

**PENGEMBANGAN AMBITUS SUARA ANAK-ANAK
DI PADUAN SUARA ANAK UCCELLINI BANDUNG**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Seni Musik*



Oleh

FENTY TRIMIANTI

010938

**PROGRAM PENDIDIKAN SENI MUSIK
JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2007**



LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN AMBITUS SUARA ANAK-ANAK
DI PADUAN SUARA ANAK UCCELLINI BANDUNG**

Oleh:

Fenty Trimianti

010938

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :

Pembimbing I



Dra. Rita Milyartini, M.Si.

NIP. 131 760 819

Pembimbing II



Drs. Hestyono Moeradi, M.Sn.

NIP. 132 047 719

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik



Dra. Rita Milyartini, M.Si.

NIP. 131 760 819

*"... Kebodohan merupakan tanda kematian jiwa,
terbunuhnya kehidupan dan membusuknya umur."*

(Dr. 'Aidh Al-Qarni, La Tahzan:66)

"Dan, dia telah mengajarkan kepadamu apa yang belum kamu ketahui

Dan adalah karunia Allah itu sangat besar."

(QS. An-Nisaa:113)

Skripsi ini kusembahkan untuk keluargaku,

Bapak, Mamah, dan Ade, serta untuk

Kekasihku tercinta.



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Ambitus Suara Anak-anak di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain.

Bandung, Maret 2007

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fenty Trimianti', with a horizontal line underneath the name.

Fenty Trimianti



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian Sarjana pada Program Pendidikan Seni Musik, Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.

Laporan ini merupakan hasil penulis selama melaksanakan penelitian di Paduan Suara Anak Uccellini Bandung. Dalam hal ini, penulis menjabarkan hasil yang didapat dari penelitian yang telah dilakukan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya akan segala kekurangan dan kelemahan yang masih jauh dari sempurna. Namun berkat bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini dapat penulis kerjakan dengan cukup baik. Oleh karena itu, penulis akan sangat menghargai kritikan, saran serta komentar yang sifatnya membangun untuk perbaikan di kemudian hari.

Penyusunan skripsi ini tidaklah berarti tanpa bantuan dari berbagai pihak. Penulis banyak mendapatkan bantuan baik materi maupun moril dalam menyelesaikan skripsi ini dari berbagai pihak. Melalui ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu memberikan dukungan untuk terus maju menyelesaikan skripsi sampai mendapatkan hasil yang baik.

Terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Dra. Rita Milyartini, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik dan pembimbing I yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk cepat-cepat menyelesaikan skripsi ini.

2. Ketua Program Pendidikan Seni Musik yang selalu membimbing penulis selama kuliah.
3. Drs. Hestyono Moeradi, M.Sn. selaku pembimbing II yang telah banyak membantu penulis di bidang paduan suara yang tiada duanya selama ini. Terimakasih banyak ya Pak atas bimbingan dan ilmunya!
4. Bapak dan Mama yang selalu mendoakan dan membantu serta banyak berkorban untuk penulis. Sudah banyak yang Bapak dan Mama berikan buat keberhasilan Fen. Makasih banyak ya Pa, Mah! Tanpa dukungan kalian teteh ga bisa seperti sekarang ini. Semoga Bapak dan Mama selalu ada di dalam lindungan Allah SWT. Amin.
5. Rizky “ade” tersayang yang selalu memberikan *support* untuk terus maju. Makasih ya de! Kamu yang bikin teteh semangat untuk terus berjuang di dunia ini.
6. Papih dan Ua yang sudah banyak memberikan ilmu tentang kehidupan sampai Fen bisa hidup mandiri dan sudah mengurus Fen dari kecil sampai sekarang. Makasih banyak ya Pih, Ua! Kasih sayang kalian tiada duanya. Semoga Allah membalas kebaikan kalian berdua.
7. A Roni yang menjadi semangat baru dalam menyelesaikan skripsi ini. Makasih ya a! Aa selalu memberikan semangat, dukungan, cinta, dan kasih sayang yang begitu besar buat aku untuk terus berjuang.
8. Seluruh Dosen di Jurusan Pendidikan Sendratasik yang telah memberikan ilmu di bangku perkuliahan.

9. Pak Makmur dan Pak Tatang yang telah banyak membantu penulis dalam kepentingan administrasi penulis. Pa Mui, makasih ya beasiswanya! He...
10. Ibu Yohana yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sana. Makasih banyak ya Bu! Ibu sudah banyak membantu saya meberikan kemudahan dalam penelitian saya. Sukses terus ya Bu!
11. Anggota Paduan Suara Anak Uccellini Bandung yang banyak membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Sahabatku yang paling cantik dan paling baik "Farah" yang selalu menemaniku baik susah maupun senang dan banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini. D, thanx banget ya udah nemenin aku penelitian dan thanx banget udah jadi "tong sampahnya aku." Semangat atuh d! Ayo cepetan beresin skripsinya!
13. Rika yang udah ninggalin aku kawin. Thanx ya contoh skripsinya.
14. Teman-teman Cyimfon (Farah, Rika, Mba Yull, Mamih, Osh, dan si Bungsu Agry) yang selalu menyemangati penulis untuk cepet-cepet lulus. "woi...! Aku lulus! Hayu atuh urang nyanyi deui! Semangat!"
15. Teman-teman seperjuangan, angkatan 2001. "Katanya mau lulus bareng-bareng! Semangat beresin kuliahnya dong. Aku menunggumu teman! Cayo...!"
16. Teman-teman di Prameswara Voices PSM UPI yang sudah menjadi korban marah dan kejutekanku sewaktu masa kepengurusan saya. Sorry ya, aku sayang kalian semua ko! Ayo semangat berlatih!
17. Rani alias Aduy yang baik banget. Duy, jangan males ngerjain skripsi atuh! Sok cepetan beresin. Semangat!

18. “Bangke” alias A Uskem (Usep Kemal) yang selalu memberikan nasehat-nasehat kepada penulis dan menjadi teman curhat penulis. Thanx ya a! Nasehatnya berharga banget buat aku.
 19. A Andrie dan Dian yang banyak membantu penulis selama bekerja di Purwacaraka Music Studio. Thanx dah jadi temen curhat, temen ngerumpi di kantor, dan udah banyak ngasih aku murid. He...
 20. Teman-teman di Purwacaraka Music Studio Bungur yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
 21. Indry, Brehoh alias Imam, Tessa, dan Luky yang selalu mengerti akan aku. Kalian adalah sahabat yang paling baik yang selalu mendukung aku. I Love You All...!
 22. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Terimakasih atas semua bantuan dan dukungannya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
- Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan pengetahuan dan dapat digunakan sebagai bahan kajian pihak-pihak yang memerlukan serta dapat bermanfaat bagi praktikan khususnya dan pembaca umumnya. Amin.

Bandung, Maret 2007

Penulis

