

**PEMBELAJARAN ARANSEMEN VOKAL BERBASIS PROYEK
UNTUK MENGAKOMODASI KECERDASAN MAJEMUK SISWA**

TESIS

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia*



Oleh:

Lanny Karlina

2002004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

**PEMBELAJARAN ARANSEMEN VOKAL BERBASIS PROYEK UNTUK
MENGAKOMODASI KECERDASAN MAJEMUK SISWA**

Oleh

Lanny Karlina

2002004

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Seni

© Lanny Karlina

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

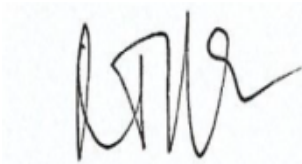
LEMBAR PENGESAHAN

LANNY KARLINA
NIM 2002004

**PEMBELAJARAN ARANSEMEN VOKAL BERBASIS PROYEK
UNTUK MENGAKOMODASI KECERDASAN MAJEMUK SISWA**

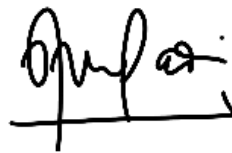
Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Rita Milyartini, M. Si
NIP 1964 0623 198803 2001

Pembimbing II,



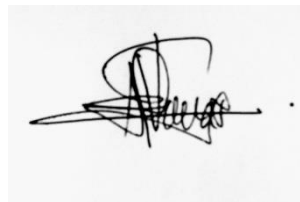
Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M. Pd
NIP 1973 0326 200003 1003

Penguji I,



Dr. Diah Latifah, M. Pd
NIP 1972 0304 200112 1002

Penguji II,



Dr. Henry Virgan, S. Pd., M. Pd
NIP 1972 0916 200312 1001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D.
NIP 1963 0517 19003 200

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan proses pembelajaran seni budaya materi aransemen vokal di kelas VIII SMP Telkom Bandung yang dapat mengakomodasi kecerdasan majemuk siswa melalui pembelajaran berbasis proyek (*Project Based Learning*). Metode penelitian yang digunakan adalah *formative research* tipe in vivo dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, dokumentasi dan instrumen tes. Teknik analisis data yaitu melalui pengamatan (observasi), instrumen tes dan dokumentasi. Hasilnya model pembelajaran aransemen vokal berbasis proyek untuk mengakomodasi kecerdasan majemuk siswa menjadikan para siswa menjadi seorang pribadi yang kreatif, berpikir kritis serta meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dalam mengaransemen vokal, selain itu kecerdasan majemuk masing-masing siswa juga dapat berkembang dengan baik melalui stimulus yang diberikan pada setiap pertemuan/ tatap muka.

Kata kunci: Aransemen vokal, Kecerdasan Majemuk, *Project Based Learning*.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Tesis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pembelajaran	7
2.2 Model Pembelajaran Berbasis Proyek (<i>Project Based Learning</i>)	Error! Bookmark not defined.
2.3 Aransemen	13
2.3.1 Aransemen Vokal.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kreativitas.....	17
2.4.1 Pengertian Kreativitas	17
2.4.2 Tahap-tahap Kreativitas	20
2.4.3 Karakteristik Kreativitas	23
2.5 Teori Kecerdasan Majemuk (<i>Multiple Intelligences</i>).....	24

Lanny Karlina, 2022

PEMBELAJARAN ARANSEMEN VOKAL BERBASIS PROYEK UNTUK MENGAKOMODASI KECERDASAN MAJEMUK SISWA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.5.1	Definisi Kecerdasan Majemuk.....	24
2.5.2	Penerapan Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk	28
2.6	Penelitian terdahulu.....	47
2.7	Kerangka Pemikiran.....	51
BAB III METODE PENELITIAN.....		Error! Bookmark not defined.
3.1	Desain dan Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.1	Perencanaan	Error! Bookmark not defined.
3.1.2	Tahap pelaksanaan.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.3	Pelaksanaan.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.4	Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.5	Refleksi	Error! Bookmark not defined.
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Partisipan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2	Tempat penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Pedoman Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.3	Pedoman Instrumen Tes.....	Error! Bookmark not defined.
3.4	Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1	Pengamatan (observasi) dan Instrumen Tes	Error! Bookmark not defined.
3.5.2	Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.5.3	Analisis Data Pembelajaran Aransemen Vokal Berbasis Kecerdasan Majemuk dalam Project Based Learning.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Rancangan Pembelajaran Aransemen Vokal Berbasis Proyek.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Implementasi Model Pembelajaran Berbasis Proyek (PjBL) Untuk Mengakomodasi Kecerdasan Majemuk Siswa.....	Error! Bookmark not defined.

4.1.3	Hasil Lembar Pengamatan Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4	Hasil Penilaian Aransemen Vokal	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Rancangan Pembelajaran Aransemen Vokal Berbasis Proyek Untuk Mengakomodasi Kecerdasan Majemuk.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Implementasi Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Evaluasi pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Refleksi	Error! Bookmark not defined.
4.2.5	Kekurangan dan Kelebihan Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Bagi Instansi Sekolah SMP Telkom Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Bagi Instansi Dinas Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Bagi Peneliti Selanjutnya.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		8
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar-Hawadi, R., & Nor, N. M. (2001). *Psikologi perkembangan anak: mengenal sifat, bakat dan kemampuan anak*. Synergy Media.
- Arikunto, S. (2010). *Metode penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armstrong, T. (n.d.). *Intelligences Multiple*.
- Aziz, E. S. (2020). Aransemen Paduan Suara Musafir Isfanhari: Personal Taste atau Kepatuhan Konsep Bermusik? *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(1), 1–11.
- Boss, S., & Krauss, J. (2014). *Reinventing project-based learning: Your field guide to real-world projects in the digital age*. International Society for Technology in Education.
- Corozine, V. (2015). *Arranging music for the real world*. Mel Bay Publications.
- Denura, F. (2015). *Manfaat Penerapan Kecerdasan Majemuk*. Www.Scholae.Co.
- Desyandri, D., & Maulani, P. (2020). Penerapan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 3(2), 58.
<https://doi.org/10.24036/jippsd.v3i2.107576>
- DI, U. G.-G. S. D., & REGULER, A. P. P. M. (n.d.). *PELATIHAN MODEL PEMBELAJARAN MULTIPLE INTELLIGENCE UNTUK GURU-GURU SEKOLAH DASAR DI KOTA YOGYAKARTA*.
- Diana, R. R. (2006). SETIAP ANAK CERDAS! SETIAP ANAK KREATIF! Menghidupkan Keberbakatan dan Kreaivitas Anak. *Jurnal Psikolog*, 3(2), 123–131.
- Harnsberger, L. C. (2005). *Essential Dictionary of Music: The Most Practical and Useful Music Dictionary for Students and Professionals*. Alfred Music.
- Irawan, D. (2015). *Kreativitas Aransemen Musik Pada Lagu Daerah Aceh Melalui Project Based Learning: Studi Fenomenologi di Kelas XI MIA 1 SMAN 14 Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jasmine, J. (2007). *Profesional's Guide: Teaching With Multiple Intelegence Terjemahan Purwanto: Panduan Praktis Mengajar Berbasis Multiple Intelegences* (Purwanto (Ed.)).

Nuansa.

Jazuli, M. (1994). *TELAAH TEORITIS SENI TARI*. Semarang Press.

KBBI daring. (2022). Kbbi.Kemdikbud.Go.Id. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/aransemen>

Kusniati, E. (2016). STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCES. *NUANSA, IX*.

<https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/nuansa/article/view/385>

Kusriyatun. (2014). *Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Terhadap Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Luxiana, K. M. (2021). *PGRI: Pembelajaran Jarak Jauh Turunkan Hasil Belajar Siswa*.

News.Detik.Com. <https://news.detik.com/berita/d-5594510/pgri-pembelajaran-jarak-jauh-turunkan-hasil-belajar-siswa?single=1>

Made Sukerta, P. (2011). *Metode Penyusunan Karya Musik. Sebuah Alternatif, Surakarta: ISI Press Solo*.

Marbun, P. S. (2013). *BIOGRAFI LAMHOT BASANI SIHOMBING SEBAGAI PELATIH PADUAN SUARA SOLFEGGIO UNIVERSITAS NEGERI MEDAN*. UNIMED.

McClellan, J. A., & Conti, G. J. (2008). Identifying the Multiple Intelligences of Your Students. *Journal of Adult Education, 37*(1), 13–32.

Miller, H. M. (2017). Apresiasi Musik. *Thafa Media: Yogyakarta*, 1–10.

Miller, M. (2007). *The Complete Idiot's Guide to Arranging and Orchestration*. Alpha.

Milyartini, R. (2009). *Evaluasi Pendidikan Musik*. Bandung: CV Bintang Warli Artika.

Moeslichatoen, R. (2004). *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-kanak, cet ke-2 (Jakarta: PT Asdi Mahasatya*.

Moleong, L. J., & Edisi, P. (2004). *Metodelogi penelitian*. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.

Munandar, U. (1995). *Dasar-dasar pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Depdikbud.

Munandar, U. (2009). *Pengembangan kreativitas anak*. Jakarta. Penerbit Rineke Cipta.

Musfiroh, T. (2012). Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences). In *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. <http://repository.ut.ac.id/4713/1/PAUD4404-M1.pdf>

Nastiti, D. P., Santoso, S., & Sudiyanto. (2019). *Studi Literatur Pengaruh Evaluasi Formatif*

Lanny Karlina, 2022

PEMBELAJARAN ARANSEMAN VOKAL BERBASIS PROYEK UNTUK MENGAKOMODASI KECERDASAN MAJEMUK SISWA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- terhadap Evaluasi Sumatif. *Seminar Nasional Pendidikan Pengembangan Kualitas Pembelajaran Era Generasi Milenial 2019*, 77–85.
- Oktifa, N. (2021). *Mengelola Pembelajaran Berbasis Project Based Learning*.
Www.Akupintar.Id. <https://akupintar.id/info-pintar/-/blogs/mengelola-pembelajaran-berbasis-project-based-learning>
- Pattipeilohy, M. (2015). PENDIDIKAN DAMAI DALAM PEMBELAJARAN VOKAL BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA PADUAN SUARA SUNADESIS DI MALUKU. *Catharsis*, 4(2), 123–129.
- Pribadi, B. A., & Lestari, S. (2011). Tes Performa dan Kecerdasan Majemuk. *Jurnal Pendidikan*, 12(1), 62–73.
- Priyambodo, P. (2020). Inovasi pembelajaran berbasis teori kecerdasan majemuk untuk pengembangan peran sekolah di era 4.0. *Humanika*, 19(2), 139–156.
<https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29269>
- Rahmadonna, S. (2004). Pembelajaran Multiple Intelligence. *Jurnal Ilmiah*, 18(1), 1–12.
- Reigeluth, C. M., & Frick, T. W. (1999). Formative research: A methodology for creating and improving design theories. In *Lawrence Erlbaum*.
- Roestiyah, H. K. (2001). *Strategi Belajar Mengajar Edisi Revisi Cetakan Keenam*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Slameto (2003). *Belajar dan Faktor-faktor yang*
- Rofiah, N. H. (2016). Menerapkan Multiple Intelligences dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Dinamika Pendidikan Dasar*, 8(1), 69–79.
- Rokhman, A. F. (2018). PELAKSANAAN MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP ISLAM AL-AZHAR 13 SURABAYA. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 7.
- Saifuddin, H., & Prakoso, B. B. (n.d.). *PENGARUH MODEL PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN PENJASORKES TERHADAP KREATIVITAS SISWA*.
- Semiawan, C. R. (2009). Kreativitas dan keberbakatan. *Jakarta: PT. Indeks*.
- Siregar, L. M. (2013). *Penerapan Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di Sekolah Dasar Islam Terpadu Bunayya Padangsidempuan*. Pascasarjana UIN Sumatera Utara.
- Suandani, I. (2014). *Project Based Learning Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Kota Sukabumi*. Universitas

Pendidikan Indonesia.

Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*. Alfabeta.

Syifaunajah, A. (2019). *Implementasi pembelajaran berbasis kecerdasan majemuk dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar kognitif mata pelajaran fiqih: Quasi eksperimen di kelas VIII MTs As-sa'adah Kabupaten Sumedang*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Tampubolon, R. V. C. (2015). *Meningkatkan Kompetensi Mahasiswa Dalam Perkuliahan Aplikasi Rekaman Melalui Project Based Learning: Action Research di Sekolah Tinggi Musik Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Wahyuddin, Irwanto, A., Ubabuddin, Tauhid, R., Magdalena, I., Rahayu, R. P., Aeni, V. N., Hifziyah, M., Rahmadani, N., Anugraheni, I., Erliyani, I., Yuliana, K., Kusumah, H., Aziz, N., Islam, P. A., Mitra, J., Volume, P., Wibawa, A. C. P., Mumtaziah, H. Q., Sholaihah, L. A., ... Herianingtyas, R. (2021). Meningkatkan Keterlibatan Berproses Dan Prestasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Ips Melalui Teknik Ular Tangga. *Jurnal PENA*, 1(2), 241. <http://jurnal.stkipkieraha.ac.id/index.php/pendas/article/view/109%0Ahttps://media.neliti.com/media/publications/248407-implementasi-media-pembelajaran-berbasis-7b52e002.pdf>

Warsita, B. (2008). Teori belajar robert m. gagne dan implikasinya pada pentingnya pusat sumber belajar. *Jurnal Teknodik*, 64–78.

Waruwu, F., & Satiadarma, M. (2003). *Mendidik Kecerdasan*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.

Yanti, D. A. (2011). *Analisis Pengaruh Kecerdasan Emosional dan Motivasi Kerja terhadap Kinerja Pegawai Negeri Sipil pada Kantor Regional VI Badan Kepegawaian Negara Medan*.

Yusup. (2017). *Implementasi Konsep ESQK Melalui Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Multi Kecerdasan Pada Siswa SMP Lab School UPI*. Universitas Pendidikan Indonesia.