

**ANALISIS TEKSTUAL PADA VIDEO *STAND UP COMEDY*
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT
KELAS X DI SMA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
sarjana pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Indra Wildani

NIM 1802427

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

**ANALISIS TEKSTUAL PADA VIDEO *STAND UP COMEDY*
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT
KELAS X DI SMA**

oleh
Indra Wildani
NIM 1802427

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

© Indra Wildani 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

LEMBAR PENGESAHAN

INDRA WILDANI

NIM 1802427

ANALISIS TEKSTUAL PADA VIDEO *STAND UP COMEDY* SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT KELAS X DI SMA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

NIP 197204031999031002

Pembimbing II



Dra. Hj. Lilis Siti Sulistyaningsih, M.Pd.

NIP 196012161986032001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*Analisis Tekstual Pada Video Stand Up Comedy Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Anekdota Kelas X di SMA*” beserta seluruh isinya belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana di perguruan tinggi manapun. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika dan ilmu yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022
Pembuat Pernyataan



Indra Wildani

**ANALISIS TEKSTUAL PADA VIDEO STAND UP COMEDY
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT
KELAS X DI SMA**

Indra Wildani

1802427

Universitas Pendidikan Indonesia

indrawildani@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan sering ditemukannya makna tersirat dan tersembunyi dalam wacana video *stand up comedy*. Selain itu, menemukan bahan ajar yang tepat dan mendukung untuk pembelajaran teks anekdot juga merupakan alasan lain dilakukannya penelitian ini. Untuk itu, penelitian ini bertujuan menguraikan isi, maksud, serta kepentingan lain yang terdapat dalam wacana video *stand up comedy* dan pemanfaatannya sebagai modul teks anekdot kelas X di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang dipadukan dengan metode deskriptif analisis berbantuan model analisis wacana van Dijk. Sumber data yang menjadi objek penelitian ini berupa 6 wacana video *stand up comedy* yang membahas politik dan pemerintahan. Berdasarkan struktur makro, hasil penelitian menunjukkan bahwa wacana-wacana yang dianalisis berisikan kritikan serta sindiran terhadap lembaga dan anggota pemerintahan. Hal-hal yang cukup sering disinggung pada tiap wacana adalah lembaga DPR dan kasus-kasus korupsi. Pada bagian superstruktur, hasil penelitian menunjukkan bahwa wacana ini terbentuk atas peristiwa dan situasi yang membahas mengenai perilaku-perilaku negatif seputar politik dan pemerintahan di Indonesia. Pada bagian struktur mikro, wacana-wacana yang dianalisis memuat kalimat atau tuturan bermakna implisit dengan maksud menyindir, memuat penggunaan kata ganti orang pertama jamak 'kita' untuk menumbuhkan solidaritas, aliansi, dan perhatian publik, memuat penyisipan bahasa-bahasa asing, dan memuat penggunaan gaya bahasa atau majas perbandingan (metafora) dan sindiran (ironi). Luaran dari penelitian ini dimanfaatkan sebagai bahan ajar pada pembelajaran teks anekdot kelas X di SMA. Bahan ajar yang dihasilkan berupa modul yang sebelumnya telah melalui proses validasi oleh tiga ahli terlebih dahulu dengan hasil layak digunakan melalui tahap revisi.

Kata Kunci: Analisis Tekstual, Bahan Ajar, *Stand Up Comedy*, Teks Anekdot, dan Wacana.

**TEXTUAL ANALYSIS OF STAND UP COMEDY VIDEO
AS AN ALTERNATIVE TEXT ANECDOTAL TEACHING MATERIAL
FOR X-GRADE IN SENIOR HIGH SCHOOL**

Indra Wildani

1802427

Universitas Pendidikan Indonesia

indrawildani@upi.edu

ABSTRACT

This research is motivated by the problem of often finding implied and hidden meanings in the discourse of stand up comedy videos. In addition, finding appropriate and supportive teaching materials for learning anecdotal texts is also another reason for conducting this research. For this reason, this study aims to describe the content, intent, and other interests contained in the stand-up comedy video discourse and its use as a class X anecdote text module in high school. This study uses a qualitative approach combined with descriptive analysis methods assisted by van Dijk's discourse analysis model. The data sources that become the object of this research are 6 stand-up comedy video discourses that discuss politics and government. Based on the macro structure, the results of the study indicate that the analyzed discourses contain criticism and satire against government institutions and members. Things that are quite often mentioned in each discourse are the DPR institution and corruption cases. In the superstructure section, the results of the study show that this discourse is formed from events and situations that discuss negative behaviors around politics and government in Indonesia. In the microstructure section, the analyzed discourses contain sentences or utterances with implicit meaning with the intention of being satirical, include the use of the plural first person pronoun 'kita' to foster solidarity, alliance, and public attention, include the insertion of foreign languages, and include the use of comparative language style or figure of speech (metaphor) and satire (irony). The output of this research is used as a teaching material in learning anecdotal texts for class X in high school. The teaching materials produced are in the form of modules that have previously been validated by three experts with the results suitable for use through the revision stage.

Keywords: *Textual Analysis, Teaching Materials, Stand Up Comedy, Anecdotal Text, and Discourse.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Struktur Organisasi	6
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Analisis Tekstual.....	8
2.1.1 Definisi.....	8
2.1.2 Tujuan Analisis Tekstual	9
2.1.3 Tahapan Analisis Tekstual.....	9
2.1.4 Hakikat Wacana.....	10
2.1.5 Ciri dan Sifat Wacana	11
2.1.6 Struktur dan Tujuan Wacana	12

2.1.7 Analisis Wacana Kritis	13
2.1.8 Model van Dijk	14
2.1.9 Analisis Teks Model van Dijk	15
2.2 <i>Stand Up Comedy</i>	17
2.2.1 Definisi.....	18
2.2.2 Fungsi <i>Stand Up Comedy</i>	18
2.2.3 Perbedaan <i>Stand Up Comedy</i> dan Lawak	19
2.2.4 Variasi Bahasa dalam <i>Stand Up Comedy</i>	20
2.2.5 Istilah-Istilah dalam <i>Stand Up Comedy</i>	21
2.3 Bahan Ajar	22
2.3.1 Definisi.....	22
2.3.2 Fungsi Bahan Ajar	24
2.3.3 Karakteristik Bahan Ajar	25
2.3.4 Jenis-Jenis Bahan Ajar.....	26
2.3.5 Konsep Penyusunan Bahan Ajar.....	32
2.4 Teks Anekdot	33
2.4.1 Definisi dan Fungsi Teks Anekdot	33
2.4.2 Hubungan Humor dan Anekdot.....	34
2.4.3 Ciri-Ciri Teks Anekdot	35
2.4.4 Struktur Teks Anekdot.....	37
2.4.5 Kaidah Kebahasaan Teks Anekdot	38
2.5 Definisi Operasional	39
2.6 Penelitian Terdahulu	40
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	43
3.1 Metode Penelitian	43
3.2 Desain Penelitian	43
3.3 Sumber Data.....	45
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5 Instrumen Penelitian	46
3.6 Prosedur Penelitian	48
3.7 Analisis Data.....	49

3.8 Instrumen Analisis Data.....	50
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Hasil Temuan	56
4.1.1 Kartu Data 1	56
4.1.2 Kartu Data 2.....	77
4.1.3 Kartu Data 3.....	97
4.1.4 Kartu Data 4.....	122
4.1.5 Kartu Data 5.....	157
4.1.6 Kartu Data 6.....	181
4.2 Pembahasan.....	206
4.2.1 Struktur Makro.....	207
4.2.2 Superstruktur.....	209
4.2.3 Struktur Mikro	215
4.2.4 Modul Bahan Ajar	229
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	231
5.1 Simpulan	231
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	233
DAFTAR PUSTAKA	235
LAMPIRAN	240

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karakteristik Modul (Kosasih 2021).....	28
Gambar 2.2 Kriteria-Kriteria LKPD yang Baik (Kosasih, 2021)	30
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data Analisis Teks van Dijk	47
Tabel 3.2 Pedoman Penilaian.....	51
Tabel 3.3 Instrumen Validator	52
Tabel 4.1 Analisis Kartu Data 1	56
Tabel 4.2 Analisis Kartu Data 2.....	77
Tabel 4.3 Analisis Kartu Data 3	97
Tabel 4.4 Analisis Kartu Data 4.....	122
Tabel 4.5 Analisis Kartu Data 5	157
Tabel 4.6 Analisis Kartu Data 6.....	181
Tabel 4.7 Tema Wacana yang Dianalisis	207
Tabel 4.8 Judul Wacana yang Dianalisis	209
Tabel 4.9 Situasi dan Peristiwa pada Data 1-6.....	212
Tabel 4.10 Data Hasil Analisis.....	215

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Data 1	240
Lampiran 2 Transkrip Data 2	242
Lampiran 3 Hasil Penilaian Modul 1	244
Lampiran 4 Hasil Penilaian Modul 2	249
Lampiran 5 Hasil Penilaian Modul 3	253
Lampiran 6 SK Penelitian	258
Lampiran 7 Modul Bahan Ajar Makna Tersirat Teks Anekdot	260
Lampiran 8 Riwayat Hidup Penulis	302

DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, D. S. (2017). *Analisis Wacana Teori, Aplikasi, dan Pembelajaran*. Cetakan Pertama. Bandung: Upi Press.
- Af'idah, M. & Asmarani, S. S. (2020). Teks Anekdote. Lubuk Pakam: Guepedia. [Online]. Diakses melalui https://www.google.co.id/books/edition/TEKS_ANEKDOT/rC1MEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Amalia, R. N. (2014). *Keefektifan Media Tayang "Stand Up Comedy" dalam Pembelajaran Mengonversi Teks Anekdote*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Arifuddin. Dkk. (2022). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Media Sains Indonesia. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/Strategi_Pembelajaran/YGVYEEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Badara, A. (2012). *Analisis Wacana Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta : Kencana.
- Budiyono, S. C. (2020). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Anekdote Menggunakan Media Film Animasi Pada Siswa Kelas X IPA VII SMAN 15 Surabaya. *Tunjuk Ajar: Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 3(4), 13-22. Doi: <http://dx.doi.org/10.31258/jta.v3i1.13-21>.
- Duludu, U. A. T. A. (2017). *Buku Ajar Kurikulum Bahan dan Media Pembelajaran PLS*. Yogyakarta: Deepublish.
- Eriyanto. (2018). *Analisis Wacana Kritis Pengantar Analisis Teks Media*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: LKiS Group.
- Gora, R. (2019). *Riset Kualitatif Public Relations*. Surabaya: Jakad Publishing. [Online]. Diakses melalui https://www.google.co.id/books/edition/RISET_KUALITATIF_PUBLIC_RELATIONS/KijZDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Harahap, R., Alfarizi, M. R., & Adlan, R. A. (2022). *Analisis Wacana Unsur-Unsur Novel*. Onlien: www.guepedia.com. [Online]. Diakses melalui https://www.google.co.id/books/edition/Analisis_Wacana_Unsur_Unsur_Novel/GmV3EAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Haryani, N. & Syamsiyah, N. (2021). Animasi Wayang sebagai Modifikasi Media Pembelajaran Teks Anekdote kelas X SMA. *MEDIASI: Jurnal Kajian dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi*, 2(2), 136-149.

- Haryatmoko. (2017). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Ida. R. (2017). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/Metode_Penelitian/sepADwAAQB-AJ?hl=en&gbpv=1&dq=tujuan+analisis+tekstual&pg=PA66&printsec=frontcover
- Irena, L. & Rusadi, U. The Commodification of Chinese Stereotypes in Humour of *Stand Up Comedy* Indonesia. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 6(2), 376-384. Doi: <http://dx.doi.org/10.18415/ijmmu.v6i2.714>
- Karomani. (2022). *Gus Dur Jatuh dari Kursi Presiden dan Keberpihakan Media Massa*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Kurniawan, A. (2018). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Cetakan Pertama. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kosasih. E. (2014). *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/Pengembangan_Bahan_Ajar/UZ9OEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademi Permata.
- Magdalena, I., Sabil, F., & Ramadhan, Y. F. (2022). *Desain Pembelajaran Interaktif SD*. Sikabumi: Jejak. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/Desain_Pembelajaran_Interaktif_SD/x2dhEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Mastur, A. K. (2017). *Humor Guru Sufi*. Yogyakarta: Diva Press.
- Mills, S. (2004). *Discourse*. New York: Taylor & Francis e-Library.
- Miranti. (2020). *Anekdota Superior*. Bogor: Linda Bestari.
- Morissan. (2019). *Riset Kualitatif*. Jakarta: Kencana. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/Riset_Kualitatif/OwPwDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=analisis+tekstual&pg=PA207&printsec=frontcover

- Mubaraq, D. F. (2020). *Analisis Teks Media Sebuah Pengantar Riset Jurnalistik*. Parepare: IAIN Parepare Nusantara Press. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/ANALISIS_TEKS_MEDIA_Sebuah_Pengantar_Ris/05MOEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Mudlofir, A. (2011). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Prada.
- Nur, M. I. (2019). Analisis Wacana Kritis pada Konten “Masjid untuk Semua” di Media Youtube CISFORM UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta. *Lentera*, 3(1), 83-104.
- Nurhamida, I., Pahriyono., & Sumarlam. (2020). Analisis Wacana Kritis pada *Stand Up Comedy* Indonesia. *Haluan Sastra Budaya*. 4(2), 201-220.
- Papana, Roman. (2016). *Buku Besar: Stand Up Comedy Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Parera, J. D. (2004). *Teori semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Pragiwaksono, P. & Fakhri, U. (2020). *Pecahkan*. Jakarta: Wongsouudan Pratama Indonesia (WPI) & Institut Humor Indonesia Kini (IHIK3).
- Pranowo. (2015). *Teori Belajar Bahasa untuk Guru Bahasa dan Mahasiswa Jurusan Bahasa*. Cetakan ke 2. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, A. (2015) *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Cetakan ke VIII. Jogjakarta: Diva Press.
- Rahman, R., Hidayat, D. N., & Alek, A. (2021). A critical discourse analysis of Bintang Emon’s humor discourse entitled ‘Ga Sengaja’. *Englisia: Journal of Language, Education, and Humanities*, 8(2), 94-105. Doi: <https://doi.org/10.22373/ej.v8i2.8461>
- Rahman, T. (2017). Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan. Semarang: Pilar Nusantara. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/Teks_dalam_Kajian_Struktur_dan_Kebahasaa/VBWiDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Rianto, T. (2019). *CCM Cara Cepat Menguasai Bahasa Indonesia SMA dan MA Rangkuman Bahasa Indonesia SMA MA SBMPTN*. Jakarta: Bumi Aksara. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/CCM_Cara_Cepat_Menguasai_Bahasa_Indonesi/6MX-DwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1

- Rohana. & Syamsuddin. (2015). *Buku Analisis Wacana*. Makasar: CV. Samudra Alif Mim.
- Sankey, J. (1998). *Zen and the Art of Stand-up Comedy*. London: Routledge.
- Setiawati, E. & Rusmawati, R. (2019). *Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Cetakan Pertama. Malang: UB Press.
- Setyorini, R. (2017). Deskripsi Implikatur Fenomena Meme di Instagram dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Teks Anekdote. *Jurnal bahtera*, 4(8), 130-143.
- Silvia, I., Perwrawati, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/MANAJEMEN_MEDIA_MASSA/EBQxEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Subadiyana. (2021). *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMA/MA Kelas 10*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Suciartini, N. N. A. (2017). Analisis Wacana Kritis “Semua Karena Ahok” Program Mata Najwa Metro Tv. *Jurnal: Aksara*, 29(2), 267-282.
- Sugihartati, R. (2017). *Budaya Populer dan Subkultur Anak Muda Antara Resistensi dan Hegemoni Kapitalisme Di Era Digital*. Surabaya: AUP. [Online]. Diakses dari https://www.google.co.id/books/edition/Budaya_Populer_dan_Subkultur_Anak_Muda/mMOCDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli., Suryaman, M., Septiaji, A., & Istiqomah. (2017). *Bahasa Indonesia : buku guru/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*. Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Syamsuddin. (1992). *Studi wacana: Teori Analisis Pengajaran*. Bandung: Mimbar Pendidikan Bahasa dan Seni FPBS IKIP.
- Ummah, A. H. (2022). *Manajemen Industri Media Massa*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press. [Online]. Diakses dari

[https://www.google.co.id/books/edition/Manajemen Industri Media Massa/-v5jEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Manajemen_Industri_Media_Massa/-v5jEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1)

Weiss, G. & Wodak, R. (2003). *Critical Discourse Analysis Theory and Interdisciplinarity*. New York: Palgrave Macmillan.

West, R. & Turner, L. H. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi 1*. Jakarta: Salemba Humanika. [Online]. Diakses dari [https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar Teori Komunikasi 1/XqIOV2TWy4YC?hl=en&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_Teori_Komunikasi_1/XqIOV2TWy4YC?hl=en&gbpv=1)

Widaningsih, I. (2019). *Strategi dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Widodo, C. S. & Jasmadi. (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Media Komputindo. [Online]. Diakses dari [https://www.google.co.id/books/edition/Pand Meny Bahan Ajar Basis Kompetensi+cd/Gv3ZYRgsPkAC?hl=en&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Pand_Meny_Bahan_Ajar_Basis_Kompetensi+cd/Gv3ZYRgsPkAC?hl=en&gbpv=1)

Widyastuti, A. Dkk. (2021). *Perencanaan Pembelajaran*. Kitamenuls.id: Yayasan Kita Menulis. [Online]. Diakses dari [https://www.google.co.id/books/edition/Perencanaan Pembelajaran/IaAjEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Perencanaan_Pembelajaran/IaAjEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1)

Wirga, E. W. (2016). Analisis Konten pada Media Sosial Video Youtube untuk Mendukung Strategi Kampanye Politik. *Jurnal Ilmiah Informatika dan Komputer*, 21(1), 14-26

Wulandari, D. A. (2016). *Analisis Wacana Kritis Dalam Wacana Humor Abdurrahim Arsyad Stand Up Comedy 4 (Suci 4) Di Kompas TV*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.

Yanti, N. P. D. E., Putrayasa, I. B., & Artika, I. W. (2019). Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk pada Teks Pidato Klaim Kemenangan Pilpres 2019. *Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 356-362.

Zaimar, S. & Harahap, A. B. (2015). *Teori Wacana*. Jakarta: Penaku.

Zuhri, S. Dkk. (2022). *Teori Komunikasi Massa dan Perubahan Masyarakat*. Malang: Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang bekerjasama dengan Inteligensia Media (Intrans Publishing Group). [Online]. Diakses dari [https://www.google.co.id/books/edition/Teori Komunikasi Massa dan Perubahan Mas/pqnsDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1](https://www.google.co.id/books/edition/Teori_Komunikasi_Massa_dan_Perubahan_Mas/pqnsDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1)