

## ABSTRAK

### **PENERAPAN HASIL BELAJAR ILUSTRASI MODE DALAM PEMBUATAN GAMBAR DESAIN BUSANA PESTA PADA PRAKTEK KERJA PROFESI**

**( Penelitian Terbatas Pada Mahasiswa Program Studi Kriya Tekstil Dan  
Mode STISI Bandung Angkatan 2002 )**

Masalah penelitian ini adalah bagaimana penerapan hasil belajar Ilustrasi Mode dalam pembuatan gambar desain busana pesta pada Praktek Kerja Profesi. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Sampel yang digunakan adalah sampel *purposive* sebanyak 30 orang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan hasil belajar Ilustrasi Mode berkaitan dengan kemampuan kognitif, afektif dan psikomotor berada pada kriteria tinggi. Implikasi dari penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memiliki kemampuan yang tinggi dalam menyerap pengetahuan Ilustrasi Mode, sikap yang baik dan terampil membuat gambar desain busana pesta. Rekomendasi ditujukan kepada mahasiswa agar dapat mempertahankan dan lebih mengembangkan pengetahuan serta keterampilan dalam membuat gambar desain busana pesta.

**Kata Kunci:** Penerapan, Hasil Belajar, Ilustrasi Mode, Gambar Desain Busana Pesta



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim,

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Hasil Belajar Ilustrasi Mode Dalam Pembuatan Gambar Desain Busana Pesta Pada Praktek Kerja Profesi (Penelitian Terbatas Pada Mahasiswa Program Studi Kriya Tekstil Dan Mode STISI Bandung Angkatan 2002).”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian sidang sarjana di Jurusan PKK FPTK UPI. Penulis menyadari akan keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki, skripsi ini disusun dengan segala kekurangan dan kelebihannya. Semoga apa yang dikerjakan sesuai dengan harapan dan dapat bermanfaat bagi kita semua. Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat: Dr. Arifah A Riyanto, M.Pd selaku Ketua Badan Bimbingan Penyelesaian Akhir Studi (BBPAS) dan pembimbing I, serta Win win Wiana, S.Pd. M.Ds, selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi kepada penulis selama penulisan skripsi ini. Dra. As As Setiawati, M.Si, Dra. Hj. Yani Achdiani, M.Si, dan Dra. Neni Rohaeni, M.Pd selaku dosen partisipan yang telah memberikan pengarahan, saran dan masukan kepada penulis.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Dra. Herni Kusantanti, M.pd, selaku Ketua Jurusan PKK FPTK UPI, Drs. Sabri, selaku dekan FPTK UPI, Dra. Pipin Tresna Prihatin, M.Si, dan Anna S.Pd, M.Pd, selaku pembimbing studi mahasiswa Tata Busana angkatan 2001, beserta dosen, dan staf akademik di Jurusan PKK FPTK UPI yang telah membimbing penulis sehingga memperoleh berbagai pengetahuan dan keterampilan untuk bekal hidup.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Dra. Ken Atik, M.Ds; selaku Ketua Jurusan Program Studi Kriya Tekstil dan Mode STISI Bandung serta

mahasiswa Jurusan Program Studi Kriya Tekstil dan Mode STISI angkatan 2002, yang telah membantu dalam pengisian angket penelitian yang penulis susun.

Teristimewa penulis sampaikan kepada Ayah, Mama, Andri, Dewi, Irma dan budhi serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, mencintai dengan kasih sayang, memberikan perhatian, kesabaran, pengertian serta do'a yang tiada putusnya selama penulis menempuh perkuliahan.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada sahabat-sahabatku Fadli, Echi, Leni, Irpan, Dewy, Fanny, Eci atas persahabatan yang indah selama ini, rekan-rekan mahasiswa PKK FPTK UPI angkatan 2001 yang telah memberikan semangat serta motivasi setiap saat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. memberikan balasan yang berlipat ganda atas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini: Amin.

Bandung, Maret 2007

Penulis

