

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC
(*READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE*)
BERBANTUAN MEDIA TIKTOK EDUKATIF
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI
DI SMA/SEDERAJAT**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh

Rafika Rasdin

NIM 2002036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC
(*READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE*)
BERBANTUAN MEDIA TIKTOK EDUKATIF
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI
DI SMA/SEDERAJAT**

oleh
Rafika Rasdin
2002036

Sebuah tesis diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

©Rafika Rasdin
Universitas Pendidikan Indonesia
2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Rafika Rasdin

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC
(*READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE*)
BERBANTUAN MEDIA TIKTOK EDUKATIF
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA TEKS PUISI
DI SMA/SEDERAJAT

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 196008091986012001

Pembimbing II



Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 196601081990021001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

LEMBAR PENGESAHAN TESIS TAHAP 1

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap I
Hari, tanggal : Kamis, 18 Agustus 2022
Pukul : 09.00 s.d 10.00 WIB
Tempat : R. Sidang Lt. 5 FPBS UPI

RAFIKA RASDIN
NIM 2002036

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC
(*READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE*)
BERBANTUAN MEDIA TIKTOK EDUKATIF
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI
DI SMA/SEDERAJAT**

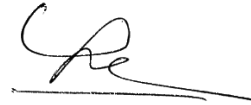
disetujui dan disahkan oleh penguji:

Dosen Penguji I



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 196008091986012001

Dosen Penguji II



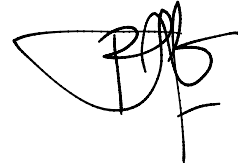
Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 196601081990021001

Dosen Penguji III



Dr. Sumiyadi, M. Hum.
NIP 196704151992032001

Dosen Penguji IV



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.
NIP 198503012009121005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

iv

LEMBAR PENGESAHAN TESIS TAHAP 2

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap II
Hari, tanggal : Selasa, 30 Agustus 2022
Pukul : 11.00 s.d 12.00 WIB
Tempat : R. Sidang Lt. 5 FPBS UPI

RAFIKA RASDIN
NIM 2002036

**PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC
(*READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE*)
BERBANTUAN MEDIA TIKTOK EDUKATIF
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI
DI SMA/SEDERAJAT**

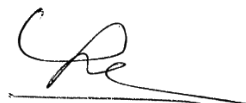
disetujui dan disahkan oleh penguji:

Dosen Penguji I



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 196008091986012001

Dosen Penguji II



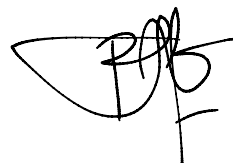
Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 196601081990021001

Dosen Penguji III



Dr. Sumiyadi, M. Hum.
NIP 196704151992032001

Dosen Penguji IV



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.
NIP 198503012009121005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

v

ABSTRAK

Kemampuan membaca dapat dijadikan sebagai sarana penyampaian pesan atau alat informasi yang bersumber dari tulisan. Namun, hal ini dalam pembelajaran membaca puisi memiliki beberapa kendala bahwa peserta didik kesulitan membaca puisi dengan baik. Permasalahan tersebut disebabkan karena pendidik belum memaksimalkan model pembelajaran dengan metode penggunaan media yang kurang menarik. Menanggapi permasalahan tersebut, peneliti mengembangkan model pembelajaran RADEC berbantuan media TikTok Edukatif dalam pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan, situasi, dan kondisi di sekolah. Metode penelitian dan pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)*. Model penelitian ini terdiri dari empat tahap, yaitu: *Define* (Pendefinisian), *Design* (Rancangan), *Develop* (Pengembangan), dan *Disseminate* (penyebaran). Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas X SMA Lab-School UPI, SMA Kartika XIX-2, dan MAS Darul Fallaah Unismuh. Penetapan subjek tersebut dengan teknik "*purposive sampling*". Teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dan angket/kuesioner. Uji kelayakan model divalidasi oleh 8 ahli dengan skor rata-rata 78% kategori layak. Keterpakaian model pembelajaran diperoleh dari respons pendidik dan peserta didik melalui penyebaran angket. Rata-rata tingkat respons guru adalah 57,5% menjawab sangat setuju, peserta didik sebanyak 66% menjawab sangat setuju. Hal tersebut menunjukkan bahwa model pembelajaran RADEC berbantuan media TikTok edukatif dalam pembelajaran membaca puisi telah layak dan berhasil diterapkan dalam proses pembelajaran, karena membuat pendidik lebih mudah dalam menyampaikan materi, serta membuat peserta didik lebih termotivasi dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Kata Kunci : Model RADEC (*Read, Answer, Discuss, Explain, and Create*), TikTok, dan Membaca Puisi.

**Development of RADEC Learning Model (Read, Answer, Discuss, Explain,
And Create) assisted by Educational TikTok Media in Learning to Read
Poetry Texts in High School As Equals**

Rafika Rasdin

2002036

ABSTRACT

The ability to read can be used as a means of conveying messages or information tools sourced from writing. However, this in learning to read poetry has some obstacles that learners have difficulty reading poetry well. This problem is caused because educators have not maximized the learning model with less interesting methods of using media. In response to these problems, researchers developed a RADEC learning model assisted by Educational TikTok media in learning that suits the needs, situations, and conditions in schools. The research and development method carried out in this study is Research and Development (R&D). This research model consists of four stages, namely: Define, Design, Develop, and Disseminate. The subjects in this study were students of class X SMA Lab-School UPI, SMA Kartika XIX-2, and MAS Darul Fallaah Unismuh. The determination of the subject is by the technique of "purposive sampling". Data collection techniques with interviews, observations, and questionnaires. The feasibility test of the model was validated by 8 experts with an average score of 78% of the viable category. The use of learning models is obtained from the responses of educators and students through the dissemination of questionnaires. The average teacher response rate was 57.5% answered strongly in agreement, 66% of learners answered strongly in agreement. This shows that the RADEC learning model assisted by educational TikTok media in learning to read poetry has been feasible and successfully applied in the learning process, because it makes it easier for educators to deliver material, and makes students more motivated in achieving learning goals.

Keywords : RADEC Model (Read, Answer, Discuss, Explain, and Create), TikTok, and Reading Poetry Text.

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	iii
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	12
1.3 Rumusan Masalah Penelitian.....	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	13
1.5 Manfaat Penelitian.....	14
1.6 Struktur Organisasi Tesis.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Hakikat Model Pembelajaran	16
2.2 RADEC (<i>Read, Answer, Discuss, Explain, and Create</i>).....	17
2.3 Media TikTok Edukatif	25
2.4 Membaca Puisi	27
2.5 Penelitian Relevan	36
2.6 Definisi Operasional	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Metode dan Desain Penelitian	46
3.2 Prosedur Penelitian	46
3.3 Sumber Data	50
3.4 Teknik Pengumpulan Data	52
3.5 Instrumen Penelitian	53
3.6 Teknik Analisis Data	64

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	66
4.1 Hasil Penelitian	66
4.1.1 Profil Pembelajaran Membaca Puisi.....	66
4.1.2 Rancangan Model RADEC berbantuan Media TikTok Edukatif dalam Pembelajaran Membaca Puisi di SMA	73
4.1.3 Development (Pengembangan).....	85
4.1.4 Respons Pendidik dan Peserta Didik SMA terhadap Model RADEC dalam Pembelajaran Membaca Puisi di SMA/Sederajat	114
4.2 Pembahasan Penelitian	122
4.2.1 Profil Pembelajaran Membaca Puisi di SMA/Sederajat	122
4.2.2 Rancangan Model RADEC berbantuan Media Tiktok Edukatif dalam Pembelajaran Membaca Puisi di SMA/Sederajat	125
4.2.3 Proses Pengembangan Model Pembelajaran RADEC berbantuan Media Tiktok Edukatif dalam Pembelajaran Membaca Puisi di SMA/Sederajat	128
4.2.4 Respons Pengguna terhadap Model RADEC berbantuan Media TikTok Edukatif dalam Pembelajaran Membaca Puisi di SMA/Sederajat.....	130
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	133
5.1 Simpulan.....	133
5.2 Implikasi	136
5.3 Rekomendasi Penelitian.....	137
DAFTAR PUSTAKA	138
RIWAYAT HIDUP	145
LAMPIRAN.....	146

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hubungan Tahapan Model Pembelajaran RADEC dengan Kebutuhan Hidup Sukses di Abad ke-21	20
Tabel 2. 2 Langkah Model Pembelajaran RADEC	24
Tabel 2. 3 Penelitian Relevan.....	36
Tabel 3. 1 Pedoman Wawancara	54
Tabel 3. 2 Instrumen Parameter Penilaian Pembacaan Puisi	55
Tabel 3. 3 Angket Profil Pembelajaran	55
Tabel 3. 4 Lembar Validasi Instrumen Penelitian.....	56
Tabel 3. 5 Angket Validasi Desain Model	57
Tabel 3. 6 Angket Validasi Media Pembelajaran.....	60
Tabel 3. 7 Angket Validasi Evaluasi.....	61
Tabel 3. 8 Angket Tanggapan Guru	62
Tabel 3. 9 Angket Tanggapan Peserta Didik	63
Tabel 3. 10 Interpretasi Kelayakan Produk.....	64
Tabel 4. 1 Sintaks Kegiatan Pembelajaran Membaca Puisi melalui Model Pembelajaran RADEC berbantuan Media Sosial TikTok.....	78
Tabel 4. 2 Konversi Penilaian Ahli Tiap Indikator	86
Tabel 4. 3 Sintaks Kegiatan Pembelajaran Membaca Puisi melalui Model Pembelajaran RADEC berbantuan Media Sosial TikTok.....	93
Tabel 4. 4 Kisi-Kisi Evaluasi Membaca Puisi	105
Tabel 4. 5 Parameter penilaian pembacaan puisi	106
Tabel 4. 6 Konversi Nilai	107
Tabel 4. 7 Konversi Nilai	108
Tabel 4. 8 Nilai Membaca Puisi SMA Kartika XIX-2 Bandung	108
Tabel 4. 9 Nilai Membaca Puisi SMA Lab-School UPI	109
Tabel 4. 10 Nilai Membaca Puisi MAS Darul Fallaah Unismuh.....	110
Tabel 4. 11 Persentase Kategori Nilai Membaca Puisi	110
Tabel 4. 12 Penilaian Kategori Sangat Layak.....	111
Tabel 4. 13 Penilaian Kategori Layak.....	112
Tabel 4. 14 Penilaian Kategori Kurang Layak.....	113
Tabel 4. 15 Komentar dan Saran Validator.....	160

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Definisi Operasional	45
Gambar 3. 1 Bagan Desain Penelitian R & D.....	46
Gambar 3. 2 Bagan Langkah-langkah Prosedur Penelitian	50
Gambar 4. 1 Hasil Observasi	72
Gambar 4. 2 Grafik Profil Pembelajaran Peserta Didik.....	73
Gambar 4. 3 Skema Awal Pengembangan Model RADEC.....	84
Gambar 4. 4 Penilaian Instrumen Penelitian.....	87
Gambar 4. 5 Validasi Model Pembelajaran	87
Gambar 4. 6 Validasi Media Pembelajaran.....	87
Gambar 4. 7 Validasi Evaluasi Pembelajaran	88
Gambar 4. 8 Skema Akhir Pengembangan Model RADEC	99
Gambar 4. 9 Sampel Baca Puisi Sangat Layak	111
Gambar 4. 10 Sampel Baca Puisi Layak	112
Gambar 4. 11 Sampel Baca Puisi Kurang Layak.....	113
Gambar 4. 12 Respons Pendidik	115
Gambar 4. 23 Angket Respons Peserta Didik.....	119
Gambar 4. 32 Diagram Alir/FlowChart Pembahasan	122

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing Tesis	146
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	148
Lampiran 3 Profil Pembelajaran Peserta Didik.....	150
Lampiran 4 Hasil Penilaian Instrumen.....	152
Lampiran 5 Dokumentasi Baca Puisi Peserta Didik	211
Lampiran 6 Penyerahan Model Pembelajaran kepada Pendidik.....	212
Lampiran 7 Uji Coba Pengembangan Model di 3 Sekolah.....	213
Lampiran 8 RPP.....	215
Lampiran 9 Respons Pendidik	226
Lampiran 10 Respons Peserta Didik.....	228
Lampiran 11 Buku Petunjuk Penggunaan Model Pembelajaran RADEC Berbantuan Media TikTok Edukatif	230

DAFTAR PUSTAKA

- Abin, Syamsyudin Makmun. 2004. *Psikologi Kependidikan 2004: Perangkat Sistem Pengajaran Modul*. Bandung: Rosda.
- Agustina, E. S. (2017). Pembelajaran bahasa indonesia berbasis teks: representasi kurikulum 2013. *AKSARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 18(1).
- Aji, W. N. (2018, December). Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia. In *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia* (Vol. 431, pp. 431-40).
- Ananiadou, K. és Claro, M. (2009): 21st Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries. *Organisation for Economic Co-operation and Development*.
- Ardiyanti, H., Kustandi, C., Cahyadi, A., Elihami, E., & Pattiasina, P. J. (2021). Efektivitas model pembelajaran daring berbasis tiktok. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 5(3), 285-293.
- Arofah, F., & Anis, M. B. (2020). Pengembangan Keterampilan Membaca Puisi Dengan Teknik Permodelan Par (Participatory Action Research) Pada Siswa. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 36-44.
- Bata, F. (2021). Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Untuk Memotivasi Membaca Indah Teks Puisi Siswa Kelas VII SMPK Sinar Pelita Mukusaki Kecamatan Wewaria Kabupaten Ende Tahun Ajaran 2020/2021. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 5(1).
- Couey, J. B., & James, E. T. (Eds.). (2018). *Biblical poetry and the art of close reading*. Cambridge University Press.
- Deriyanto, D., & Qorib, F. (2019). Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang terhadap Penggunaan Aplikasi Tik Tok. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 7(2).
- Dini, C., Putri T, E. E., Izzah, N., & Puspitasari, Y. E. (2021). Penggunaan Video berbasis TikTok pada Pembelajaran Era Masyarakat Digital.
- Diyazid, N. S. F., Othman, S., & Sabil, A. M. (2017). Penggunaan Kaedah Pembelajaran Koperatif Jigsaw Ii terhadap Pencapaian Pembelajaran Teks Puisi Tradisional dalam Kalangan Pelajar Kolej Vokasional (Use of Jigsaw II Coordinating Learning Methods to Achievement of Learning Teaching Traditional Literary Texts among Vocational Students). *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 7(2), 41-50.
- Doyin, Mukh. (2008). *Seni Baca Puisi (Persiapan, Pelatihan, Pementasan, dan Penilaian)*. Bandung: Bandung Institute.

- Fathurrohman, M. (2015). *Model-Model Pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fransiska, H., Ansori, Y. Z., & Saputra, D. S. (2021, October). Studi Literature: TikTok Sebagai Media Kreatif dalam Pengajaran Daring di Sekolah Dasar. *In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan* (Vol. 3, pp. 514-519).
- Fuchs, C. (2014). Social media and the public sphere. *tripleC: Communication, Capitalism & Critique. Open Access Journal for a Global Sustainable Information Society*, 12(1), 57-101.
- Gani, Erizal. 2014. *Kiat Pembacaan Puisi*. Bandung. Pustaka Reka Cipta.
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1989). Language, context, and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective.
- Hanif, S. L., & Fathurohman, I. (2018). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dengan Eksperimentasi Model CIRC Bermedia Video Pembacaan Puisi pada Siswa Kelas V Sd 1 Tritis Jepara. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 2(1), 65-80.
- Hasanah, N., Widodo, M., & Agustina, E. S. (2014). Pembelajaran Teks Prosedur Kompleks Membaca Puisi Siswa Kelas X SMKN 1 Bandar Lampung. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 2(2).
- Huda, Miftahul. (2014). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Hoyles, C., & Lagrange, J.-B. (Eds.). (2010). *Mathematics education and technology--Rethinking the terrain*. New York, NY/Berlin, Germany: Springer.
- Indriyani, T. S., & Kelana, J. B. (2021). Pembelajaran Pemahaman Membaca Puisi pada Siswa Kelas IV SD melalui Model Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS). *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 4(4), 624-630.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Jamaludin, D. (2021). Minat Siswa Dalam Membaca Puisi Dengan Menggunakan Buku Teks Kelas VII MTs N 2 Majalengka: Diding Jamaludin, S. Pd. *My Campaign Journal*, 2(03).
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2016). *Models of Teaching* (Edisi Kesembilan). Terjemahan Rianayati Kusmini Pancasari. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Khafidah, A. N. (2019). *Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Puisi pada Peserta Rafika Rasdin, 2022*
- PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC (READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE) BERBANTUAN MEDIA TIKTOK EDUKATIF DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI DI SMA/SEDERAJAT**
- Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Didik Kelas II SDN Segoromadu (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Gresik).

- Kurniawan, K. (2016). Bahasa Indonesia Keilmuan untuk Perguruan Tinggi. *Bandung: Refika Aditama*.
- Lestari, H., Ali, M., Sopandi, W., & Wulan, A. R. (2022). The ESD-oriented RADEC model: To improve students sustainability consciousness in elementary schools. *Pegem Journal of Education and Instruction*, 12(2), 113-122.
- Mana, L. H. A. (2021). Respon Siswa terhadap Aplikasi Tiktok sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik*, 2(4), 418-429.
- Mahsun. (2014). *Teks dalam pembelajaran bahasa Indonesia kurikulum 2013*. PT Raja Grafindo Persada.
- Maryani, N., & Nurseptiani, K. (2019). Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Indonesia dengan Membandingkan Model Pembelajaran RADEC dan Model Pembelajaran Konvensional. *MADROSATUNA: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(2), 13-19.
- Muslim, F., Putra, I., & Nasori, A. (2022). Desain Pembelajaran Adaktif Berbasis Vicon melalui Model Radec bagi Peserta Didik yang Kesulitan Belajar Selama Pandemi Covid-19. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(1), 7-18.le
- Nasrullah, Rulli. *Media Sosial (Prespektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi)*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media, 2017.
- Nurdyansyah, N., & Fahyuni, E. F. (2016). Inovasi model pembelajaran sesuai kurikulum 2013.
- Oktaviana, M., Achmad, Z. A., Arviani, H., & Kusnarto, K. (2021). Budaya komunikasi virtual di Twitter dan Tiktok: Perluasan makna kata estetik. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 5(2), 173-186.
- Omar, B., & Dequan, W. (2020). Watch, share or create: The influence of personality traits and user motivation on TikTok mobile video usage.
- Pohan, A. A., Abidin, Y., & Sastromiharjo, A. (2020). Model Pembelajaran RADEC dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Siswa. *In Seminar Internasional Riksa Bahasa* (pp. 250-258).
- Pratama, S., & Muchlis, M. (2020). Pengaruh Aplikasi TikTok Terhadap Ekspresi Komunikasi Mahasiswa Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel Surabaya Tahun 2020. *INCARE, International Journal of Educational Resources*, 1(2), 102-115.

Rafika Rasdin, 2022

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC (READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE) BERBANTUAN MEDIA TIKTOK EDUKATIF DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI DI SMA/SEDERAJAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pratama, Y. A., Sopandi, W., Hidayah, Y., & Trihatusti, M. (2020). Pengaruh model pembelajaran RADEC terhadap keterampilan berpikir tingkat tinggi siswa sekolah dasar. *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*, 6(2), 191-203.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5): 1—6.
- Putra, R. S., & Irwansyah, I. (2020). Media Komunikasi Digital, Efektif namun Tidak Efisien, Studi Media Richness Theory dalam Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi di Masa Pandemi. *Global Komunika: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 3(2), 1-13.
- Rahman, A. A., Suherman, A., Susilawati, D., & Putra, G. P. (2020). RADEC (reading, answering, demonstrating, explaining, and creating) in lms to teach tennis without field practicing. *Univers. J. Educ. Res*, 8, 5433-5442.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Rahmawati, F. (2015). *Jurus Kilat Menguasai Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Randani, Y. N. F., Safrinal, S., Latuconsina, J. Z., & Purwanto, M. R. (2021). Strategi Pemanfaatan Aplikasi TikTok sebagai Media Dakwah untuk Kaum Milenial. *at-thullab Jurnal Mahasiswa Studi Islam*, 3(1), 570-584.
- Sari, Y. D. K., Chamisijatin, L., & Santoso, B. (2019). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas IV dengan Model Demonstrasi didukung Media Video Pembelajaran di SDN 1 Sumpalsari Kota Malang. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 9(2).
- Saxena, S. (2014). Social Media can be organized in 6 clear categories. *Diunduh dari <http://www.easymedia.in/social-media-canorganized-6-clear-categories>*.
- Setiawan, D., Sopandi, W., & Hartati, T. (2019). Kemampuan menulis teks eksplanasi dan penguasaan konsep siswa sekolah dasar melalui implementasi model pembelajaran RADEC. *Premiere Educandum Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran*, 9(2), 130-140.
- Setyawan, N. A., & Syaifudin, A. (2017). Pengembangan Media Keterampilan Membaca Puisi Berbasis Android Bagi Peserta Didik Gaya Belajar Auditoris Pada Jenjang SMA (Vol. 1). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>*.
- Sharp, C. J. (2018). Words That Devour: Discursive Praxes and Structural Strategies in Psalm 50. *Biblical poetry and the art of close reading*, 15-31.

- Sigvardsson, A. (2017). Teaching poetry reading in secondary education: Findings from a systematic literature review. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 61(5), 584-599.
- Siregar, L. S., Wahyu, W., & Sopandi, W. (2020, February). Polymer learning design using Read, Answer, Discuss, Explain and Create (RADEC) model based on Google Classroom to develop student's mastery of concepts. *In Journal of Physics: Conference Series (Vol. 1469, No. 1, p. 012078)*. IOP Publishing.
- Sopandi, W., Pratama, Y., & Handayani, H. (2018). Profil Perubahan Kompetensi Pedagogik Guru Pendidikan Dasar Dan Menengah Melalui Sosialisasi Dan Workshop Read-Answer-Discuss-Explain-And Create (RADEC). *Premiere Educandum: Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran*, 8(1).
- Sopandi, W. (2019). Sosialisasi dan Workshop Implementasi Model Pembelajaran RADEC Bagi Guru-Guru Pendidikan Dasar dan Menengah [Dissemination and Implementation Workshop of RADEC Learning Models for Primary and Secondary Education Teachers]. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan*, 8(1), 19-34.
- Sopandi, W. (2021). *Model Pembelajaran RADEC: Teori & Implementasi di Sekolah*. Bandung: UPI Press.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiyadi & Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra: Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Sumiyadi. (2021). *Kesustraan Indonesia Teori, Pengkajian, dan Model pembelajaran*. Bandung: UPI Press.
- Sundusiah, S., & Harini, Y. N. A. (2020). Validitas Instrumen Penilaian Ekspresi Lisan Puisi di SMA. In *Seminar Internasional Riksa Bahasa* (pp. 468-473).
- Sundusiah, S., Rofiuddin, R., & Suwignyo, H. (2018, November). Perancangan Model Penilaian Autentik Kolaboratif Menulis Puisi di SMA. In *Seminar Internasional Riksa Bahasa* (pp. 1305-1314).
- Susanto, Hadi. (2015). Keterampilan Membaca Indah Puisi. *Artikel*. <https://bagawanabiyasa.wordpress.com>. Diakses tanggal 14 Maret 2022.
- Sutikno. (2019). Menumbuhkan Minat Siswa dalam Membaca Puisi dengan Menggunakan Buku Teks pada Sekolah MTs Binaan UMN Al-Washliyah. *Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian*. 2 (1).

- Suwandi, S. (2018). Tantangan Mewujudkan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yang Efektif di Era Revolusi Industri 4.0. *Makalah dipresentasikan dalam Kongres Bahasa Indonesia XI yang diselenggarakan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 28-31.*
- Suwandi, S. (2020, April). Implementasi Pembelajaran Abad Ke-21 Dan Tantangannya Untuk Berperan Dalam Masyarakat 5.0. In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang.*
- Sylado, R. (2004). *Puisi mbeling*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Taufina. 2016. *Mozaik Keterampilan Berbahasa di Sekolah Dasar*. Bandung: CV Angkasa.
- Thiagarajan dkk. (1974). *Instructional Development for Training Teacher of Exceptional Children: A Sourcebook*. National Center for Improvement of Educational Systems (DHEW/ OE), Washington, D.C.
- Timur, P. K. L., & Fahira, N. Pengaruh Penggunaan Model RADEC terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SDN 226.
- Tuminggar, S. (2014). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Dengan Model Amati, Tiru, Dan Modifikasi Menggunakan Media Video Pembacaan Puisi Pada Peserta didik Kelas VII SMPN 1 Sambong Kabupaten Blora. Universitas Negeri Semarang.
- Vygotsky, L. S. (1986). *Thought and language* (A. Kozulin, trans.).
- Voogt, J., & Pareja Roblin, N. (2012). Teaching and learning in the 21st century. A comparative analysis of international frameworks. *Journal of Curriculum Studies, 44*(3), 299-321.
- Wicaksono, A. (2019). Apresiasi Puisi Indonesia. *Bandar Lampung: CV. Anugerah Utama.*
- Widdowson, H. G. (2013). *Stylistics and the Teaching of Literature*. Routledge.
- Wijaya, E. Y., Sudjimat, D. A., Nyoto, A., & Malang, U. N. (2016). Transformasi pendidikan abad 21 sebagai tuntutan pengembangan sumber daya manusia di era global. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika (Vol. 1, No. 26, pp. 263-278).*
- Winata, N. T. (2021). Pembinaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar di kalangan Mahasiswa di Era Milenial Melalui Media Sosial. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia, 6*(2), 267-275.
- Yang, S., Zhao, Y., & Ma, Y. (2019, July). Analysis of the reasons and development of short video application-Taking Tik Tok as an example.

Rafika Rasdin, 2022

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN RADEC (READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE) BERBANTUAN MEDIA TIKTOK EDUKATIF DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PUISI DI SMA/SEDERAJAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

In Proceedings of the 2019 9th International Conference on Information and Social Science (ICISS 2019), Manila, Philippines (pp. 12-14).

- Yudianda, E. (2021). Pengembangan Model Kelas Terbalik Berbasis Literasi Digital dalam Pembelajaran Menulis Teks Anekdote (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Yunis, S., Samhati, S., & Karomani, K. (2015). Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi melalui Pelatihan Dasar Teater pada Siswa Kelas X. *J-SIMBOL (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 3(1).
- Zandvakili, E., Washington, E., Gordon, E., & Wells, C. (2018). Mastery Learning in the Classroom: Concept Maps, Critical Thinking, Collaborative Assessment (M3CA) Using Multiple Choice Items (MCIs). *Journal of Education and Learning*, 7(6), 45-56.