

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Pembatasan dan Perumusan Masalah..... | 4 |
| C. Definisi Operasional..... | 6 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| F. Asumsi..... | 10 |
| G. Pertanyaan Penelitian..... | 12 |
| H. Lokasi dan Sampel Penelitian..... | 12 |
| | |
| BAB II HASIL BELAJAR ILUSTRASI MODE DAN PENERAPANNYA DALAM PEMBUATAN GAMBAR DESAIN BUSANA PESTA PADA PRAKTEK KERJA PROFESI | 14 |
| A. Gambaran Mata Kuliah Ilustrasi Mode..... | 14 |
| 1. Tujuan Mata Kuliah Ilustrasi Mode..... | 14 |
| 2. Materi Perkuliahan Ilustrasi Mode..... | 15 |
| B. Belajar Dan Hasil Belajar Ilustrasi Mode..... | 44 |
| 1. Pengertian Belajar..... | 44 |
| 2. Pengertian Hasil Belajar..... | 45 |
| C. Penerapan Hasil Belajar Ilustrasi Mode Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi..... | 46 |
| 1. Gambaran Mata Kuliah Kerja Profesi..... | 46 |
| 2. Penerapan Hasil Belajar Ilustrasi Mode..... | 46 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 52 |
| A. Metode Penelitian..... | 52 |
| B. Populasi dan Sampel..... | 52 |
| C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian..... | 53 |
| D. Teknik Pengolahan Data Penelitian..... | 54 |
| E. Prosedur Penelitian..... | 55 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 57 |
| A. Hasil Penelitian..... | 57 |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 103 |

| | |
|---|------------|
| BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI..... | 108 |
| A. Kesimpulan..... | 108 |
| B. Implikasi..... | 109 |
| C. Rekomendasi | 110 |
| DAFTAR PUSTAKA | 112 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN : | |
| KISI-KISI PENELITIAN..... | 115 |
| INSTRUMEN PENELITIAN..... | 118 |
| SURAT-SURAT | 131 |
| RIWAYAT HIDUP | 133 |



DAFTAR TABEL

Tabel

| | | |
|------|--|----|
| 4.1 | Asal Sekolah | 57 |
| 4.3 | Alasan Memilih Program Studi Kriya Tekstil Dan Mode..... | 57 |
| 4.3 | Penilaian Responden Tentang Penerapan Hasil Belajar Pemilihan Warna Yang Serasi Dan Paling Tepat Untuk Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Siang | 58 |
| 4.4 | Aplikasi Hasil Belajar Pemilihan Tekstur Kain Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta | 59 |
| 4.5 | Penerapan Hasil Belajar Kreasi Atraktif Pose Untuk Menampilkan Obi Dan Payet Pada Bagian Pinggang Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta..... | 60 |
| 4.6 | Penerapan Hasil Belajar Aplikasi Unsur Garis Yang Memberi Kesan Tubuh Tampak Tinggi Dan Langsing Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Siang | 61 |
| 4.7 | Penerapan Hasil Belajar Evaluasi Teknik Penyelesaian Gambar Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta | 62 |
| 4.8 | Penerapan Hasil Belajar Kreasi Prinsip Irama Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Malam | 63 |
| 4.9 | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Prinsip Pusat Perhatian Yang Menonjolkan Bentuk Pinggang Yang Ramping Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta | 65 |
| 4.10 | Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Prinsip Proporsi Yang Memberi Kesan Tubuh Tampak Tinggi Dan Langsing Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Malam | 67 |
| 4.11 | Penilaian Responden Tentang Penerapan Hasil Belajar Pemahaman Prinsip Kesatuan Yang Paling Tepat Memberi Kesan Panggul Tampak Lebih Besar Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Malam ... | 69 |
| 4.12 | Penerapan Hasil Belajar Pemahaman Prinsip Keseimbangan Yang Memberi Kesan Tubuh Tampak Tinggi Dan Langsing Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Siang | 71 |
| 4.13 | Penerapan Hasil Belajar Aplikasi Unsur Tekstur Kain Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Malam Dengan Model <i>Drappery</i> | 72 |
| 4.14 | Penerapan Hasil Belajar Aplikasi Siluet Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Dengan Model <i>Ballgown</i> | 73 |

| | |
|--|----|
| 4.15 Penerapan Hasil Belajar Yang Berkaitan Dengan Upaya Responden Untuk Menambah Wawasan Pengalaman Dalam Menyelesaikan Tugas Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi.... | 74 |
| 4.16 Penerapan Sikap Menghadapi Kesulitan Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi | 75 |
| 4.17 Penerapan Sikap Mengembangkan Hasil Perkuliahan Ilustrasi Mode Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi..... | 76 |
| 4.18 Penerapan Sikap Untuk Meningkatkan Kreativitas Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi.... | 77 |
| 4.19 Penerapan Sikap Dalam Menerima Tugas Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi | 78 |
| 4.20 Penerapan Sikap Untuk Mempertajam Kemampuan Teknik Mendesain Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi | 79 |
| 4.21 Penerapan Sikap Mengelola Waktu Untuk Menyelesaikan Tugas Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi.... | 80 |
| 4.22 Penerapan Sikap Menerima Kritik Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi | 81 |
| 4.23 Penerapan Sikap Menciptakan Berbagai Kreasi Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi..... | 82 |
| 4.24 Penerapan Sikap Memotivasi Diri Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi | 83 |
| 4.25 Penerapan Sikap Dalam Mengerjakan Tugas Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi | 84 |
| 4.26 Penerapan Sikap Displin Responden Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi | 85 |
| 4.27 Penerapan Sikap Untuk Mencari Buku Sumber Dalam Menambah Wawasan Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi..... | 86 |
| 4.28 Penerapan Sikap Untuk Memperoleh Nilai Tugas Yang Memuaskan Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi..... | 87 |
| 4.29 Penerapan Sikap Untuk Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi.... | 88 |
| 4.30 Penerapan Sikap Untuk Mempelajari Teknik Penyelesaian Gambar Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi..... | 89 |

| | |
|---|-----|
| 4.31 Penerapan Sikap Untuk Memperbaiki Tugas Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi..... | 90 |
| 4.32 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Unsur Garis Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi..... | 91 |
| 4.33 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Unsur Bentuk Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi..... | 92 |
| 4.34 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Unsur Ukuran Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi..... | 93 |
| 4.35 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Unsur Warna Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi..... | 94 |
| 4.36 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Unsur Tekstur Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi..... | 95 |
| 4.37 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Prinsip Kesatuan Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi..... | 96 |
| 4.38 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Prinsip Pusat Perhatian Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi | 97 |
| 4.39 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Prinsip Keseimbangan Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi | 98 |
| 4.40 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Prinsip Perbandingan Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi | 99 |
| 4.41 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Prinsip Irama Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi..... | 100 |
| 4.42 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Penguasaan Teknik Penyelesaian Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi | 101 |
| 4.43 Keterampilan Responden Tentang Penerapan Pengembangan Sumber Ide Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Kegiatan Praktek Kerja Profesi | 102 |

DAFTAR GAMBAR

Gambar

| | | |
|------|---|----|
| 2.1 | Perbandingan Proporsi Tubuh Wanita Dewasa Normal dengan Menurut Gambar Ilustrasi Mode | 16 |
| 2.2 | Macam-macam Rangka Tubuh | 17 |
| 2.3 | Macam-macam Sikap Wajah Wanita Dewasa dalam Format Ilustrasi Mode..... | 18 |
| 2.4 | Perbandingan Bentuk Tangan Wanita Dewasa Normal dalam Format Ilustrasi Mode..... | 18 |
| 2.5 | Macam-macam Bentuk Kaki dalam Format Ilustrasi Mode | 19 |
| 2.6 | Macam-macam Attraktif pose | 20 |
| 2.7 | Distorsi pada Ukuran Kaki | 21 |
| 2.8 | Deformasi Bentuk Tangan | 21 |
| 2.9 | Reduksi pada Bentuk Wajah | 22 |
| 2.10 | Reduksi pada Bentuk Rambut..... | 22 |
| 2.11 | Penerapan Siluet pada Desain Ilustrasi Mode | 24 |
| 2.12 | Penerapan Unsur Arah pada Desain Ilustrasi Mode | 25 |
| 2.13 | Penerapan Bidang Persegi Panjang pada Obi dan Bidang Lingkaran pada Bawah Rok..... | 26 |
| 2.14 | Penerapan Unsur Bentuk Silinder pada Bagian Celana dan Bentuk Kerucut pada Bagian Rok | 27 |
| 2.15 | Macam-macam Tekstur Berdasarkan Indikasinya | 29 |
| 2.16 | Penerapan Kesatuan Bentuk Lengan dan Celana pada Ilustrasi Mode | 30 |
| 2.17 | Penerapan Prinsip Keseimbangan pada Desain Ilustrasi Mode | 31 |
| 2.18 | Penerapan Proporsi pada Desain Ilustrasi Mode | 32 |
| 2.19 | Penerapan Irama Pengulangan Motif pada Desain Ilustrasi Mode | 33 |
| 2.20 | Penerapan Irama Gradasi pada Desain Ilustrasi Mode | 33 |
| 2.21 | Penerapan Irama Selang seling pada Desain Ilustrasi Mode | 34 |
| 2.22 | Penerapan Irama Radasi pada Desain Ilustrasi Mode | 35 |
| 2.23 | Penerapan Korsase Sebagai Pusat Perhatian pada Desain Ilustrasi Mode | 36 |

| | |
|--|----|
| 2.24 Langkah-langkah Pembuatan Gambar Ilustrasi Mode | 37 |
| 2.25 Macam-macam Kertas Untuk Ilustrasi Mode | 39 |
| 2.26 Macam-macam Teknik Penyelesaian Ilustrasi Mode | 44 |

