

ABSTRAK

Penelitian ini memaparkan tentang “Pengembangan Ambitus Suara Anak-anak di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung”. Pengambilan judul ini didasari oleh kelebihan Paduan Suara Anak Uccellini Bandung dalam hal kualitas vokal, khususnya ambitus suara yang berada di atas rata-rata. Paduan Suara Anak Uccellini Bandung juga sudah memiliki banyak pengalaman dalam kegiatan paduan suara dan meraih beberapa prestasi dalam festival paduan suara, baik tingkat lokal maupun tingkat nasional. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pembelajaran paduan suara di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung, mengetahui metode pembelajaran teknik vokal di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung untuk mengembangkan ambitus suara anak tersebut, dan mengetahui strategi pemilihan lagu yang digunakan di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data-data yang akan dideskripsikan diperoleh melalui observasi terhadap proses latihan, wawancara pada pelatih, wawancara pada anggota paduan suara, dan wawancara pada orangtua anggota paduan suara. Sebagai data pendukung dilakukan studi dokumenter dan kajian pustaka.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa pelatih mempersiapkan proses latihan paduan suara dengan baik, karena pelatih sangat memperhatikan kondisi anak-anak sehingga membagi latihan menjadi dua kelompok. Hal ini dilakukan agar pelatih lebih fokus dalam melatih teknik vokal mereka, karena kondisi dan kemampuan setiap anak itu berbeda. Selain itu, pelatih juga menyusun dengan rapi proses latihan yang diberikan kepada anak-anak, mulai dari pemanasan fisik, teknik pernapasan, vokalisasi, latihan interval nada dan harmoni, sampai pada latihan lagu. Suatu hal yang menarik, dalam proses pembelajaran paduan suara pelatih melihat anak-anak berlatih teknik pernapasan, dimana saat mereka membuang napas dikeluarkan dengan membunyikan urutan nada satu oktaf disertai dengan gerakan.

Dalam proses pembelajaran paduan suara ini, pelatih menggunakan beberapa metode pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada anak-anak. Metode tersebut adalah metode demonstrasi, imitasi, drill, dan ceramah. Selain itu, dalam memberikan sebuah lagu pelatih memiliki strategi khusus agar dapat mendukung proses pengembangan ambitus suara anak. Pelatih memilih lagu-lagu yang nadanya cenderung tinggi dan lagu tersebut mendidik.

Dari hasil penelitian ini, peneliti menyimpulkan bahwa dengan proses pembelajaran paduan suara yang tersusun rapi, dengan menggunakan metode pembelajaran yang baik, serta adanya strategi dalam pemilihan lagu, maka ambitus suara anak dapat berkembang.

