

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode penelitian

Penelitian ini bersifat deskriptif dan menggunakan pendekatan kualitatif. Peneliti ingin mengetahui proses proses pengembangan ambitus suara anak yang dilakukan pada latihan paduan suara di Paduan Suara Uccellini Bandung. Fakta-fakta proses pengembangan yang dideskripsikan meliputi aspek:

1. Metode pembelajaran yang dilakukan pelatih dalam proses pembelajaran teknik vokal di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung.
2. Respon Anggota paduan suara terhadap metode pembelajaran yang diterapkan oleh pelatih dalam proses pembelajaran paduan suara di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung.
3. Strategi pemilihan lagu yang digunakan pelatih dalam upaya pengembangan ambitus suara anak di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung.

Langkah-langkah yang penulis lakukan dalam menyusun penelitian ini adalah:

a. Persiapan

1) Observasi awal

Observasi awal yang dilakukan peneliti dimulai dari melakukan pendekatan secara lisan kepada pelatih paduan suara yang bersangkutan. Setelah itu peneliti mulai mencari data-data tentang paduan suara tersebut dari pelatih dan buku-buku milik pelatih. Peneliti kemudian mulai mengikuti

kegiatan latihan paduan suara yang dilakukan oleh seluruh anggota Paduan Suara Anak Uccellini Bandung tersebut.

2) Instrumen penelitian

Penulis menggunakan instrumen penelitian berupa pedoman wawancara dan *tape recorder* sebagai alat bantu untuk mewawancarai nara sumber. Sebelum itu, penulis mempersiapkan terlebih dahulu pedoman wawancara yang akan penulis tujukan kepada pelatih dan anggota paduan suara di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung serta orangtua anggota. Instrumen lainnya yang penulis gunakan untuk memperoleh data pada saat proses pembelajaran sedang berlangsung adalah kamera foto. Penulis sudah mempersiapkan alat tersebut sebelum penulis melakukan observasi.

b. Pengumpulan data

1) Observasi

Penulis melakukan observasi dengan mengamati secara langsung proses pembelajaran yang dilakukan dalam kegiatan latihan paduan suara. Penelitian ini dilakukan pada saat mereka melaksanakan latihan rutin yang biasa dilaksanakan setiap hari Sabtu mulai pukul 15.00 WIB – 18.00 WIB di Gereja Kemuning. Penelitian ini dilakukan sebanyak sembilan kali dalam rentang waktu empat bulan.

Pada latihan rutin ini, waktu latihan dibagi menjadi dua Pukul 15.00 WIB – 16.30 WIB untuk anak Kelompok C dan pukul 16.30 WIB – 18.00 WIB untuk

Kelompok A. Setiap latihan rutin ini penulis mengamati dari mulai mereka *vocalizing* atau pemanasan hingga akhirnya mereka menyanyikan beberapa lagu. Setelah mereka selesai latihan, penulis melakukan wawancara dengan pelatih dan anggota paduan suara tersebut.

Rincian data dengan observasi:

Tanggal	Teknik pengumpulan data	Instrumen pengumpulan data	Hasil observasi
07-10-2006	Observasi tentang proses pembelajaran paduan suara	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran
14-10-2006	Observasi tentang proses pembelajaran paduan suara	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran
21-10-2006	Observasi tentang proses pembelajaran paduan suara dan latihan untuk konser	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran
02-12-2006	Observasi tentang proses pembelajaran paduan suara dan latihan untuk Natal	Buku catatan observasi dan kamera foto	Foto-foto saat latihan dan catatan-catatan proses pembelajaran
09-12-2006	Observasi tentang proses pembelajaran paduan suara	Buku catatan observasi dan	Foto-foto saat latihan dan catatan

	dan latihan untuk Natal	kamera foto	proses pembelajaran
16-12-2006	Observasi tentang proses pembelajaran paduan suara dan latihan untuk Natal	Buku catatan observasi dan kamera foto	Catatan-catatan proses pembelajaran
27-01-2007	Observasi tentang proses pembelajaran paduan suara dan latihan untuk Paskah	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran
17-02-2007	Observasi tentang proses pembelajaran paduan suara dan latihan untuk Paskah	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran
24-02-2007	Observasi tentang proses pembelajaran paduan suara dan latihan untuk Paskah	Buku catatan observasi	Catatan-catatan proses pembelajaran

2) Wawancara

Informan yang penulis sertakan dalam wawancara adalah pelatih paduan suara dan anggota Paduan Suara Anak Uccellini Bandung. Penulis melakukan wawancara dengan pelatih saat latihan paduan suara telah selesai. Pertanyaan yang diajukan diantaranya mengenai metode pelatih dalam memberikan teknik vokal kepada anak-anak, pendekatan pelatih terhadap anak-anak, lagu-lagu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran paduan suara, dan proses keseluruhan dari kegiatan pembelajaran paduan suara.

Pada saat penulis melakukan wawancara dengan pelatih, awalnya tidak begitu banyak yang penulis dapatkan. Hal tersebut dikarenakan pelatih tidak banyak memiliki waktu luang untuk diwawancarai. Namun pada pertemuan-pertemuan selanjutnya wawancara dengan pelatih sudah lebih menyenangkan dan penulis banyak sekali mendapatkan data. Bahkan ada sebagian data-data yang penulis butuhkan sudah disiapkan oleh pelatih paduan suara tersebut.

Wawancara dengan anggota paduan suara penulis lakukan sebelum atau setelah mereka selesai latihan. Penulis mencoba mendekati mereka saat mereka sedang mengobrol bersama teman-temannya. Pertanyaan-pertanyaan yang penulis ajukan kepada mereka seputar kegiatan latihan paduan suara, diantaranya mengenai ketertarikan mereka dalam paduan suara, tanggapan mereka atas pembelajaran yang diberikan pelatih kepada mereka, kendala-kendala mereka dalam menerima pembelajaran dari pelatih, dan motivasi mereka dalam mengikuti kegiatan paduan suara.

Rincian data wawancara:

Tanggal	Teknik Pengumpulan Data	Instrumen Pengumpulan Data	Hasil Wawancara
07-10-2006	Wawancara dengan pelatih paduan suara tentang sejarah PSA Uccelleini Bandung	Buku catatan	Data-data hasil wawancara dalam bentuk tulisan
14-10-2006	Wawancara dengan pelatih	Buku catatan dan	Data-data

	tentang proses pembelajaran paduan suara	<i>tape recorder</i>	wawancara dalam bentuk tulisan
21-10-2006	Wawancara dengan anggota paduan suara tentang pembelajaran paduan suara	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data wawancara dalam bentuk tulisan
21-10-2006	Wawancara dengan pelatih tentang teknik vokal yang diberikan kepada anak-anak	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data wawancara dalam bentuk tulisan
17-02-2007	Wawancara dengan pelatih tentang metode pembelajaran teknik vokal dan strategi pemilihan lagu yang diberikan kepada anak-anak	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data wawancara dalam bentuk tulisan
24-02-2007	Wawancara dengan pelatih tentang teknik vokal yang diberikan kepada anak-anak	Buku catatan dan <i>tape recorder</i>	Data-data wawancara dalam bentuk tulisan

3) Studi literatur

Penulis melakukan studi literatur tentang pengembangan ambitus suara anak di dalam kegiatan paduan suara melalui buku-buku dan internet. Studi literatur ini penulis lakukan untuk membantu dalam mendapatkan sumber-sumber informasi lainnya yang berhubungan dengan penelitian penulis. Studi literatur yang penulis cari diantaranya mengenai potensi musikal anak usia 6-13 tahun dalam bernyanyi, proses pembelajaran teknik vokal dalam paduan suara, dan strategi pemilihan lagu/karakter lagu yang cocok untuk anak.

4) Instrumen penelitian

Instrumen penelitian ini terarah pada pedoman observasi dan daftar pertanyaan untuk wawancara. Dalam melakukan kegiatan observasi dan wawancara, penulis menggunakan alat bantu berupa kamera foto dan *tape recorder*. *Tape recorder* penulis gunakan untuk merekam hasil wawancara dan merekam saat mereka sedang melakukan kegiatan latihan paduan suara. Selain *tape recorder*, penulis juga menggunakan alat bantu kamera foto. Kamera foto penulis gunakan untuk mengabadikan kegiatan proses pembelajaran yang dilakukan di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung. Alat bantu tersebut memiliki peranan penting dalam kegiatan penelitian yang penulis lakukan di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung.

B. Subjek Penelitian

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah:

1. Pelatih Paduan Suara Anak Uccellini Bandung.

2. Anggota Paduan Suara Anak Uccellini Bandung yang terdiri dari usia 6 sampai 13 tahun.

C. Pengolahan Data

Data yang sudah penulis dapatkan diklasifikasikan sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan hasil wawancara dan observasi serta menandainya dengan kode sesuai dengan pertanyaan penelitian.
2. Mengelompokkan data-data sesuai dengan pertanyaan penelitian.
3. Memvalidasi data yang satu dengan data yang lainnya.
4. Menyimpulkan hasil penelitian dan menyusunnya dalam bentuk laporan penelitian

