instrument used in this study was a questionnaire (pre-test and post-test). The questionnaire was used in two stages in this study, namely in the pre-test before being given treatment and post-test after being given treatment. The results of this study indicate that the Diary-based Creative Writing model is more influential in improving students' understanding of students' moral intelligence compared to the Scaffolding Writing model based on the n-gain significance value between the two models, because with the Diary-based Creative Writing model students are required to work well together in a collaborative manner. in pairs or groups to understand the relationship between aspects of moral intelligence and writing based on the daily activities of each student. The recommendation from this research is that the learning model should be packaged through modifications with better references which interest on writing, so that it can be applied to aspects of writing skills in other concept materials.

Keywords: Moral Intelligence, Creative Writing, Scaffolding Writing, Diary.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.5. Struktur Organisasi Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
2.1 Model Pembelajaran.....	12
2.2 Model <i>Creative Writing</i>	15
2.3 Penilaian <i>Creative Writing</i>	35
2.4 Materi Pembelajaran <i>Creative Writing</i>	36
2.5 Model <i>Scaffolding Writing</i>	41
2.6 Buku Harian	43
2.7 Sintaks Model Pembelajaran <i>Creative Writing</i> Berbasis Buku Harian.....	46
2.8 Kecerdasan Moral Peserta Didik di SD Kelas V	52
2.9 Implikasi Model Pembelajaran <i>Creative Writing</i> Berbasis Buku Harian pada Kecerdasan Moral Peserta Didik Kelas V	58
2.10 Penelitian yang Relevan.....	60
2.11 Kerangka Berpikir.....	62
2.12 Definisi Operasional	63
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	64

3.1 Metode dan Desain Penelitian.....	64
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	65
3.3 Prosedur Penelitian.....	66
3.4 Teknik Pengumpulan Data	68
3.5 Instrumen Penelitian.....	68
3.6 Analisis Data	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	74
4.1 Hasil dan Temuan Penelitian.....	74
4.1.1 Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian dan Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	74
4.1.2 Kemampuan Awal (Prates) Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Eksperimen <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian dan Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	75
4.1.3 Kemampuan Akhir (Pascates) Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Eksperimen <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian dan Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	84
4.1.4 Peningkatan Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Eksperimen <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian dan Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	96
4.1.5 Hasil Uji Hipotesis Penelitian	98
4.2 Pembahasan.....	111
4.2.1 Kemampuan Awal (prates) Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Eksperimen <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian dan Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	115
4.2.2 Kemampuan Akhir (Pascates) Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Eksperimen <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian dan Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	116
4.2.3 Pengaruh Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian dan Model <i>Scaffolding Writing</i> dalam Kecerdasan Moral Peserta didik	118

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	121
5.1 Simpulan	121
5.2 Implikasi.....	121
5.3 Rekomendasi.....	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN-LAMPIRAN	126
RIWAYAT HIDUP	154

DAFTAR TABEL

3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	67
3.2 Kriteria Penilaian Kecerdasan Moral.....	68
3.3 Kriteria Tingkat Kemampuan Peserta didik.....	69
3.4 Klasifikasi Gain.....	72
4.1 Kemampuan Awal Kecerdasan Moral Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian.....	75
4.2 Indikator Kemampuan Awal Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian	77
4.3 Kemampuan Awal Kecerdasan Moral Peserta didik Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian.....	79
4.4 Indikator Kemampuan Awal Menulis Kreatif Peserta didik Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	81
4.5 Kemampuan Akhir Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian.....	85
4.6 Indikator Kemampuan Akhir Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian	88
4.7 Kemampuan Akhir Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	91
4.8 Indikator Kemampuan Akhir Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	94
4.9 Data Peningkatan (Ngain) Kecerdasan Moral Peserta didik Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian	95
4.10 Data Peningkatan (Ngain) Menulis Kreatif Peserta didik Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	96
4.11 Uji Normalitas Data Prates Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik	98
4.12 Uji Homogenitas Varians Data Prates Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik.....	99

4.13 Uji Perbedaan Data Prates Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik	100
4.14 Uji Normalitas Data Pascates Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik ..	102
4.15 Uji Homogenitas Varians Data Pascates Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik.....	103
4.16 Uji Perbedaan Data Pascates Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik....	104
4.17 Uji Normalitas Data Ngain Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik.....	105
4.18 Uji Homogenitas Varians Data Ngain Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik	106
4.19 Uji Perbedaan Data Ngain Kemampuan Kecerdasan Moral Peserta didik.....	108
4.20 Rekapitulasi Data Peningkatan Kecerdasan Moral Peserta didik.....	109

DAFTAR GAMBAR

3.1 Desain Penelitian.....	64
3.2 Alur Pelaksanaan Penelitian.....	66
4.1 Kemampuan Awal Kecerdasan Moral Siswa Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian.....	76
4.2 Contoh Hasil Kemampuan Awal (Prates) Kecerdasan Moral Siswa Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian.....	76
4.3 Indikator Kemampuan Awal Kecerdasan Moral Siswa Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian.....	79
4.4 Kemampuan Awal Kecerdasan Moral Siswa Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	80
4.5 Contoh Hasil Kemampuan Awal (Prates) Kecerdasan Moral Siswa Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	81
4.6 Indikator Kemampuan Awal Kecerdasan Moral Siswa Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	83
4.7 Kemampuan Akhir Kecerdasan Moral Siswa Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian.....	86
4.8 Contoh Hasil Kemampuan Akhir (Pascates) Kecerdasan Moral Siswa Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian.....	87
4.9 Indikator Kemampuan Akhir Kecerdasan Moral Siswa Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian.....	89

4.10	Contoh Hasil Kemampuan Akhir (Pascates) Kecerdasan Moral Siswa Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	92
4.11	Indikator Kemampuan Akhir Kecerdasan Moral Siswa Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	93
4.12	Data Peningkatan (Ngain) Kecerdasan Moral Siswa Kelas Eksperimen Model <i>Creative Writing</i> berbasis Buku Harian	95
4.13	Data Peningkatan (Ngain) Kecerdasan Moral Siswa Kelas Kontrol Model <i>Scaffolding Writing</i>	96
4.14	Rata-rata Prates Kecerdasan Moral Siswa	97
4.15	Rata-rata Pascates Kecerdasan Moral Siswa	101
4.16	Rata-rata Ngain Kecerdasan Moral Siswa	115

Daftar Pustaka

- Altan, M. Z. (2011). The Theory of Multiple Intelligences and Values Education. *Pegem Eğitim Ve Öğretim Dergisi*, 1(4), 53–57. <https://doi.org/10.14527/C1s4m6>.
- Anggraeni, K. (2017). Efektivitas Model Menulis Kolaborasi dengan Media *Big Book* terhadap Keterampilan Menulis Kreatif. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 3(2). <https://doi.org/10.31949/Jcp.V3i2.590>
- Anggraini, D. (2019). *Bernalar Kritis Dalam Bersastra: Literasi Visual. Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya Di Era Digital*, 67–76.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (edisi revisi)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Azhar, M. H., & Putri, D. E. (T.T.). *Kecerdasan Moral pada Remaja yang Mengalami Deviasi Mothering*. 1.
- Borba, M. (2008). *Membangun Kecerdasan Moral: Tujuh Kebajikan Utama agar Anak Bermoral Tinggi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Budimansyah, D., dkk. (2011). *Aktualisasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Membangun Karakter Warga Negara*. Bandung: Alfabeta.
- Byrne, D. (1979). *Teaching Writing Skills*. Longman. <https://books.google.co.id/books?id=Y9tdngeacaaj>
- Cartledge, G. & Milburn, J. (1995). *Teaching social skills to children and youth (3rd ed.)*. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon.
- Clark, H. L. (1973). *Teaching Social Studies in Secondary Schools*. London: Collier.
- Dibia, I. K., Dewantara, I. P. M., & Widiana, I. W. (2017). Pemberdayaan Teknik Bercerita Berbasis Budaya Bali dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Karangan Pribadi Peserta didik Kelas V Sd Mutiara Singaraja. *Journal of Education Research And Evaluation*, 1(2), 113. <https://doi.org/10.23887/Jere.V1i2.10075>
- Din, H., Somadayo, S., & Hadi, D. (2020). Membangun Kreativitas Peserta didik Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Menulis dengan Memanfaatkan Media Kartu Huruf. *Jp Vol 7. No November 2020, ISSN:2252-8431 Prodo PGSD FKIP Unkhair*, 7(2), 13.
- Efendi, A. (2005). *Revolusi Kecerdasan Abad 21*. Bandung: Alfabet.
- Engkoswara. (2001). *Transformasi Karakter Bangsa*. Jakarta: FORMOPPI.
- Fitriyani, Y., Supriatna, N., & Sari, M. (2021). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 7(1). 97-109. doi:<https://doi.org/10.33394/jk.v7i1.3462>
- Fransori, A. (2019). The Effectivity of Spre/R Approach in Improving Creative Writing of The Students (Efektivitas Metode Spre/R Approach untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Peserta didik). *Gramatika Stkip Pgri Sumatera Barat*, 5(1). <https://doi.org/10.22202/Jg.2019.V5i1.3121>
- Garcia, R. (1991). *Teaching in a Pluralistic Society, Concepts, Models, Strategies*. New York: Harper Collins Publisher Inc.
- Goleman, D. (2006). *Social Intelligence, the New Science of Human Relationships*. New York: Bantam Dell.
- Hake, R. R. (1999). *Analyzing Change/Gain Scores*. AREA-D American Education Research Association's Division, Measurement and Research Methodology.

- Hanafiah, N. & Suhana, C. (2010). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Hartati, T. (2017). Conferencing Approach In Promoting Writing Ability: A Classroom Action Research Study On Language Creative Writing In Indonesian Language. *Indonesian Journal Of Applied Linguistics*, 7(2), 294– 301.
- Hartati, T. (2019). *Pedagogi Bahasa Dari Perspektif Multiliterasi Dan Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Di Sekolah Dasar*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ismayani, R. M. (2016). Pembelajaran Menulis Kreatif Cerita Anak Berbasis Literasi Melalui Gaya Quantum Learning. *Seminar Nasional Sastra Anak*, 9.
- Istiqomah, N., & Karim, A. (2018). Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Sederhana dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Peserta didik Kelas V Sd Islam Nu Pungkuran Tahun Pelajaran 2017/2018. *Seminar Nasional Pendidikan, Sains dan Teknologi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Muhammadiyah Semarang*, 13.
- Karaca, et al. (2016). Advances in Integrative Modeling of Biomolecular Complexes. *iSER, International J. Sci. Env.*, 11 (2), 53-74.
- KBBI online. (2014). Diambil dari <http://kbbi.web.id/buku>.
- Kemendikbud. (2015). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Permendikbud) Nomor 82 Tahun 2015 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Tindak Kekerasan di Satuan Pendidikan. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemenristekdikti. (2021). Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Permendikbudristek) Nomor 30 Tahun 2021 tentang Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di Lingkungan Perguruan Tinggi. Jakarta: Kemenristekdikti.
- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran Menulis Kreatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Kroth, Michael & Cranton, Patricia. (2014). *Stories of Transformative Learning*. 10.1007/978-94-6209-791-9.
- Lickona, T. (2013). *Pendidikan Karakter: Panduan Lengkap Mendidik Peserta didik Menjadi Pintar dan Baik*. Bandung: Nusa Media.
- Linda, W. (2017). Keterampilan Menulis Kreatif Cerpen Menggunakan Media Audio Peserta didik Kelas XII SMAN 1 Kecamatan Payakumbuh. *Bahastra*, 37(1), 89. <https://doi.org/10.26555/Bahastra.V37i1.5641>
- Maftuh, B. (2010). Memperkuat Peran IPS dalam Membelajarkan Keterampilan Sosial dan Resolusi Konflik. *Pidato penguohan jabatan guru besar dalam bidang pendidikan ilmu pengetahuan sosial pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Maryani, E. (2019). *Pengembangan Program Pembelajaran IPS Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa*. *Jurnal Penelitian*, 9 (1), hlm. 8.
- NCSS. (2002). *National Standards for Social Studies Teachers*. Maryland: NCSS.
- Nopriani, H., & Pebrianti, I. T. (2019). Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Peserta didik Kelas X melalui Penggunaan Bahan Ajar Hasil Pengembangan. *Bisastra*, 6.
- Notosrijoedono, R. A. (2016). Menanamkan Kecerdasan Moral Sejak Anak Usia Dini pada Keluarga Muslim. *Jurnal Tarbiyah*, 22(1).
- Nurbaiti, F. (2015). *Buku Suplemen SMA Kelas XI “Jenis-Jenis Teks Berdasarkan Kurikulum 2013”*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

- Ogden, J. (2007). *Health Psychology*. London: Mc Graw Hill Education.
- Pappas, B. (2006). *Moral Intelligence: Enhancing Business Performance And Leadership Success*, By D. Lennick And F. Kiel. Upper Saddle River, Nj: Wharton School Publishing, 2005. 304 Pages, \$25.95 (Hardcover). *Human Resource Development Quarterly*, 17(2), 231–233. <https://doi.org/10.1002/Hrdq.1171>
- Qur'ani, H. B., Anggraini, P., & Widodo, J. (2018). Pembelajaran Menulis Kreatif dengan Menggunakan Model Sinektik Berbasis Lingkungan Sosial di SMA Islam Kota Batu. *Jurnal Unnes Lembaran Ilmu Kependidikan*, 47(2) 51-56.
- Rahman. (2017). *Model Mengajar Dan Bahan Pembelajaran*. Sumedang: Alqaprint Jatinangor.
- Rahman, Sopandi, W., Syaodih, E., Amelia, D., Rahmawati, S., Ariffiando, Nady, F., & Yugafiati, R. (2018). Writing Prose Through Think Talk Write Model Based On Video In Elementary School. *Internationaconferenceonlocalwisdom*.
- Rahman, Widya, Rani, N., & Yugafiati, R. (2020). Teori Dan Praktik Membaca Dan Menulis Di Sekolah Dasar. Sumedang: Alqaprint Jatinangor.
- Rahman, Widya, R. N., & Yugafiati, R. (2020). Membaca & Menulis Teori Dan Praktik Di Sekolah Dasar. Sumedang: Alqaprint Jatinangor.
- Rehalat, A. (2016). Model Pembelajaran Pemrosesan Informasi. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 23(2), <https://doi.org/10.17509/Jpis.V23i2.1625>
- Resmini, N. (2010). *Membaca Dan Menulis Di SD Teori Dan Pengajarannya*. Bandung: UPI Press.
- Rita. (2019). Pengaruh Model Circuit Learning Terhadap Hasil Belajar Menulis Teks Eksplanasi Kelas XI Mas Proyek Univa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 1825.
- Santrock, J.W. (2007). *Child Development, 11th edition*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Sanusi, A. & Maftuh, B. & Malihah, E. (2020). Upaya Pembentukan Karakter Kepemimpinan Lintas Budaya dalam Membangun Kemampuan Resolusi Konflik Generasi Millennial. *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi*. 20. 82-91. [10.21009/jimd.v20i1.15661](https://doi.org/10.21009/jimd.v20i1.15661).
- Sardila, V., & Pd, M. (2015). Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Peserta didik. | *An-Nida: Jurnal Pemikiran Islam*, 40(2).
- Sopandi, W., Syaodih, E., Amelia, D., Rahmawati, S., Ariffiando, F., & Yugafiati, R. (2018). *Writing Prose through Think Talk Write Model Based on Video in Elementary School*. 7.
- Sue, D.W., et al. (2007). Racial Microaggressions in Everyday Life Implications For Clinical Practice. *American Psychologist*, 30 (2), 27-29.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sujanto, A. (1996). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sukma, E. (2015). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Peserta didik Kelas V SD Negeri Sumbersari III Malang dengan Strategi Pemetaan Pikiran. *Diksi*, 14(1). <https://doi.org/10.21831/Diksi.V14i1.6546>.
- Supriatna, N. (2019). Pengembangan Kreativitas Imajinatif Abad Ke-21 Dalam Pembelajaran Sejarah. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 2(2), 73. <https://doi.org/10.17509/historia.v2i2.16629>.

- Supriatna, N., & Maulidah, N. (2020). *Pedagogi Kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syamaun, S. (2019). Pengaruh Budaya terhadap Sikap dan Perilaku Keberagamaan. *At-Taujih : Bimbingan dan Konseling Islam*, 2(2), 81. <https://doi.org/10.22373/taujih.v2i2.6490>
- Syaparuddin, S. (2020). Peranan Pendidikan Nonformal dan Sarana Pendidikan Moral. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 1(1), 173-186.
- Syarbini, A. (2014). *Model Pendidikan Karakter dalam Keluarga*. Jakarta: PT Gramedia.
- Tayeb, T. (2017). *Analisis dan Manfaat Model Pembelajaran: Analysis And Benefits of Learning Models*. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 4(2) pp. 48-55.
- Trianto. (2009). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Triyanto. (2011). *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Tzelepi, et al. (2004). CMY-13, A Novel Inducible Cephalosporinase Encoded by An Escherichia Coli Plasmid. *Educational Studies in Language and Literature*, 48 (8), 31-72.
- Viana, V., & Zyngier, S. (2019). Creative Writing and Iconicity in English as A Foreign Language. *New Writing*, 16(1), 38–49. <https://doi.org/10.1080/14790726.2018.1476554>
- Winataputra, U. S. (2002). *Materi dan Pembelajaran PKn SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Winurini, S. (2016). Telaah Kecerdasan Moral Remaja melalui *Moral Competency Inventory* (Studi pada Pelajar di Bali). *Pusat Penelitian Badan Keahlian DPR RI*, 7(2), 11.
- Yarmi, G. (2017). Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Peserta didik melalui Pendekatan *Whole Language* dengan Teknik Menulis Jurnal. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 28(1), 8. <https://doi.org/10.21009/Pip.281.2>
- Yunus, S. (2015). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wiyanto, A., dkk. (2005). *Mampu Berbahasa Indonesia SMP dan MTs Kelas VII*. Jakarta: Grasindo.
- Zamroni. (2001). *Pendidikan untuk Demokrasi: Tantangan Menuju Civil Society*. Yogyakarta: Biography Publishing.
- Zulfa, N. F. (2018). *Pengaruh Strategi Critical Incident Berbantu Media Audiovisual Terhadap Kemampuan Peserta didik Menulis Cerita Pengalaman Pribadi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SD Negeri Sidoharjo*. *Jurnal Lensa Penda*, 3(2), Hal 34-430.